

跟随核心素养脚步，优化初中美术教学

陆瑞娇

宁夏回族自治区中卫市第二中学

[摘要]核心素养支撑着教育事业的进步与发展，也给初中段的美术课堂带来了新的活力。在授课进行期间，教师需要把握好核心素养本身所具有的引领作用，就美术课堂的教学实施进行创新，以彰显美术课堂的独特魅力，同时也能够促使学生的美术素养得到有效的改进与提升。下面，主要从图像识读、美术表现、审美判断、创意实践以及文化理解这几个关键点着手，就美术课的实践举措加以分析。

[关键词]核心素养；初中；美术教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.08.1018

前言：

在初中阶段美术所表现出的艺术性特征越发显著，在良好的艺术氛围熏陶下，学生的审美思维、鉴赏能力以及艺术素养都能够获得有效提升。为了更好地追寻素质课改的战略发展脚步，教师在今后落实美术授课期间，需要将核心素养作为关键性的思想指引，对美术课的教学环境以及整体的施教方法进行创新，从而让学生在参与学习时能够加深印象、增强理解。

一、解析基础要素，优化图像识读

图像识读是学生需要掌握的基础能力要素，同时也关乎着学生对基础美术内容的掌握情况^[1]。所以，教师在实施授课时需要带领学生深度解析基础的要素，促使其在深入探索中加深对图像的认知，并在正确方法支撑下规范地解读图像，保证学生所获得的美术信息更全面，也能够促使其在获得良好图像识读能力的前提下，对当下生活中所传播的美术图片进行有效的解读与分析，发现其内在的美学文化和特色。

例如，在视觉传达设计作品欣赏这节课教学时，则可以规范设置图像识读教学环节。先为学生展示视觉性特征较强的美术作品以及具体的模型，之后引导学生在观察与总结的过程中探索作品的内涵以及所表现出的艺术特色，同时也能够让其对具体的艺术要领形成更为深刻的认知。

二、利用现代媒介，规范美术表现

核心素养所具有的审美思维启迪以及赏析能力培育等导向作用都比较显著，在整个育人实践的过程中，教师需正确看待现代媒体在新时期所彰显出的独特功能，针对美术的表现的方法进行合理的优化，从而有效凸显美术课堂的教学特色，也能够全面提高学生在整个美术课堂活动当中的综合表现。

比如说，在“春天的畅想”这节课实践当中，则可以有效发挥现代媒介所具有的辅助作用，在现代媒介有效支撑下构建更灵动的情境，展示基础的美术要素，深入分析其中所包含的内容和展现的情境，让学生在观察中切实分析和感受春天的色彩以及所表现出的特点，让其在加强认真与理解的过程中能够逐渐形成良好的审美意识，同时也能够促使其对具体的美术内涵以及所呈现的艺术特色形成深刻的认知。在利用现代媒介的过程中，教师还需要有效发挥微课等载体所具有的导向作用，通过美术资源全面整合，为学生搭建系统的美术课堂学习氛围，让其在深入联想与体验的过程中能够对基础的美术内涵形成深刻的认识。

三、组织深度赏析，强化审美判断

在美术课实践中，教师需要把握好核心素养的发展契机，从赏析模块的教学活动着手进行有效的规划^[2]。进而增强学生在美术领域的审美与判断能力，同时也能够促使其对内在的美术含义形成更为深刻而具体的认识。在组织深度赏析活动的过程中，教师需要切实做好分组工作，确定具体的赏析任务，之后鼓励学生以分组的方式进行有效的探究，在整个过程中强化学生对基础美术内涵的认识。

比如说，在“中国美术的辉煌历程和文化价值”施教期间，则可以设置深度的探究学习活动。通过动态的展示，为学生介绍具体的美术作品和工艺品，然后让其在观察中深入思考，并总结美术作品的艺术特色，分析其所具有的文化价值以

及艺术底蕴。让其在深入学习的过程中切实感受传统美术的底蕴和彰显的独特魅力，也能够让其在观察过程中从中收获审美层面的感悟和理解。

四、拓展实践训练，提升创意实践

美术具有较强的艺术性，同时也具有一定的创新价值，在实际授课中教师需要充分发挥实践拓展训练模块的功能优势，规范开展趣味的实践活动。让学生在实践当中能够切实感受具体的课程内容，同时也能够有效激活学生的创新观点，让其根据自身对美术的认知积极地参与到创新实践当中。在拓展训练的过程中，教师需要规范设置具体的主题^[3]。然后对具体的活动进行多元创新，以满足学生的实际需要，同时也能够让学生在美术创新与实践的过程中，所获得的美术成果更具有创意。

例如，在围绕“瓦楞纸动物造型”这一活动主题施教时，则可以规范设置多元化的实践活动，开展趣味的学习和训练活动，引导学生积极参与到实践当中，根据自身的认知进行创意实践，从而让学生在美术活动范围内形成更加独特的认知和见解。

五、构建文化专题，增强文化理解

在美术课教学时，教师需要深入分析核心素养所带来的积极影响，有效地设置文化专题。让学生在文化探索和熏陶下能够理解丰富的内涵，从而全面提高学生整体的文化理解能力。在设置文化专题的过程中，教师需要引导学生尝试着从对比中西方文化的角度出发进行深入的分析，总结和归纳系统的教育内容，做好文化资源全面整合，以保证最终所形成的文化体系更规范。

比如说，可以从中西方国家的建筑文化角度出发进行深入分析，组织趣味的调研活动，引导学生以组的方式参与到实践当中，关注中西方国家的建筑形态，然后分析不同国家的建筑形态以及所表现出的特点，以强化学生对基础美术内容和相关技能的了解与掌握，同时也能够促使其逐渐形成良好的艺术素养，真正实现核心素养有效落地。

结论：

依前所述，核心素养具备着较强的思想导向和行动助力功能，在新时代的背景下，逐渐成为推进素质课改的重要思想载体。在初中阶段为了将美术本身所具有的美育功能充分发挥出来，教师需要全面践行核心素养，在明确其所具有的指导作用之后对授课活动的组织形态以及开展模式进行优化创新。要带领学生深度解析具体的要素，引导学生规范进行识读，并从美术表现、审美判断、创意实践、文化理解等几个方面着手进行有效规范，从而全面提高其在美术领域的综合鉴赏与感悟能力。

参考文献：

- [1] 庄春花. 核心素养引领下的初中美术课堂教学开展研究[J]. 美术教育研究, 2021(20): 160-161.
- [2] 张晶晶. 核心素养背景下体验式教学在初中美术课堂中的运用[J]. 科学咨询(教育科研), 2021(08): 229-230.
- [3] 白琳. 核心素养视角下初中美术课堂教学创新实践研究[J]. 甘肃教育研究, 2021(02): 25-28.