

乡镇综合文化站在公共文化服务体系建设中的职能探讨

达瓦多吉 王建平

西藏日喀则市白朗县者下乡文化综合服务中心

[摘要]现如今,伴随着整体经济的不断的发展,我国的乡村经济也得到了非常好的提升,乡镇居民的文化需求相较于过去来说也变得越来越,这也使乡镇文化的整体建设水平有了很大的提升,在乡镇文化服务当中,乡镇综合文化站发挥了非常重要的作用,在本篇文章当中,笔者主要会根据西藏地区的乡镇综合文化站在公共文化服务体系建设过程当中所起到的职能作用进行相关的探讨。

[关键词]乡镇综合文化站;公共文化服务体系;职能与作用

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.08.537

对于乡镇公共文化服务的建设来说,乡镇综合文化站所起到的作用就是统筹各方的资源,能够让整体的公共文化服务变得更加地专业,可以使服务的内容更加地全面,也能够使我们的综合文化服务水平更加符合乡镇居民的具体的需求,所以说乡镇综合文化站其实属于一个非常重要的机构以及平台,能够引领乡镇向着更好的方向发展,在对其进行探讨的时候,我们必须要有有效地结合乡镇发展的方向,以及居民文化的具体需求,来更好的完善文化站的职能以及作用,这样才能够让乡镇综合文化站在乡镇建设以及发展的过程当中,提供更好的服务。

1、乡镇综合文化站在公共文化服务体系建设当中的职能以及作用

1.1 乡镇综合文化站在公共文化服务体系建设过程当中

对于西藏地区来说,乡镇综合文化站在公共文化服务当中发挥了非常重要的作用。对于乡镇而言,综合文化站掌握着相应的资源以及针对资源进行分配,属于当地调度文化资源的一个非常重要的机构,能够在乡镇当中举行广泛的文化活动。例如可以组织乡镇的居民参加集体的娱乐或者是其他的一些活动,让居民可以在文化活动当中感觉到放松,实现寓教于乐的目的,其次,乡镇综合文化站也可以展开一些其他的讲座,这样也有利于提升乡镇居民的个人素质和专业水平,能够为乡镇的建设贡献出自己的力量,除此之外,乡镇综合文化站也能够对当地的文化,地理以及风土人情等进行研究,进而整理出能够体现出当地文化风貌的内容,让乡镇文化可以得到更好的发展,找到自己的特色,便于日后的长远进步。

1.2 乡镇综合文化站在公共文化服务体系建设当中的作用

① 提高了乡镇居民的科学文化素养

乡镇地区在建设的过程当中,是无法离开技术的,同样也离不开人才。而培养乡镇地区的技术人才,增强居民的文化水平,进一步地带动城乡经济,是具有非常重要的现实意义的,首先,我们应该努力地去提升居民的科学文化素养。为了能够达到这样的目的,西藏地区的乡镇综合文化站组织了许多文

化宣传活动,利用文艺表演或者是电影放映的方式,为居民带来了艺术体验,同时也能够让居民在电视以外获得更多的文化娱乐活动,这种方式取得了非常好的结果,也是居民们所喜闻乐见的。此外,乡镇综合文化站还会举办一些面对面的学习活动,让居民能够在不同的活动当中学到不同的科学技术以及艺术知识,在开阔了乡镇居民的眼界的同时,也能够有利于提升他们的科学文化素养。

② 推动了乡镇经济水平的不断的发展

随着乡村振兴战略的不断地落实,乡镇在发展的过程当中,也得到了非常多的政策支持,迎来了发展过程当中新的机遇,乡镇综合文化站是统筹乡村资源的一个非常重要的平台。在这样的背景下,首先我们应该针对本地区的环境以及气候特点,包括文化积淀等进行深入地了解,在挖掘文化内涵的同时,找准发力点。让富有地方特色的文化被发掘出来,并且针对这些文化进行有目标的包装,这样不仅会获得当地居民的欢迎,同时也能够走出乡镇,获得更多人的认可,使其变成乡镇文化发展过程当中的一张有效的名片,也能够成为招商引资的资本,可以为振兴乡镇的经济发展添砖加瓦。

③ 促进了乡镇地区的文物保护工作。众所周知,我国拥有着广袤的土地,在这些分布于不同地区的土地当中,也分布着许多的文物,在对于这些文物进行保护的时候,乡镇综合文化站可以起到非常重要的作用,首先可以利用一些资源来倡导居民要建立文物保护意识,避免一些不必要的文物损伤的情况的产生。其次,乡镇文化站可以利用自身的社会资源,发起文物保护活动,让乡镇所发掘出来的文物能够得到更多的保护,除此之外,我国幅员辽阔,因为各个地区的文化差异,也产生了许多形式的古老文化。而这些文化已经成为我们非常重要的非物质文化遗产,所以乡镇文化馆首先应该保护好当地的非物质文化遗产。其次在能力范围之内,调度资源,进行多方沟通,更好的去宣传非物质文化遗产的保护,助推当地经济的发展。

2、综合文化站在构建公共文化服务体系时所面临的困境

尽管说,文化部已经制定了《乡镇综合文化站管理办法》,各省市县也出台了相应的政策,但是综合文化站在发展

的过程当中，仍然无法适应新的发展要求，具体的问题如下所示。

2.1 管理体制方面的问题

由于《乡镇综合文化站管理办法》缺乏相应的约束机制，所以说很难保证文化站的工作人员在工作的过程当中工作的积极性，文化站在运行的时候，主要是由上级部门进行业务指导，然后下授给乡政府的领导，整体的体制不够健全，而且文化政令也不够通畅，行政过程当中干预还是非常多的，严重地影响了综合文化站的职能的发挥。

2.2 专职专用问题

一般来说，乡镇综合文化站的干部，同时会承担多重角色，比方说有的干部就是乡镇干部，又是文化园，长期担任着政府的工作，很难真正地将文化职能履行出来，也很少有精力再去组织群众进行一些文化类的活动。有一些乡镇甚至会随意变动文化干部的岗位，有的则是在编不在岗，更有甚者，连站长都身兼数职，整体的文化站的工作人员的排列非常的不稳定，而且整体的结构也不够合理，导致文化站在运行的过程当中存在着很多问题。

2.3 职能错位问题

其实从宏观的角度来看，乡镇综合文化站就类似于一个小型的文化局，有一些文化站存在着非常明显的服务职能泛化的情况，也就是说管了一些不该管管不了的事情，有很多明明是需要垂直部门来解决的，上级却需要下达指标，而另外一方面，管理职能弱化也是一个非常严重的问题，乡镇综合文化站的权利是层层划分的，而责任却是层层下压的，所以说基层的文化部门的任务非常得多，这也导致权力跟责任互不相称，在实际工作的时候，乡镇综合文化站往往只是负相关责任，但是却并没有相应的权利。

3、增强综合文化站职能作用的几点对策

为了更好地实现乡镇综合文化站的功能的转变，从单向转为双向互动，西藏地区从多角度出发，理顺管理体制，并且完善了运作机制，加强了自身的建设，得到了很好的突破。

3.1 进一步理顺管理体制

如果想要让乡镇综合文化站真正地发挥出自己的职能的话，那么我们就必须要去进一步地明确好在编人员的待遇，以及其他的一些硬件设施跟日常维护等内容的具体的情况，确定好行政管理职能，进一步地强化市文化行政主管部门对于综合文化站的专业性的指导，要通过乡镇综合文化站的法人登记赋予其主体资格，确认一名专业的文化研究者作为法定代表人，使乡镇综合文化站能够做到专职专用且分工明确，无论是人员

的调配，还是计划的制定方面，都拥有着自主权，进一步地落实文化站的法人的地位，这对于规范文化站的建设，强化文化站的职能来说，有着非常重要的现实意义。

3.2 进一步地完善运作机制

第一步是要实行任期目标责任制，需要依据文化站的具体的年度考核的方法，把任务分解到个人的身上，然后量化职责，文化站的站长需要和政府以及市县文化局分别签订好目标责任书。第二步是要推行项目管理，为了有效地解决文化站人少事多的矛盾，提升文化站的服务职能。我们需要去年针对全年的计划进行研究，推行项目化管理，把任务量落实到每一个工作人员的身上，与年终考评挂钩，只有这样才更加方便于去追踪工作的进度，也能更好地提升工作人员的工作效率。第三点是要实行激励机制，以文化考评作为载体，对于星级文化优秀工作人员进行表彰，并且通过新闻媒体进行多方位的宣传，这样能够更好地提升工作人员的工作热情，除此之外，还需要以年度考核作为依据。注重实际，并且把考核的结果作为职称晋升跟人事调动的主要的依据，而且也可以展开一些定期的活动，以各种展示展评作为推动工作人员工作的动力，通过文化创作以及表演评奖等，以此来更好的激励文化员，提升自身的综合素质以及自身的工作能力。

结束语

总而言之，乡镇综合文化站不仅对于提升乡镇居民的文化素质有着非常大的帮助，同时对于当地的经济的发展也有着很好的引领作用，从表面上来看，乡镇的发展以及文化看似是两个互相平行的内容，但是经过研究之后就可以发现，这二者之间其实是一个互相促进的关系，乡镇综合文化站必须要不断的完善自己的职能，才能够真正地为乡镇建设发挥更大的作用。

参考文献

- [1]胡春香. 乡镇综合文化站在公共文化服务体系建设中的职能及作用探析[J]. 文艺生活·中旬刊, 2020(5): 205.
- [2]田健. 改善提高农民群众素养的乡镇综合文化站[J]. 神州, 2020(11): 271.
- [3]李耀锋, 汪逗. 社会工作介入乡镇综合文化站服务效能提升的价值与可行性[J]. 文教资料, 2020(21): 58-60.
- [4]扎西旦珠. 浅谈乡镇综合文化站建设中的问题及对策[J]. 文渊(中学版), 2020(1): 773-774.
- [5]于建业. 充分发挥乡镇综合文化站在群众文化建设中[J]. 文艺生活·下旬刊, 2020(24): 253.
- [6]吴思莹. 供给侧视域下我国西部乡镇综合文化站服务效果研究[D]. 四川: 电子科技大学, 2020.