

“双减”背景下初中语文教学文学素养渗透策略研究

李楚英

湖南省郴州市第六中学 湖南 郴州 423000

[摘要] “双减”政策的实施，对于形成新的教育生态具有至关重要的作用，面对学生“减”掉各项作业、“增”出宝贵时间的情况，如何高效利用课堂已成为现代初中语文教师们面临的重要课题。在新课改的倡导和推进下，初中语文教学文学素养渗透研究迫在眉睫，初中语文教学也越来越重视提升学生的文学素养。教师应坚持以学生为本，遵循教育规律，着眼于学生的身心健康发展，以提升教学效率为根本，创新课堂教学设计和教学形式，以达到提升学生个人能力和全面发展的效果。

[关键词] “双减”政策；初中语文；课堂教学；文学素养

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.08.704

引言

在“双减”政策下，新课程改革的提出，使得语文教学迎来巨大变化。在语文学习过程中，文学素养的渗透和形成是语文教学的重要部分，对未来社会发展尤为重要，语文教学注重文学素养的养成教育，能为我国的国家建设以及文学事业的发展培养全面型人才。而从具体的实践角度来讲，教师必须要明确自己的定位，在传道授业解惑的基础上，还需要引导学生养成良好的核心素养以及学习习惯，最主要的途径是利用高效、高质的教学方法进行语文教学改革。

1. 现行初中语文教学现状

1.1 现行初中语文教学对基础教学的重视不够

语文作为一种基础的语言学科，重点是让学生们学会字、词、句的含义和运用，能够让学生在阅读课文的时候理解文章的内涵。“双减”背景下，现行初中语文教学中，提高学生能力是教育的重点。由于学生在小学时已经具备一定的语文基础，到了初中时期，一些教师会忽视学生的基础知识教育和文学素养的培养，将基础知识的教育和文学素养方面的知识作为教学中一带而过的教学部分。而实际上，无论是对于学生的成长和长久发展，还是对于国家的快速发展来说，个人都必须拥有坚实的基础知识和必要的文学素养，只有拥有良好的字、词、句的应用能力，一定程度的文化知识积累，学生在阅读、写作等方面才能更进一步。

1.2 教学方式与教学内容融合程度不够高

随着社会要求的不断提高，教育的不断发展，创新教学方法在现行初中教学中越来越受到重视，多样化、丰富化、创新化的教学方式能够让学生在受教过程中更加投入，得到更大的收获。现如今，由于信息技术的发展和教学的进步，更多的教学理念和教学方式涌现出来，不少与时俱进的教师能紧跟时代变化，改变和创新教学方式，形成良好的教学态势。但现行初中语文教学中仍存在不足，一部分教师仍未透彻钻研领悟新的教学方法的原理，不熟悉其运用的方式，不能将教育方式和教育内容无缝对接完全融合在一起，这就导致教育方法没有达到预期的教育效果。追求创新教育的理念是毋庸置疑的，但是在追求创新教育的过程中，也要求教师不断地学习和探究，不断

完善教学系统体系，让教学方式与初中语文教学的内容完美的有机融合在一起，从而达到提升学生能力的目的。

1.3 忽视阅读与写作教学的重要性

在初中教学阶段，很多老师会针对古诗词以及文言文进行详细的讲解，从而导致学生对语文知识的认识和理解不够全面，不够深刻，很多学生自身的阅读能力和写作能力并不是很高。语文学科本身具有一定的复杂性，文字文本是沟通交流的重要工具，在文字文本的深层次中，还蕴含着大量的文学素养以及核心价值观，语文阅读与写作正是提升核心素养以及内涵解析能力的重要方法。但是，单纯的增加阅读量与写作训练，只会增加学生的学习压力。如何在“双减”政策的基础上提升阅读质量，强化学生的综合能力，培养活跃的思维，都是教师必须要考虑的问题。但是当前部分教师忽视了语文阅读以及写作教学的感染力和影响力，大量的阅读和写作任务，不仅增加了学生的负担，也难以真正提升学生的语文核心素养。

2. 提高初中语文课堂活动教学的有效措施

2.1 重视初中语文基础知识教学

语文基础知识教学是学生开展语文学习的重要根基，学生只有拥有良好的基础知识和必要的文学素养，只有拥有良好的字、词、句的应用能力，一定程度的文化知识积累，学生在阅读、写作等方面才能更进一步。随着课程改革的不断深入，只有打下坚实的语文基础，拥有阅读理解与分析的能力，在以后的学习中才能够游刃有余。

举个例子，教师在日常的教学中重视学生基础能力培养十分重要。基础知识包括字、词、句的运用，教师应该在教学中让学生结合课文的内容来了解字、词、句的含义，让学生掌握在不同的情境中，相同的字和词会有不同的语境义。初中阶段的语文知识存在很多的知识盲区，很多的字学生们并不认识，比如说“针砭时弊”“麻痹大意”里面的“砭”和“痹”，这两个字放在词中的时候，学生根据学过的内容可能认识，但若是逐一单独拿出来时，学生未必就会认识这两个字了。由此可见，学生对于字词的理解和掌握并不熟练，对基础知识的

学习是十分必要的。尤其是在文言文的教学过程中，由于文言文教学中存在着大量的通假字、词类活用、一词多义，以及倒装句、实词、虚词等内容，这大大增加了学生在学习理解时的难度，比如说，《愚公移山》中的“一厝朔东，一厝雍南”中的“厝”通“措”，“放置”之意。这些知识都需要教师在教学过程中重点强调、通过情境描述和背景介绍来帮助学生加深理解和认识，从而提升学生的基础知识储备和理解的水平。

2.2 提升教师的教学能力水平

新课改实行过程中，教师可能会由于对教学理念和教学方法理解掌握得不够到位，导致在使用新的教学方法和运用新的教学理念的过程中，不能很好地将教学方法和教学内容相融合。面对这个现象，需要提升教师的教学能力，教师在进行教学之前要做好足够的授课前准备，要通过查阅资料、查找文献、分析对比等方式进一步了解新的教育方法和教育理念，将教学过程融会贯通，实现教学的突破与创新。教师应在教学中寻找切入点，将课文内容与学生生活相关联，真正从学生的角度出发，走进课文，提高学生的学习兴趣和引导学生学习。

语文教学中有多种多样的教学方法，例如创造情境带法、问题导入法、分层教学法等，教师只有充分有效地运用这些教学方法，与不同的课程内容的教学课堂相融合，才能够有效地提升教学的效率和教学效果。为了灵活地运用这些教学方法，教师可以通过典故查询、文献阅读等方式，来了解这些方法提出的真正本意，根据不同情境灵活运用，也可以在网络上查找相关公开课资源视频，观看学习其他优秀教师是如何灵活运用这些不同的教学方法，如果构建高效的教育课堂。接下来，教师通过解构教材与不同学生的特点，系统全面分析，对不同性格的学生施以不同的教学方法，因材施教，通过不同的教学方法激发学生的学习兴趣和潜力，让学生能够真正了解语文学习的真谛。

2.3 提高对于阅读和写作方面的能力

在“双减”政策的推动下，学生会有更多的自主学习时间，可以有充足的时间进行语文阅读。教师可以在合理的范围内为学生选择适合其阅读以及理解的课外阅读素材，鼓励学生进行阅读，提高学生的语文素养，同时鼓励学生在读完一些经典的书目以后，分享自己的感悟，强化学生的文字理解以及文章分析能力，在一定程度上也可以加强学生的语文写作能力。通过一定量的阅读和写作，学生的语文知识得到积累，理解能力与写作能力得到提升，学生的综合素质不断提高，其高中阶段的阅读和写作也得到了有效的助益。语文阅读行为本身是学生与作者进行互动的过程，这个过程需要学生透过文字文本解析深层次的情感，而作者在文字间传达的情感会对学生的主观意识产生潜移默化的影响。这种影响将逐渐与学生自身的认知

产生联系，最终形成文学核心素养。教师要做的就是将这种素养进行放大，并且落实到实践中去。比如老师在给学生推荐《追风筝的人》一书时，可以让学生通过查电脑、查图书等方式了解写作背景、作家作品等相关信息，通过了解作家的风格，确定文章的风格和内容。让学生进行深度阅读，从各个方面深入透彻地理解和消化书的内容，深刻体会两个主人公之间发生的故事，鼓励学生说出自己的感悟，让学生对于人与人之间的诚信以及一个人的忏悔有所理解，丰富学生的语文学习，滋养学生的文学素养。

3. 结束语

综上所述，“双减”政策的前提下，现行初中语文教学文学素养的培养已成为教师在高效课堂教育中追求的目标，这标志着对教师有更高的要求。教师必须依据现行的教学现状，深入分析，通过不同的教学方式的尝试，找出其中的不足，并不断调整来完善教育体系。教师可以通过网络平台收集资料、集体研讨、分层教育的方式进行备课，合理的选择并且提供教学素材，实施有效的语文课堂教学策略。敢于提出问题和自己的看法，才是创新思维的源泉。想要实现高效课堂教学，我们需要持之以恒地思考问题，课堂中当学生有了探究的冲动，让学生依据自己的思维发散创新，善疑、好问、勤思，点燃学生智慧的火花，让这些问题成为学生不断探究学习的动力，让学生真正爱上求知、爱上学习。探索以及创新是当前学科发展优化的根本保障，语文课程更需要进行针对性的创新以及拓展。这种创新是建立在学生个人思想认知以及理解能力的基础上的调整 and 改变。不同阶段的学生有着不同的思想认知，而教师要做的就是结合学生的实际情况进行教学方法以及教学内容的优化，以不断升级、层层递进的方式来提高学生的主观思维能力以及综合素养，同时培养学生自主学习能力以及个人约束能力。“双减”政策的实施，为学生提供了自主学习空间，降低压力，提升效率成为当前教育的主要目标。让学生轻松愉快地学习，不断提升文学素养，既有利于我国人才成长，也有助于教育体系的高质量发展。

参考文献

- [1] 赵屿. 核心素养背景下初中语文群文阅读教学策略研究[J]. 文学少年, 2021, (12): 28-29.
- [2] 陈蓉. “双减”政策背景下对语文教学困境的反思[J]. 云南教育: 中学教师, 2021, (10): 3.
- [3] 沈天宏. 核心素养背景下语文教学渗透德育的研究[J]. 成才之路, 2021, (06): 2-3.
- [4] 杨春菊. “双减”政策下增强初中语文课堂活力之策略[J]. 重庆陶研文史, 2021, (03): 3-4.