

基于图示理论的典范英语阅读教学实践探究

袁小琴

宜宾市翠屏区天立学校

[摘要] 图示理论是指围绕某一主题组织起来的知识的表征和贮存方式为基础的理论,即知识以图示形式贮存在大脑的长期记忆中,并保持相互联系,会形成巨大的信息网络-图视网,有助于知识的理解记忆与运用。英语阅读可以被视为已有图示与文章信息相结合的过程,利用图示理论教学有助于学生理解英语阅读素材含义,并达到良好的阅读效果。本文将联系英语教学实际,阐述图示理论在英语阅读教学中的应用,有助于达成英语阅读学习目标,掌握更多语言技能。

[关键词] 图示理论; 阅读教学; 应用

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.08.940

一、图示理论在英语阅读教学中的应用

按照社会心理学百科全书中的解释,图式是“代表个人对事物、人或环境的知识的认知结构,它包括对所认识的对象的特点以及这些特点的相互关系的认识。图式是对一个整体的抽象,侧重于许多事例的相似之处。图式可以帮助人们简化现实。更重要的是,图式指导人们处理新的信息。图式会建立对未来信息的期待,帮助人们把外在刺激的若干细节与一个总体概念相联系,而与之不一致的信息则会被过滤掉。”图式理论在阅读教学中的应用可以从语言图式、形式图式、内容图式三方面进行分析。

天骄6年级现在使用的是典范少儿绘本教材,绘本教材它首先是阅读类教材,这非常符合我们课题研究的方向。再加上这套教材的首要目标是解决孩子们“听音能写,见词能读”的问题,所以它是要从语音和词汇方面去解决孩子的阅读障碍。所以我们打算重点从语言图式的角度去审视自己平时的教学。

扈天春在《图式理论在初中英语教学中的有效应用》一文中指出:语言图式是学生读懂英语材料的基础和前提,是关于语言知识和运用语言的能力。教师在学生进行阅读前要激活学生的有关图式,使学生的图式空位被填充。这就要求教师在平时的教学中注重学生对词汇、语法、习惯用法等知识的掌握。

比如我们在典范一Lesson1中学了I tap, tap, tap. I pat, pat, pat. I am Pam. I am Mat. I am Pat. I am Mac. I am Sam. 等句子中就可以让学生提炼出Aa发[æ]的这一语言图示。I mop, mop, mop. I pop, pop, pop. I hop, hop, hop. I am on top. 等语句中可提炼出Oo发[ɔ]的语言图示。Lesson2 I am Pat. I am a cat. I am Mat. I am Mat the cat. I am Tom. I am not a cat. I am a top cat. 等句子都在进一步强化这一图示。而这种图示一旦建立,在后续课文中学生便可以自然而然地认读新的词汇。因此,在Lesson3的时候我便发现很多孩子就能自然读出 The dog tag. 不过,只有当学生的这种图式建立得越牢固时,学生对生字词的认读才会越准确。

随着建立的语言图式逐渐增多,对学生的干扰就开始出现。比如进入Lesson 4 通过Tip it in. Put on the lid. 以及Lesson5 的It is a bit big. 等开始增加Ii发[i]的语音知识。再到Lesson6 Uu发[ʌ]的出现,少部分学生就开始混淆不清了。但也再次让我更加确信语言图式的建立与巩固是非常有必要的,如果没有这些语言图式作为阅读辅助,学生要达成初级阶段的英语学习恐怕更是难上加难。更别谈培养学生英语阅读的兴趣和习惯了。但如何更好地巩固和强化语言图示;如何使学生认识到语言图式在阅读中的作用,从而主动建立语言图式;如何使学生更深切地了解 and 体会英语的语言特征,使学生把新的阅读材料与相应的知识储备组块结合起来成了我们下一节将要思考的问题。

二、应用图示理论进行英语阅读教学需重视思维导图构建

目前我们在处理典范教材时为了充分调动学生的学习主体地位,我们设计的学生活动主要有“读一读”“演一演”“画一画”。如果说“读”是为了建立语音图示,而我认为“演”则是在文本和语音之间构建起学生的语义图示。如果老师一

边做着拖地的动作,一遍嘴里说着“I mop, mop, mop.”这时,哪怕老师没有做出任何的解释,学生却可以很自然的习得mop的语义。所以当学生如此去演,做出单脚跳的动作并说“I hop hop hop”时,他们也就构建起了词汇语义的图示。我认为这和文中的插图所建立语义图示的方式如出一辙,却更胜一筹,值得推广。

在正式学习图式理论之前,听到这个概念我是和思维导图混为一谈的,以为图示就是思维导图,学习之后才发现大错特错。图式是储存在头脑中的,是对以往经验的归纳概括,是对反复出现的情况的概括认识。图示是抽象概括,而思维导图却是实实在在的呈现,它可以是构建图示的一种载体,也可以是图示反馈于学生学习的一种呈现。因此,目前我们正在着手于引导孩子在“画一画”方面下功夫。每一节课结束后,我们会让孩子将所学的内容绘制成思维导图,主要是因为课本版面往往是将故事分布在几页,割裂了故事的整体性。所以通过绘制思维导图会让学生构建起故事的整体性。但是几次思维导图绘下来,我们发现,这项作业竟然演变成一份美术作业,似乎就是把绘本课文搬迁到了一张纸上而已,与英语阅读或英语学习无关痛痒。因此,我们开始慢慢引导孩子如何做一份“有思维的思维导图”,而这样的图示一旦建立起来,我们难道还用担心学生不会举一反三吗?学生的知识难道不会成批量式增长吗?

更有孩子在制作思维导图的过程中,部分词汇如上文中的mat, tag, pat等会直接略掉英语单词而直接以图片代替。我一直在思考这样的方式到底是好还是不好呢?说它好是因为很直观很简洁。说它不好,是因为没有体现这些事物的英语表达形式,而这些词汇往往是文中的重点词汇。可思来想去,学生为什么会这么做呢?如果他们已经构建起见到毯子的实物或图片脑海里就知道是mat,见到狗牌就知道是tag的话,他们又何必把英语单词标注出来呢?难道这不应该英语学习最终的归宿吗?但要检测孩子是否真的构建起了图文之间的连接图示,因此建议再对简化版的思维导图“讲一讲”,演是一群人的活动,而讲则是对学生个知内化的检测。如果一旦达成,那学生的绘本阅读不仅达成了语言知识的目标同时也达成了语言技能的目标,必将为后续的阅读学习带来福音。

三、结束语

英语阅读在英语学习中是学生必须掌握的一项基本而重要的技能,提升学生的英语阅读理解能力则是英语教学的重要环节之一,传统枯燥、低效率的英语阅读学习方式显然已经落后,利用图示理论展开英语阅读教学,指导学生进行英语阅读与训练,可取得良好的教学效果,有助于提升学生的英语表达能力以及思维转化能力,对于词汇量提升、长难句转化也能发挥一定作用。在今后教学工作开展过程中,我将更为重视图示理论在英语阅读教育中的运用。

参考文献:

- [1] 陈宪明. 图示理论视阈下的初中英语阅读教学[J]. 教书育人, 2014(13): 49.
- [2] 张小梅. 图示理论在初中英语阅读教学中的应用研究[J]. 散文百家(新语文活页), 2017(06): 205.