

新课改视域下高中语文阅读教学优化路径探究

刘玉才¹ 王昆²

山东省东营市胜利第一中学

[摘要]随着新课程教育教学理念的更新与发展,如何落实语文新课程标准成为专家、学者和教师关注的重点。语文学科是了解各个学科知识的基础,其中蕴藏着宝贵的传统文化,能够促进学生全面发展,提高学生的综合素质。因此,教师应立足课程标准,结合学生学情,在教学实践中探寻有效的阅读教学方法,让学生在教师的引导下,完成阅读教学目标,提升自身的语言认知能力,发展学生的核心素养。本文针对新课改视域下高中语文阅读教学优化路径展开探究,希望能够提供一定的借鉴。

[关键词]新课改;高中语文;阅读教学;优化路径

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.08.893

一、当前高中语文阅读教学中存在的问题

(一) 教学内容单一,限制思维发散

教材作为知识的载体,受到课时安排与教材容量限制,只能结合学科知识与课程标准需求选取最精华的部分,在此过程中不可避免会放弃很多内容,只承载有利于学生发展的部分内容。虽然教材内容是固定不变的,但教师教学过程中所选取的教学内容是可以灵活调整的。为提升教育教学效果,推动学生和谐发展,教师要选取合适内容、优质内容,以扩充教学内容,调动学生的积极性。但目前大多数教师引进的内容较为单一,缺少调动学生创造能力的内容,无法结合学生阶段情况开展思维训练,很大程度上限制了学生的思考空间,难以满足其思维品质发展需求。

(二) 忽视学生主体,教学形式不足

目前教师组织的教学形式较为单一,学习任务大多以展示性与灌输性为主,尤其是在英语语音、语法内容的学习。教师在布置训练任务时多以陈述句为主,以直接肯定或否定形式传递信息,要求学生完成指定任务练习。此过程是以单向形式告知学生,缺少任务与学生、学生与教师之间的双向互动,忽略了学生的主体地位,难以调动学生的主观能动性。另外,任务练习中选择题、填空题等客观性训练较多,培养学生低层次思维的知识类问题较多,反而是培养学生批判性思维与创新性思维的题型涉及较少,难以全面培养学生的思维品质。

(三) 缺乏技巧指导,教学效果不佳

新课程标准下的教材容量较大、课程紧张,面对大量需要传授的阅读知识,教师只能将更多的时间用于讲解不同阅读理解题型,对学生阅读技巧与方法的指导较少。虽然教学过程中涉及技巧方法的指导,但大多停留在简单要求层面,比如指导学生调整浏览文本与理解问题的先后顺序。大多数教师在教学中存在过于追求阅读数量,忽略阅读质量与阅读耗时的问题。为了推动教学进度,部分教师忽略了引导学生利用各种信息锻炼自身阅读理解水平的过程,导致难以提升教学效率与阅读效果。

(四) 教学观念滞后,影响学习态度

由于深受应试教育的影响,很多教师深陷固式思维中,在新知识教授过程中,更加倾向于学习技能等内容的培育,仅仅是为了完成教学任务而开展阅读讲解、写作指导,导致学生对这部分知识的认知和理解比较浅显,无法探知其规律和特点。教师侧重于技能培训,并未带领学生挖掘文本背后的思想内涵和价值取向,并不关注知识与阅读的融合,这种功利化的教学观念会间接影响学生的学习态度,从而无法取得预期的教学成效。基于此,教师有必要更新教学观念、革新教学模式,有效激发学生参与阅读学习的内需与动力,使其能够在学习知识点、技能点的同时,感知其阅读文本背后的情感与内涵,最

终切实提升他们感知能力、鉴赏能力以及文学素养。

(五) 课外阅读不足,缺乏良好条件

处于应试教育背景下,高中学生面临巨大的升学压力和繁重的学习任务,很难抽出时间和精力来进行课外阅读;另外,由于家庭条件的限制或影响,很多学生很难获得课外阅读书籍,从而使得学生的阅读水平较低。而教师也很难有效解决这一问题,无法在课堂之余为他们提供指导和帮助,最终使得学生对阅读文本的认知比较浅显、理解比较表面。很多教师仍沿用传统教学方式来开展语文阅读教学,仅仅是将文本内涵与情感转述给学生,学生通过死记硬背来学习是很难感知到中华文化精髓的,甚至还会激发学生的厌烦情绪,对语文阅读敬而远之。

二、新课改视域下高中语文阅读教学优化路径

(一) 立足生本理念,关注学生情感发展

在传统语文教学模式下,教师将关注点放在教学任务上,对学生情感态度缺少关注。在这样的机械式的听一讲氛围中,学生们难以表达自己的意见和看法。在新课标的要求下,教师应立足语文课堂实际,革新自己的教育理念和教学方法,并设法打造个性化的语文课堂,将人本理念贯穿于各个环节,使得师生间形成全新的关系。其中,教师应化“主”为“次”,成为教学活动的组织者,给予学生更多自主学习、研讨和表达的机会,使其更积极地完成学习任务,为高中语文阅读课堂注入生命力。

例如,在讲解《荷塘月色》时,教师应关注到学生急于表达看法的眼神、动作,增加师生互动环节,以问题形式,激发学生参与互动的热情。首先,教师在课堂导入环节询问大家:“对于荷花,大家能够联想到哪些诗句呢”很快,学生们主动地举手抢答:“小荷才露尖尖角,早有蜻蜓立上头”“出淤泥而不染,濯清涟而不妖”……在这样的问题引导下,学生们争相回答问题。其后,教师再次设问:“作者的这篇文章享有‘白话美术文’的美称,下面大家细细品读第五自然段,大家认为这个夜晚的月光有什么特点呢?”这时,教师要让学生舒缓地阅读,引导学生从“泻”“浮”“洗”“画”这四个字入手,分享自身对这一月夜的看法。通过这样的形式,更多学生开始加入互动环节中,有同学认为“月光如水,静静地淌过荷塘,浸入人心”也有同学认为“月光比水洗更加湿润、柔和”……通过师生有效互动,学生们都乐于分享独特的见解,进而丰富其情感,促进学生综合素质得到提高。

(二) 巧用小组合作,促进学生思维发展

语文课堂教学效果的提高重在学生自主思考、思维交流的过程。为了促进学生阅读能力、思维能力和协作能力得到全面提高,教师应根据的教学内容,设置科学、合理的教学模式,让学生以小组互助模式展开语文学习。在划分小组时,教师可以结合不同学生特征、知识特征,合理地划分学习小组,并让

每名同学负责一部分学习任务,形成互相帮助、协作交流的互助学习模式。在这样充满语言交流、情感互动的学习氛围中,学生对语文学习产生更大的学习兴趣,使其自由地表达想法、交换思想,促使其学习效率得到提高。

例如,在讲解《祝福》时,教师可以运用生动的语言,讲述新文化运动的写作背景与课文的联系,吸引学生们对本文故事情节的好奇心。其后,教师让各个互助小组探讨以下问题:

“大家在阅读中认为祥林嫂具有哪些显著特征呢?”“本文是以时间顺序写的吗?”“小说在开头的‘旧历的年底毕竟最像年底……’应如何理解呢?”通过设置一系列的问题,让各个互助小组凝聚团队力量,在阅读中逐个寻找问题的答案。在组内分享成果后,教师组织各个小组轮流展现学习成果,并让其他小组进行评价和补充。比如,对于祥林嫂这一人物特征,有小组成员举出“头扎白绳、抵得过一个男子……”并总结出祥林嫂勤劳、善良、顽强的性格特征。这时,教师可以组织各小组围绕“谁剥夺了祥林嫂的‘春天’”进行辩论,锻炼各组成员的语言表达能力。在问题的引导下,学生的讨论会更加有方向,在小组成员之间不同观点的交叉探讨中,其思维也能够得以进一步的拓展和发展,对本文也会有更加深入的理解和解读,有效提升了教学效率,阅读理解能力也得到了提高。

(三) 构建生动情境,激发学生阅读兴趣

当前,很多学生对语文阅读兴趣较低、重视不足,甚至有些学生对阅读教学存有抵触心理,进而使得教学成效不够理想。究其根本,多是由于教师教学方式陈旧、单一导致的,使得学生处于被动的学习位置上,并未调动学生的主观能动性,从而也无法彰显阅读教学有效性。鉴于此,教师可以通过创设适宜的课文阅读情境,来增加课堂教学的趣味性和新颖度,能够成功激发学生的阅读学习兴致,不仅能够优化阅读教学,还有利于培养学生的核心素养。

在阅读教学过程中,教师需要设置固定时间来进行文章讲解,帮助学生养成阅读习惯;结合自己的阅读经验来为学生推荐内容优质、深度适宜的优秀文章,使得学生能够利用课余时间进行阅读学习。比如在讲解鲁迅所写的《纪念刘和珍君》这篇课文时,作者的思想情感非常饱满,整篇文章中都洋溢着作者的爱憎分明且十分强烈的情感。其中教师可以依托多媒体技术向学生展示图文并茂的ppt课件,使得学生能初步了解到本篇课文的创作背景和时代特征,能够对“三·一八”惨案的故事情节有个全面了解。此外,教师还可以播放《觉醒年代》中与本篇内容相关的视频片段,从而能够在角色台词中了解贴近现实的创作形势,感知本篇的感情基调。教师通过依托信息技术来创设贴合课文文本的教学情境,不仅能使得学生获得多重感官刺激,沉浸其中、获得体验。其中多媒体技术需要核心技术支撑,其内容呈现方式丰富多样,能够有效增强课堂教学的趣味性和娱乐性,提高学生的课堂参与度和活跃度,在课文文本反复阅读中把握其情感基调、价值取向,最终与作者达成情感共鸣,也使得自身的核心素养得到切实提升。

(四) 巧设阅读问题,深化学生认知理解

处于高中阶段的学生有着思维活跃、好奇心强的性格特征,教师需遵循他们的身体发展规律来开展教学活动,比如为充分彰显阅读教学有效性,教师可以在阅读教学中抛出阅读问题来调动学生的主观能动性,使其能够全身心投入到问题探究中。处于传统教学模式下,教师会通过详细讲解课文内容来帮助学生快速理解文本的主旨思想,与此同时,也容易将学生框在固式思维中,最终无法拓展学生思维认知,也无法激发学生

创新意识。基于新课改背景下,教师需秉承着“以生为本、立德树人”的育人理念来开展阅读教学活动,着重彰显学生在课堂上的主体地位,使得他们能够以主动姿态来获取基础知识、学习课文写作技巧。

以《沁园春·长沙》这篇诗歌的阅读为例,教师可以围绕文本中心思想来设置层层递进的问题,并留给学生思考、讨论时间,引导学生能够在互动交流、经验分享中产生思想碰撞,获得不一样的体验。其中教师可以抛出以下问题“这首诗歌营造了何种意境?是由哪些语句或关键词展现出来的?这篇诗歌阐述了作者怎样的价值观点?表达了作者怎样的思想情感?”使得学生能够有目标地进行阅读,并思考诗歌中所蕴含的豪情壮志及爱国激情,实现对这首诗歌的深度理解。处于高中阶段的学生有着浓厚的求知欲和强烈的好胜心,希望能在课堂问答、作业写作中得到教师的鼓励与赞扬,因此,教师需从言语或物质上对表现优秀的学生进行有效鼓励。这样,不仅能够使得学生在问题回答中获得成就感和参与感,能够以积极的心情参与后续教学,还能够改善阅读教学浮躁乏味的形势,帮助学生形成核心素养。

(五) 借助信息技术,拓展阅读教学资源

在现代化教育理念下,互联网和现代教育技术成为教师们关注和运用的新手段,能够为语文阅读教学提供丰富的资源,如视频、图片、音频等。所以,教师应注重自身信息技术素养的提升,将多元信息技术手段融入阅读教学中,给学生带去可视化学习体验。

例如,在讲解《宇宙的未来》时,教师可以借助微课和多媒体工具,呈现霍金、爱因斯坦等人物的科学预言,也可以引入时空穿越类型的电影、电视剧剪影,给学生带来新颖、强烈的视觉冲击。这时,教师就可以顺利地提出问题:“同学们,作者说出‘两方下赌注,以确保万无一失’,这句话与预言有什么区别吗?”在信息化场景和问题呈现下,学生们不自觉地产生探索宇宙奥秘的好奇心,教师可以适当融入幻灯片场景,让学生们保持探索事物的好奇心。通过信息化教学,教师为学生们呈现了更丰富的课程资源,激励学生去探索真理。

总结

总而言之,为适应现代化教育教学发展趋势,在新课改视域下,教师需在日常教学中向学生渗透阅读教学的重要性,从而结合学生切实需求和阅读教学目标来选择适宜且有效的教学方式,并通过树立生本理念、巧用小组合作、构建生动情境、巧设阅读问题、融入信息技术等措施,深化学生的认知与理解,激发学生主观能动性来激发学生参与课文学习的内需与动力,最终能够切实提升他们的人文素养、鉴赏水平、感知能力以及写作能力,为培育他们的语文核心素养奠定坚实基础。

参考文献:

- [1]毛建泉.核心素养背景下学生阅读能力的培养策略[J].中学语文,2021(21):65-66.
- [2]刘云帆.新课程背景下高中语文课堂教学策略研究[J].课外语文,2021(19):53-54.
- [3]李瑞春.指向深度学习的高中语文阅读教学提问设计研究[D].西南大学,2021.
- [4]侯利芳.语文核心素养目标下的高中实用类文本教学研究[D].淮北师范大学,2021.
- [5]刘瑞.对话教学法在高中小说阅读教学中的应用研究[D].西华师范大学,2021.