

交际教学法在基础法语教学中的运用思考

兰华英

成都锦城学院

[摘要]近年来,交通领域、旅游领域、信息领域的飞速发展,使国际间往来愈加频繁,这要求个人不仅要精通本国语言,还要掌握多种外语,这样才能满足当下全球化的发展趋势。但我国在开展外语教学中普遍存在重心偏移,部分教师一味地重视语法教学以及语法考核,而忽视了语言能力的重要性,从而使语音教学得不到重视。因此,本文以法语教学为例,对交际教学法在法语教学中的运用进行分析探讨,以期可以提高学习者的语言能力。

[关键词]交际教学法;基础法语;有效运用

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.08.321

引言

传统的语法教学方式在当下的法语教学中难以发挥较高的实际效果,因而如今教学工作者对语音教学的重视度较高,并且积极学习先进方法,在教学模式上也引进了交际教学模式,可以提升学习者对音素发音、语调的掌握能力,从而最大限度的提升学习者的交际能力。

1. 法语教学中语音的重要性

现阶段我国法语教学中语音教学与语法教学开展不均衡,一定程度上阻碍了学习者语言能力的提升,主要表现在语音教学课程较少,通常在实际教学前期课程中开展语言教学较多,对语调、重音、连音的教学比较全面,并且也有系统的联系方法,例如辨音、注音、读句等。^[1]但在这类课程初步讲解完后,在后续的课程中就很少包含语言教学,从而使能力得不到巩固以及提升。国外一些优秀教材则是把语言教学落实到整个教学工作中,使其与语法教学平衡开展,从而对语音规则以及语音练习也较为灵活,可以最大限度的提升学习者的听说读写能力。所以说语音教学对法语教学质量有着重要意义,其可以增强学习者语言动觉能力,从而刺激驱动认知能力提高,可以进一步巩固学习者的基础知识。该教学重点对于初学者可以发挥较高的作用效果,令其更加熟练的掌握语调、节奏、发音,从而不单单局限于单一发音的准确,而是基于语法基础上提升的整体交际能力。同时,语音教学对于学习者记忆词汇、学习语法也有着促进作用,并且在长期的巩固中,学习者可以实现从模仿到灵活表达的能力变化,尤其是在学习时间较短的法语中语音教学更是有着重要作用。

2. 简述交际教学法的基础理论以及原则

2.1 交际教学法的应用背景和基础理论

早在七十年代的法国,移民工作者持续增多,语言交流异常困难,传统的法语语言教学效果不佳,这时交际教学法的前身功能法就应运而生,极大程度的改善了当时法国所面临的困境。因此,教育工作者对功能法进行了持续研究以及优化,创造出了集理论与方法论为一体的交际教学法,从而满足了社会快速发展下新工作环境的实际需求。同时,交际教学法的基础理论包含了建构主义以及认知主义,并且始终坚持着提高学习者交际语言能力的根本目标。

交际教学法是基于交际能力所创造的系统教学方法,其通

过模仿社会中存在的各类规则、制度以及角色扮演来提高学习者的语言表达能力以及评价能力。从理论上讲,交际教学法不仅包含语言认知,还包含社会语言认知。最初语言学家海姆斯提出了交际能力,并将其定义为融合群体内部语言资源及交际规则并清晰理解的能力,而在这之后该项能力就作为一项教学目标,被应用于语言教学中。^[2]

总而言之,我们可以将交际教学法看作是一项基于现实社会开展的教学方法,从根本上讲,该方法确实是将现实社会与课堂相结合,令学习者充分融入语言情景中,从而感受真实的交际场所,进而锻炼学习者的真实语言能力,并且提升学习者的交际能力。

2.2 交际教学法需明确的具体原则

(1) 坚持学习者即中心的原则

学习者即是教学中心,所以法语交际教学法的实施要围绕学习者的实际需求开展,确保课程内容可以满足不同学习者、不同阶段的不同需求,这样才可以令学习者感受到被重视,从而积极主动的融入学习中,营造良好的学习氛围,提升教学效果。

(2) 坚持互动即核心手段的原则

师生互动、同学互动即是核心教学手段,所以在实际教学中应该加强师生之间的语言沟通交流以及同学之间的语言沟通交流,这样可以创造教学需要的真实社会情景,从而令学习者在情景教学中熟练掌握语言应用能力。同时,语言教学应该尽可能的融入社会层面的互动,从实际应用能力上提高语言知识。

(3) 教学语言即目标语言的原则

要想提高语言教学效果,就要创造良好的语言教学氛围,所以交际教学法中要将目标语言作为教学语言使用,从而将法语贯穿于整个教学过程中,以便于学习者掌握外语思维,提升学习能力。

(4) 以模仿与角色扮演作为重点教学方法的原则

交际教学法应该是灵活的、生动的,所以要改变传统教学中的固化思维,活跃教学氛围,坚持以模仿与角色扮演作为重点教学方法的基本原则。通常在角色扮演方式的应用中,不是要求学习者单一的对语句死记硬背,而是要令学习者充分融入角色中,通过剧情化的情景模式提升学习者的理解能力、语

言应用能力。一般来说,角色扮演来源于日常生活,有利于学习者在真实情景中学习知识,并且这种活跃有趣的学习环境也可以激发学习者的学习兴趣,令其可以积极主动的参与到学习中,勇于表达自己的观点,进而提升语言综合能力。其次,在模仿方式的应用中,主要是要学生不同情景下,根据自身情况,通过模仿发表一系列言论。^[3]

(5) 采用辅助手段开展教学原则

学习者在学习过程中并不能对目标语言熟练掌握,所以为了方便学习者理解,还应该积极采用辅助手段开展教学,例如图片、肢体语言等方式,可以较好的帮助学习者学习目标语言。

3. 语音教学中应用交际教学法的分析

法语学习者需要通过系统的学习过程提高学习能力,一般要感知音素、假设语音规则,再通过验证假设、归纳总结来达到增强记忆,提升语言能力的目标。在实际语音教学中,首先,要收集大量语料,满足交际主题的音素需求,并且教师要发挥引导作用,鼓励学生模仿音素发音,从而令学生可以在模仿过程中发现相对应的子母以及提出语言规则的假设。其次,教师要通过例句辅助学习者完成假设验证。最后,学生需自助归纳总结语言知识,教师在此基础上进行补充,同时,还应该以交际主题为依据,设计辨音练习、交际练习内容。这样可以更好的巩固学习者记忆力,相较于传统的机械式训练方法而言,有一定的优势,可以较好的避免学习者的交际发音障碍。根据分析研究,可以发现法语语言的学习,应该重视单词的意义,从语言环境中进行理解,这样才能最大限度的提升学习者的交际能力,巩固记忆。

3.1 教学语料的收集以及感知

交际主题是教学语料的收集依据,语料的收集以此为出发点才能贴合实际教学活动,并且交际主题应该以真实生活为题材,这样可以较好的提升学习者的交际能力。一般可以在法语电影、歌曲中选择符合生活要求的语料,以此吸引学习者积极参与,并且有利于实际生活中的语言应用。其次,在教学中的课程设计应该紧紧围绕教学大纲,贴合教材内容,语音知识的选择则要以语料中典型音素及语音现象为主。之后,通过数次的语音输入后,令学习者可以对发音、语调、节奏形成感知,再通过词汇辨音练习,确定目标音素。

3.2 语音规则假设以及假设验证

学习者需要通过感知,对语音规则进行假设,例如假设出目标音素对应的子母及子母组合,同时,教师还应该通过例句辅助学生进行假设验证。需注意的是,教师的教授要有度,确保可以给学习者留有思考空间,从而提升学习者的思维能力,强化学习态度。

3.3 语音知识的总结归纳

教师应该发挥引导作用,辅助学习者对语音知识完成自我角度的总结归纳,但不能参与到学习者的思考过程中,要充分

明确自身的引导、协助角色,令学习者可以自助的完成学习任务,体现积极主动性,发挥教学主体的能动作用。

3.4 辨音练习内容

辨音练习在语音教学中至关重要,现阶段的教学要求已不再局限于单一的听能训练,而更加侧重于综合能力训练。一般有以下几种练习形式:第一,对独立词汇或短语开展有声或无声辨析的近似音辨音练习;第二,通过语音输入对语篇中的目标语音进行识别的目标音素识别练习;第三,结合音素与字母间联系开展的音素与拼写结合辨音练习,其是在目标音素识别基础上的一种升华,可以通过独立词汇练习。^[4]

3.5 交际练习内容

交际练习与语音练习同等重要,并且交际练习需要在语音知识以及语法词汇的基础上开展,采用灵活的方式进行练习,而语音发挥的作用主要是交际过程中习得知识的一种外部输出形式。同时,交际练习的基本要求是处于完整的语篇中,而教师的要求是发挥监督作用以及解惑作用,对学习者在词汇句型、语音、语调、节奏的过程进行监督,对出现的问题进行纠正。其次,需要通过角色扮演、场景再现、游戏活动等方式来进行交际练习。此外,还可以适当的增加一点与法语语音有关的小惩罚激励学习者学习。

4. 总结

综上所述,当下社会发展迅速,国际间交流频繁,这对个人的外语学习效率以及质量提出了更高要求。就法语教学而言,就要打破传统的教学固化思维,充分融入新方法、新思想,合理运用教学资源,从而提升学习者的法语语言能力。交际教学法作为法国的优秀教学方法,非常适用于初学者的教学活动中,其可以提升学习者的语言综合能力,全面提高听说读写能力。在系统教学中就包含了以往的音素发音、识音、辨音等训练,并且优化了教授模式,改变了以往单一且枯燥乏味的教学方式,形成了学习者积极参与、教师积极教学的双面奔赴的教学氛围。同时,交际教学法的应用为学习者创造了类似真实的学习情景,令学生充分感受到了语言应用环境,提升交际能力。因此,教学工作者应该重点提高交际教学法的应用力度,并对其不断分析研究以及优化调整,从而创造出适用于自身的法语教学活动,以此提升语音教学效果,体现基础法语教学的实际价值。

参考文献

- [1] 郭亚男. 浅析交际教学法在基础法语教学实践中的应用[J]. 才智, 2018, 14(12): 169.
- [2] 冯克红, 靳慧. 交际教学法在基础法语教学中的运用[J]. 科技信息, 2019, 16(05): 230-231.
- [3] 王俊卿. 交际教学法在法语教学中的应用[J]. 普洱学院学报, 2019, 31(06): 124-126.
- [4] 彭逸红. 情景交际教学法在法语教学中的应用研究[J]. 教育理论与实践, 2019, 38(12): 59-60.