

农村小学高年级语文习作教学存在的问题及对策

杨盼圆

湖南省怀化市广坪镇小学

[摘要]小学高年级学生要注意养成观察周围事物的习惯,珍惜个人独特的感受,积累习作素材的要求,看来“写”作为语文的一种综合能力,在语文习作教学中占有比较重要的地位。提出小学高年级学生,能独立书写简单的纪实作文和想象作文,内容丰富具体,感情真实。根据习作内容的需要,能够分阶段地进行表述。学生自己会修改,能让词句通顺,行文流畅,书写规范干净整洁,能正确地使用标点符号等要求。文章基于此,展开对农村小学高年级语文习作教学存在的问题及对策进行分析。

[关键词]农村;小学;高年级;语文习作

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.08.481

前言

农村学生所生活的环境使他们对事物的认知和思维方式不同于城市学生,不同的发展阶段学生认知结构也会发生变化,所以农村教师在选择教学内容和方法时要结合当地的环境和学情。教师要熟知学生的认知发展规律,通过教学活动让学生的认知达到更高的水平。

一、农村小学高年级语文习作教学存在的问题

1. 教师对于习作教学目标尚不清晰

教学目标设计是教学的重要环节,目标准确,能引导学生顺利完成学习任务。农村的学生知识面窄,见识少等特点,有些教师在设计教学目标的时候没有考虑到,还是按照教材本身出发,目标设计过高,实际教学中难以实现。例如:六年级下册《让真情自然流露》目标设计“引导学生掌握写文章的一些技巧和方法,使文章能够达到真情自然流露的效果”。六年级上册《围绕中心意思写》的教学目标设计“在习作中掌握一定的习作技巧,培养习作的兴趣,提高习作的的能力”。这两则教学目标设计中的“一些技巧和方法”和“一定的习作技巧”都是比较模糊的概念。六年级下册第五单元《插上科学的翅膀飞》的教学目标设计“交流科幻故事,说说科技给人们带来的影响。大胆想象,写一个奇幻的故事”。农村学生对于科学技术知识,了解得太少,甚至有一部分学生对于“科技”的理解仅停留字面上,并没有真正体验过科技或参观过科技展等。农村学生的作文是很难插上科学的翅膀飞。

2. 习作教学方法不恰当

在习作教学中,有多种教学方法,在实际的写作教学中,教师采用的教学方法主要是讲授法,辅以讨论法和小组合作法。其他教学方法较少使用,如创设情境法、过程启发法、体验法等方法来发散学生的思维。在语文课本中,每册课本基本有7个左右习作,主题多样,多方面考虑培养学生的习作能力,教材上也提出了一些教学方法建议。但是实际教学时,两课时的习作课,20分钟指导时间其余都用来完成习作。由于教师指导不够,60分钟的时间还是有学生无法完成习作任务。

3. 对学生习作的评价重视程度不够

教师不重视学生的习作评价修改部分,只是根据学校对习

作评价的要求,教师对学生习作进行评价。学校的要求一定程度上束缚教师的评价,比如:教师给学生的习作评语都是赞扬的一个方面,并没有修改建议,这是按照学校要求,多鼓励肯定学生的习作。大部分学生,在教师批改完习作之后,看一眼等级这次习作任务就结束了,习作的评价指导,起不到很好的效果。

二、农村小学高年级语文习作教学对策

1. 组织语文培训活动,提高教师对习作目标设计的重视度

农村的教师习作教学目标设计存在对习作教学目标不清楚,目标设计随意不够重视,目标对课堂教学缺少指向性。目前农村小学对于课程标准的解读活动比较少,导致教师们对于课程标准的理解只停留在表面上,并不能深刻的理解并运用到实际的教学当中。三维目标设计更是教师们无法理解并运用到目标设计当中的,所以,要解决习作教学目标对课堂教学不起作用的问题,首先是对课标全面的深度解读,对三维目标的透彻理解。学校应组织研读的活动,以推动素质教育和提高教师素养为目的,转换教师的教育思想,课程标准是根据时代的发展,对义务教育阶段学生提出的要求,教师要根据课标制定教学方案和培养方向,对教育教学具有导向作用。

2. 教师重视学生亲身实践感受,指导学生习作素材积累

教师应当参与学生学习的各个流程,例如选取材料、确立思想、起草、加工以及修改等。在日常的习作课堂当中,身为老师也应当重视学生的参与,在选取材料、立意以及构思方面,老师不可以依照自身的想法做出毫无针对性的引导,应当注重听取学生的想法。

联系学生的现实生活,依照学生的生活确定习作命题,勇于放手,使得学生可以自主观察、实践以及思虑。在开展《秋天的树叶》这个习作任务的时候,可能会出现没有亲自前往大自然中进行观察及思考,没有注重过程和实践的重要性,那么如何完成既有真实性又生动的习作呢?身为教师,我们应当在确保学生安全的基础之上,勇于放手,使得学生和大自然亲自接触,从大自然当中吸取习作的思路。我们还应当让学生将目光确定于平常生活当中的细微镜头里,在体验周边生活的过程进行汇总。将自身所看、所听、所想、所感的内容通过书面的

方式及时记载下来。老师应当时常组织学生参加生活活动，感受生活的愉悦和多彩，书写出生活当中的所感所想，让学生们可以在学习的过程中感受生活，继而表述出自身的真切情感。比如，指导学生观察家乡的生态环境并且从中查找出问题，继而了解保护环境的责任所在……在现实实践当中，渐渐指导学生累积习作的素材。

为了提升学生的习作能力，文章生动有趣，因此要区别学生因材施教，因地而制定相关教学，容身于农村背景，挖掘出农村小学的习作素材。农村有着得天独厚的自然条件，学生有很多亲近自然的机会，只有深入到生活中，才能发现大自然的美丽和生活的美妙。当学生们充分接触大自然以及生活中的点滴时，学生的内心感受也会自然流露，有利于写出优美的佳作。教师作为学生的引导者，要激发学生对家乡的爱及感受大自然的兴趣。教师要以学生的现实情况作为基础，主动引导，使得学生们勇于创作，有想法就去表述，才可以将农村的自然独有的素材之美，通过习作展现出来。

3. 教师实施多元化习作评价，培养学生评改习作的兴趣

教师都有不一样的教学观念，给学生习作水平带来的影响程度也有一定的差距。教师是开展习作教学活动的主体，在针对学生的习作作出评价的过程中，所采取的教学方式也是由教师自身决定。教师应当从单纯的习作指导主体，转变成参加学生习作的一员，从以往的“岸上指导”转变成“下水示范”。如此一来，教师对于学生的习作指导便会更加详细，在评价习作的过程中，便会思虑从哪一种角度，通过何种形式，评价学生的习作更为合适，更可以使学生悉心接受。

针对学生的习作开展评论的过程中，很多农村教师应当改变思想。课程标准明确表明了，习作评价应当依照各学习阶段的要求，考量学生习作水平的进步情况。在实际的习作评价当中，教师通常过于重视对学生习作效果的评论，忽视了对于习作兴趣的评论。设立的习作评价起始点太高，不管是哪一个年级，都注重文笔，都希望以优秀习作的水平来评判学生的习作。老师应当重视对学生的习作兴趣、真切感情、习作历程以及态度作出评价，运用多种评价方式，例如：同学之间互相评价、老师点评以及班级分享等。针对学生的作文开展多元化评价，以此推动学生作文质量的持续提升。

4. 养成观察生活的好习惯，注重习作教学与阅读

学生习作水平和诸多方面的因素都存在联系，例如：观察、思考、表述以及创新的能力。如果想要让学生的习作水平得以提升，先要做的便是指引导学生细心观察周边的事物。将大自然以及社会生活作为观察的目标，从易至难开展有序观察，老师应当逐渐从指导学生观察转变成让学生自主观察，让学生形成细心观察周边事物的良好习惯。学生亲自利用眼睛耳朵得

到的习作素材，可以更加有效地让学生主动表述，从根本上激起学生对习作的兴趣。在开展习作教学过程中，指引学生采用各种思维方式进行习作。根据学生的字词，应当可以体会到学生感情改变的情况以及对于事物的想法，各个流程当中都应当有意识地提升学生的表达能力以及创新能力。课标当中明确要求，增强学生的观察、思考、表述以及创造的能力。鉴于此，我们在开展习作教学的时候，应当采取有针对性的策略，培养学生的上述四种能力。

习作所依赖的是日常的累积，阅读的内容丰富了，阅读的文章丰富了，自然而然掌握的优美字句就会变多，能够使用的语句也随之增加，在习作的时候也会更加顺利。正如人们所言“读书破万卷，下笔如有神”。阅读是漫长的历程，通过阅读促进习作也必须经过长年累月的积累，长时间的阅读，会让学生积累丰富的习作素材，拥有良好的习作效果。学的生口语交际能力提升也会促使习作水平提升，增强学生的口语交际，让学生将自身想表达的内容清晰、通顺地表述出来，继而通过书面文字的方式进行记录。因此，在开展习作教学的过程中应当进行口语训练，以阅读代替习作、以阅读促进习作、阅读和习作互相联系起来，注重习作、阅读以及口语交流三者的结合，将“听说读写”互相联系起来。重视提高学生的阅读数量，以方便学生累积习作素材，教师对学生的课外阅读加以监督指导，激发学生对于阅读的兴趣，与此同时，培养学生的口语交流能力有助于提升学生的书面语言表达能力。

三、结语

综上所述，在农村小学高年级习作教学中，教师具有重要的地位，是帮助学生构建知识的引导者、帮助者，作为教师要积极激发学生的兴趣，从而使其保持学习动机，构建起新旧知识的联系，使学生所学习的知识有一个连接点，激发学生进行下一步探知究的热情。课堂外习作素材积累与学生生活、自然体验等密切相关。习作是需要学生大量的积累、细微的观察、丰富的体验生活，只有这样才能写出动人的文章。不同的发展阶段学生认知结构也会发生变化，所以农村教师在选择教学内容和方法时要结合当地的环境和学情。教师要熟知学生的认知发展规律，通过教学活动让学生的认知达到更高的水平。

参考文献

- [1]潘志娟.农村小学高年级语文习作教学的问题及其对策[J].散文百家,2020(4):152,154.
- [2]邱光飞.浅谈农村小学高年级语文习作教学的现状与对策[J].课外语文(教研版),2014(9):107-107.
- [3]冯家有.农村小学高年级语文习作教学的现状与对策研究[J].新课程·上旬,2019(7):34-35.