

# 浅谈小学语文古诗文教学的有效方法

易冬梅

江西省宜春市实验小学

**[摘要]**古诗文一直以来都是小学语文课堂教学开展过程中非常重要的教育内容,大部分的学生们在进行语文知识学习的过程中都非常抗拒古诗文知识内容的学习,所以教师在开展小学语文古诗文教学的过程中就应该注重从学生们的古诗文学习实际情况出发,来探究古诗文教学的教学方式,让学生们可以进入到一个更加高质量的小学语文古诗文学习状态之中,满足学生们的古诗文学习需求,让学生看到一个更加广阔的古诗文学习天地。本文就从小学语文古诗文教学出发,探究如何利用更加有效的课堂教学策略来让学生们更加积极主动地参与到古诗文教学之中,希望可以帮助学生们获得更加明显的古诗文学习水平提高,构建一个更加高质量的古诗文教学课堂。

**[关键词]**小学语文;古诗文;有效方法

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.08.883

小学阶段的古诗文教学,对于学生们来说有着非常重要的教育意义,在进入到初中阶段之后有很多学生都会感觉到自己的古诗文知识学习出现问题,无法深入的理解古诗文相关内容,出现这种情况的很大一部分原因就是小学阶段的语文古诗文教学阶段,学生们并没有深入的理解古诗文教学内容,给学生们带来了非常不利的古诗文知识学习体验,从而让学生们在古诗文学习生涯当中,一直都没有掌握优秀的古诗文学习方法,也就无法开展更加高效的古诗文知识学习,所以教师一定要注重从课堂教学的实际情况出发,利用更加有效的古诗文教学策略,让学生们进入到一个更加高质量的古诗文学习状态之中,将学生培养为更加优秀的语文人才。

## 一、引导学生反复开展古诗文内容的诵读

小学阶段的古诗文教学开展过程中,教师应该注重不要直接将古诗文当中的含义和相关内容传授给学生们,如果学生们在进行古诗文学习的过程中,无法正确地认识古诗文当中各种字词的读音,那么在朗读阶段就会出现非常明显的问题,即便学生们可以去理解每一句古诗文的意思,但是这样的课堂教学也无法获得真正的成功。为了避免灌输性的课堂教学方式给学生们个人思想和情感带来严重的阻碍,教师在最开始开展课堂教学的过程中,就应该在拿到一篇古诗文之后,先帮助学生们进行读音上面的纠正,让学生们可以正确的开展朗读,并给学生们留出更加充足的朗读时间,在自由朗读的过程中就可以让学生们的情感获得更加明显的释放。例如教师在引导学生们学习古诗文《泊船瓜洲》的时候,因为古诗文当中有很多的多音字,这个时候教师首先要做到的就是将多音字读音先准确的传授给学生们,之后去引导学生们开展正确的朗读,让学生们可以在自由开展朗读的过程中把握正确的古诗文读音,让学生们更加通顺的完成古诗文的朗读,然后再去帮助学生们疏通古诗文的含义以及诗意,提高学生们的古诗文学习水平。教师也应该注重鼓励学生们大声地进行古诗文的朗读,选择一些优秀的诗朗诵形式,在多媒体教学设备的帮助之下,播放一些音乐去配合学生们的古诗文朗读,给学生们古诗文学习兴趣带来更加明显的激发<sup>[1]</sup>。

## 二、结合古诗文当中的相关内容创设课堂教学情境

古诗文一个最为明显的特征就是可以利用简短、精炼、深刻的文字展现出意境更加优美的画面,所以教师在开展日常教学的过程中,教师也可以结合古诗词当中想要展现出来的具体教学情境,提前带领学生们进入到一个特定的教学氛围之中,给学生们带来心理层面上的影响,帮助学生们完成一个更加优秀的情感转移,从而让学生们的个人学习兴趣获得更加显著地提高,给语文课堂教学的教学效率带来更加有效地激发。小学阶段的学生们因为向各个方面所带来的原因,所以他们的注意力很难真正的集中到课堂教学内容之中,有一些学生甚至还会影响到周围学生的正常学习,所以教师在开展课堂教学的过程中如果想要帮助学生们集中自己的注意力,那么一个最为有效的教学形式就是让学生们拥有更加丰富的聆听机会,去感受古诗文,让学生们可以摆脱一个表象氛围,更加深入的领悟古诗文想要表达出来的真正情感,而且也可以利用这样的课堂教学氛围让学生们产生更加丰富的学习体验,帮助学生们在语文课堂教学之中更加明显地感受到语文知识学习所拥有的真正趣味性<sup>[2]</sup>。例如教师在引导学生们学习古诗词《春晓》的时候,虽然古诗文当中的字只有短短的二十个,但是这二十个字当中展现出了—个非常有深意的画面,学生们在感受到古诗文所拥有的含义之后,就可以选择一部分同学参与到实际的表演当中,在表演的氛围当中展现出这样一个情境:春天的某一个夜晚来临之后,一个人在桌子上面非常疲倦地睡着了,正在沉睡当中的时候听到了窗外传来的刮风声,他渐渐地从桌子上面抬起了头,看见外面已经开始下起了春雨,听着春雨绵绵的声音,不知不觉又睡了过去。不知道睡了多久之后听见了窗外的小鸟在叫,睁开眼睛之后发现天气变得非常晴朗,小鸟也在叽叽喳喳地叫着。这样的描述方式就非常符合古诗文想要表达出来的意境,通过同学们所带来的实际情景表演方式,也可以让学生们的不同感官获得更加明显调动,给学生们的认知能力带来更加优秀的发展,这对于课堂教学互动环节的创设来说也有着非常重要的教育作用<sup>[3]</sup>。

## 三、利用多媒体教学方式给古诗文教学带来更加明显的辅助

通过分析小学语文教材当中所选择的各种古诗文,我们

可以发现大部分的古诗文都是在利用景物进行情感的抒发,所以对于小学阶段的学生们来说,如果可以让学生们更加深刻的理解古诗文所描绘的画面背后想要表达出来的情感,那么可以说是达成了最为重要的课堂教学目标<sup>[4]</sup>。有一些教学情景对于教师来说如果仅仅凭借教师的语言来进行叙述的话是远远不够的,而且也存在很多的教师中一直使用语言去进行画面的展示,学生们理解起来非常的困难,甚至也存在很多的学生语言发展水平薄弱的情况,教师用简单的话阐述出来的内容,很可能让学生们在思考知识内容的过程中出现一定的问题,如果有画面辅助学生们进行古诗文的展示,那么学生们就可以在更加生动的图片展示过程中,感受到古诗文所描述的景色和想要表达的情感,让学生们和古诗文之间产生情感共鸣<sup>[5]</sup>。例如教师在引导学生们学习古诗文《望庐山瀑布》的时候,教师如果可以利用更加生动的画面去进行瀑布壮丽景色的展示,那么就可以让学生们在更加丰富的视觉刺激之下,对于这些美好的事物产生更加深刻的印象和更加美好的想象,从而自然而然地将各种景物和作者想要表达的情感结合到一起。所以教师在开展课堂教学的过程中,也可以通过多媒体教学设备的选择直接进行庐山瀑布一泻千里宏大景象的展示,利用声情并茂的教学方式,让学生们去感叹古诗词当中对于各种重点词汇的应用,帮助学生们更加深刻的理解这些问题,提高学生们的知识分析和思考水平<sup>[6]</sup>。

#### 四、在想象力的帮助下引导学生学习古诗文

想象力作为学生们通过自己的大脑加工、改造并创造全新形象的一种过程,从记忆表象的基础之上出发,可以让学生们将自己的想象力更加明显地发挥出来,再现古诗文当中所描绘的各种场景,这样一来就可以帮助学生们融入到古诗文所创设的情境当中,解决古诗文因为时间和空间跨越较大所带来的难以让学生开展高质量知识学习的问题。所以教师在开展小学语文古诗文教学的过程中,就可以先让词语表象化,利用强化、活化和优化的三化方式引导学生学习,在引导学生们学习古诗文的时候,教师可以引导学生们利用自己的想象力,将这些词语在自己的脑海当中转变为主体画面,例如教师在带领学生们学习遥看瀑布挂前川这一句的时候,教师就可以从其中的挂字出发,让学生们将自己的想象力更加充分地发挥出来,让学生们去感觉自己仿佛和诗人正一起欣赏庞然的瀑布从天空中飞流直下,感受古诗文所描绘的雄浑气势<sup>[7]</sup>。探究古诗文创作的本源,也需要小学语文教学开展的过程中从诗人的想象力出发,开发学生们的思维,感受古诗文当中所描绘的诗情画意,例如教师在引导学生们学习诗句飞流直下三千尺,疑是银河落九天的时候,学生们通过录像的观看和诗句的反复吟诵,就可以感受到诗人正在被大自然的美丽景色所熏陶,在这个过程中出现了一种幻觉,并吟诵出了这首流传千古的古诗文。教师可以引导学生们从诗

人丰富的联想出发开展自己的想象,去感受诗人当时内心当中的气魄,小学阶段的学生们在进行古诗文学习的过程中,可以利用想象和联想的方式去弥补自己内心当中的空白,进入到作者所描绘的古诗文世界当中,感受古诗文当中的各种语言文字所想要表达出来的意蕴和情感。例如教师在引导学生学习《咏柳》的时候,诗人就利用自问自答的方式提出问题:不知细叶谁裁出,二月春风似剪刀。教师可以让学生们从这种设问的古诗文创作手法出发,将学生们的想象力更加明显地发挥出来,感受到古诗文想要表达出来的丰厚情感<sup>[8]</sup>。小学阶段大部分的古诗文都拥有非常丰富的艺术特征,所以教师一定要将学生们的想象力更加明显地发挥出来,让学生们能够在进行古诗文学习的过程中感受到古诗文所拥有的真正美感。

#### 结束语:

综上所述,小学语文古诗文教学开展的过程中,高质量的古诗文教学方式对于培养学生们的核心素养来说有着非常重要的作用,也更加符合目前素质教育所制定的基本教学目标,所以教师一定要对于小学语文古诗文教学给予更加充分的重视,从目前学生们的认知特征和表现出法,使用更加趣味性的课堂教学方式,让学生们可以去配合教师所开展的各种课堂教学活动,打造出一个更加高效的小学语文教学课堂,强化学生们的文化底蕴和文学素养,让学生们的基本认知能力获得更加全面的发展。

#### 参考文献:

- [1] 惠晓婷,张艳.项目学习在小学语文古诗教学中的实践探微——以统编语文教材五下第一单元《古诗三首》为例[J].求学,2021(43):23-24.
- [2] 赖晓英.适度:古诗词教学不可揠苗助长——以统编教材三年级下册《三衢道中》为例[J].四川教育,2021(20):29-30.
- [3] 金璐璐.探讨创设情境教学法在小学语文教学中的应用价值[J].小学生(下旬刊),2021(10):128-130.
- [4] 祝艳萍.小学古诗教学的有效途径探讨——以《望庐山瀑布》为例[J].散文百家(新语文活页),2021(08):173-174.
- [5] 唐念.小学古诗教学中激发学生想象力的有效方法[J].中华少年,2018(36):32.
- [6] 刘奕炯.小学语文古诗文教学中渗透德育的实践[J].课外语文,2018(31):194.
- [7] 王鹏斌.恰当教学方能诗情画意——小学语文古诗教学有效方法漫谈[J].作文成功之路(上),2014(12):31.
- [8] 祝冬梅.小学语文古诗文教学的有效方法浅析[J].新课程(小学),2014(10):26.