

以生为本视角下小学语文童话阅读教学对策

邹国香

江西省抚州市南城县第二小学

[摘要]在小学语文教育事业不断向前推进和发展的过程中，阅读已经成为一项至关重要的内容，在整个小学语文组织架构中发挥着承上启下的关键作用。小学生阅读素养的提升，不仅能够为后续更深入的语文学习奠定更加扎实的基础，还能够为其他学科的学习提供支撑。随着语文阅读文本的不断增多，童话阅读成为比较受学生欢迎的一种阅读体裁。对小学中高年级的学生而言，选择童话作为整本书阅读的起点，能够减轻阅读压力，体会到更多的阅读乐趣，从而提升阅读积极性。

[关键词]以生为本；小学语文；童话阅读教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.08.1661

一、基于以生为本视角开展童话阅读教学的重要价值

在现阶段具体开展语文阅读教学时，部分学生存在一定的抵触情绪，使其教学效果无法得到有效保障。只有确保学生能够主动参与教学活动，才能让学生阅读具有活跃的氛围，进而保证更为高效的开展语文阅读教学。而在具体实施阅读教学时，童话阅读的合理应用可以对学生积极性进行有效激发，通常情况下，童话阅读的童话人物具有较高的生动性和形象性，同时，语言具有浅显易懂的特点，故事情节也相对简单，可以引导学生进行深刻的思考。教师在基于以生为本进行童话阅读教学时，需要对学生主体地位加强重视，针对学生具体情况设置教学活动，确保教育工作因材施教，保证学生能够主动参与阅读学习，引导学生根据自身特点制定教学方法和教学计划，从而实现阅读教学效果的有效提升，保障课程教学质量。

二、小学语文阅读教学的现状

低年级小学生正处于天真烂漫、活泼好动的时期，这个时期的小学生对阅读还没有形成正确的认知，阅读行为的产生往往是兴趣驱使，缺乏阅读的自主性。此外，大部分小学低年级语文教师在开展阅读教学的过程中因循守旧，方法单一固化，忽视了小学生的身心发展需求，一味地对小学生进行知识的灌输，在很大程度上直接影响了小学生的阅读兴趣和积极性，因此，小学低年级语文阅读教学的效果并不理想。

三、童话阅读教学具体策略

（一）合理选择素材，尊重小学生的理解能力

小学生无论在理解能力还是在知识积累方面，都存在明显的不足，所以，太过于深奥晦涩的内容往往难以小学生所理解接受。童话文本凭借自身的生动趣味性，虽然能够在一定程度上降低小学生的接受门槛，但也不排除有一些童话故事存在说教或者艰深晦涩的情况。举例来说，《小王子》是广为人知的童话故事，但是因为其主题立意太过深奥，所以不太适合小学生接受。未来，教师首先应该转变传统的师本位教学理念，尊重小学生的课堂主体地位，从小学生的客观理解能力出发，进行合理的童话文本阅读素材选择，比如，《白雪公主》《阿里巴巴和四十大盗》等故事内容不仅有着丰富的想象力成分，而且情节丰富，简单通俗，所以非常适合儿童阅读。除此之外，教师在满足小学生学习兴趣的同时，还应该尽量让学生在阅读之中获得一些人生或者生活的教益。针对于此，建议教师可以引导小学生阅读格林童话、阿凡提的故事等系列内容，让学生在开心趣味的阅读过程中，懂得更多的道理，这对于小学生的成长进步来说无疑也具备一定的价值。

（二）创设童话中的情境

对小学生而言，过于深奥的教学内容和复杂的基础知识可能一时之间难以有效吸收，而更加贴近学生生活实际和日常的场景则更容易让学生产生学习兴趣，便于学生理解和掌握。对此，教师在小学童话教学当中可利用语言、图片以及其他事物在课堂上创设与童话主题相关的教学情境。教师一方面要还原童话中的场景和角色，吸引学生的注意力；另一方面也要以

生动活泼的语言将童话故事的核心内容表达出来。以《坐井观天》一课为例，教师可以将几个桌子围成一个圈，让一个学生蹲在中间模仿青蛙，让他抬头观察并描述他所看到的天空。随后让学生站起来再抬头看看自己所看到的天空，也就是以文中的“小鸟视角”来观察。最后教师便可以对学生抛出问题：为什么二者对于天的说法会不相同？二者的不同回答又各自反映了双方什么样的处境？这样对童话情境的还原胜过单纯语言上的描述，将学生直接带入到童话情境当中，从而帮助学生理解童话的主题。

（三）增强学生感悟

例如，在进行神笔马良教学时，教师可以引导学生默读全文，然后向学生提出问题：当你拥有马良的神笔时，你想画出什么？引导学生对其进行深入探究和综合讨论，教师在讲述故事时，还需要注意情感投入和节奏感，确保学生能够更为深刻的感受马良的内心感受与情感变化。最后，教师还需要引导学生深度分析文章内容，组织学生根据文章内容进行角色扮演，确保能够使童话阅读教学具有更为深刻的含义。

（四）加强学生实践

在整本书阅读活动中，实践是核心。学生只有自己去阅读、去研究，才能够更好地理解不同的童话故事所蕴含的道理。因此，教师要鼓励学生积极实践、大胆阅读，赏“整本书之色彩”。一方面，教师可以借助角色扮演为学生理解童话故事助力。《安徒生童话》中包含很多个小故事，教师可以组织学生进行角色扮演，让他们融入童话情境中去。角色扮演的过程不需要太复杂，只要能够表达出学生的真情实感就可以了。以《海的女儿》这一经典故事为例，教师可以组织学生分别扮演海的七个女儿、王子、祖母等角色。在小型的情景舞台剧正式开始之前，教师也可以本着“学科整合”的基本理念，让学生提前制作能够代表人物形象、彰显人物性格的配饰或配件。之后，教师要指导学生创作台词，将童话故事中的语言转换成舞台剧的台词，但是在创作台词时也要尽量保留童话故事的“原汁原味”，避免过度更改或者夸张，这样才能够更加准确地表达童话故事中所蕴含的情感。在角色扮演活动结束后，教师可以引导学生对角色扮演活动进行总结、评价和诊断，让学生充分发表意见和见解，这也是提升学生阅读素养的一种重要手段。

结束语

总体上来看，在小学语文阅读教学活动中积极引入童话文本对于小学生的语文素养成长有着多方面的作用。未来教师需要合理选择素材、丰富阅读教学开展形式、合理运用教学评价手段，如此才能够实现事半功倍的教学效果。

参考文献

- [1]姚军.以生为本视角下的小学语文童话阅读教学研究[J].小学生(中旬刊),2017(10):3.
- [2]华小芬.以生为本视角下的小学语文童话阅读教学研究[J].课程教育研究,2016(30):55-56.