

学一篇文章，会一种写法

——双减政策下的初中语文作业设计探究

黄兰

(江西省赣州市石城县赣源中学 江西 赣州 342700)

[摘要]随着双减政策的深入实施，作业要彻底改变传统的死记硬背、生搬硬套和机械模仿的传统形式，提高作业布置的科学性、全面性和高效性的问题日益突出。借助文本阅读，指导写作技巧，提升写作能力，是语文教学的重要内容。以读促写，读写结合是常见的语文教学策略。本文将结合实践经验，以《背影》教学为例，来简要分析借物抒情写作手法巩固提升的作业设计策略。

[关键词]初中语文；写作业；设计策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.08.1334

作业是学生巩固学习成果，提高素养能力的重要途径。作为具有主观意识的行为个体，学生在不同的作业活动参与中，表现出来的积极性和能够挖掘的潜能是不同的。作业设计应该坚持人本主义思想，结合具体的作业目标，使得作业形式充满趣味性、探索性和成长性。本文将从学一篇文章，会一种写法的角度，来简要分析初中语文写作业的相关设计问题。

一、课上铺垫，提供方法指导

作业是课堂教学知识点的延伸和补充。在课堂教学中，学生对知识的理解程度和掌握程度，直接影响着他们课下作业的参与积极性和具体完成能力。因此，想要切实减轻学生的课下作业负担，提高课堂教学的质量和效率，是必不可少的一环。基于以读促写，掌握借物抒情写作技巧的作业设计，也需要在课堂教学中做好相关的铺垫引导，使得学生获得初步的认知理解，具备一定的实践运用基础。

在《背影》教学活动中，相关的铺垫引导可以如此安排。首先，教师引导学生明确本文是叙事性散文，在叙事的过程中进行相关背景景物的描写，可以达到丰富事件本身，并提升情感渲染效果的作用。而其中，借物抒情是比较常用的写作手法。所谓借物抒情，就是通过描述事物的过程中，将相关的情感寄托其中，提高语言表达的情感色彩。其次，教师还可以借助其中的具体描写片段，引导学生通过探究和交流，提升学生对借物抒情手法的整体理解效果。以“他戴着黑布小帽，……显出努力的样子。”为例，黑色和深色的衣服，都容易给人带来压抑、沉重的感受，在这里面暗示了作者父亲年岁已大、在行动力和精气神方面都不能少年那样朝气蓬勃。如此一来，学生们对借物抒情的理解就可以实现感性和理性的有效结合，进而为独立的理解运用提供基础。除此之外，教师在进行作业布置的时候，也可以提醒学生回顾课堂笔记和课堂经历，来为接下来的探究性学习提供方法指导。

二、复习阅读，巩固基础知识

复习是巩固知识、培养能力的重要途径。语文学科，主要是借助对文本教材的阅读分析，来实现语言能力的培养、思维能力的提升、审美鉴赏能力的发展以及文化的理解和传承。课本提供的文本内容，都是由著名的文学大家精心编写，并经过层层筛选和适当编辑而提供的精品，在遣词造句、内容选择、写法技巧、情感传达等方面，都非常符合当前阶段学生的阅读需求和阅读目标。基于此，在作业设计环节，教师要引导学生复习文本，通过阅读提升整体的基础知识掌握程度。

在《背影》的作业布置中，教师要改变传统的抄抄写写、读读背背的单一写作形式，而是安排学生再次朗读文本，赏析文本，翻阅相关的笔记摘抄，并通过思维导图的不断完善来达到巩固字词基础、写法特点和表达效果的整体掌握程度。人们常说“温故而知新”，是指在复习旧内容、旧知识的活动中，获得新的思维创新突破点。学生们在文本的再次阅读赏析活动中，也可以进一步深化对借物抒情写作手法的个性化理解。

三、专项阅读，归纳写作特点

初中阶段的学生，学习能力培养目标更加复杂和专业。对于具有一定难度的作业内容，教师需要给学生提供循序渐进的过程指导，不断丰富学生的认知经验，才能达到厚积薄发的良好效果。写作能力的培养，就需要这样的培养过程。随着素质教育的深入，课外阅读，丰富的阅读实践，成为语文教师进行作业安排的重要内容。同时，读写结合是符合学生认知发展规律的科学方法。基于此，教师可以安排专项阅读，引导学生归纳写作特点，并达到扩大课外阅读量的双重目的。

在《背影》的作业布置中，教师可以提供一些借物抒情的课外阅读片段，《白杨礼赞》《老屋，似待故人来》《杜鹃花开了》都可以成为阅读的篇章，从而引导学生在赏析理解的过程中，不断强化对这种写作手法的表达特点和表达效果的理解能力，进而为创新应用创造条件。在这个过程中，为了保证学生阅读的实效性，教师可以借助阅读单的形式，将阅读时间、阅读收获和阅读障碍（写作内容、写作手法、表达效果、语言运用）进行罗列，使得学生的阅读活动更加有迹可循。

四、观察生活，提炼写作纲要

生活是一切知识的来源，也是一切知识的归处。写作是人们有感于生活见闻，想要进行抒发和表达的一种方式。观察生活，认识生活的现象和本质，感受生活的多姿多彩和无限魅力，不仅能激发学生的写作兴趣，也能深化语文和生活的理解程度，还能丰富相关的写作素材。生活教育理念已经日益深入人心，生活作业也是摆脱传统作业形式的重要途径和发展方向。因此，在借物抒情写作手法的作业设计中，教师可以引导学生观察生活，为下笔练习奠定更加丰富的基础条件。

在《背影》的作业布置中，教师就可以安排学生这样的生活观察任务，选择感兴趣的生活场景，进行准确、细致、透彻的观察，坚决避免走马观花和形式主义，要明确人物或者事物具体的、生动的、个性化的场景表现。比如，人物高兴时是开怀大笑，是拘谨一笑，还是激动到热泪盈眶。又比如，秋天场景，是无边落木萧萧下，还是秋风秋雨相伴来，还或者是稻花香里说丰年。只有深入的细致的观察，学生们才能写得真实、具体、深刻。在此基础上，学生们进行写作纲要的提炼，进而展开相关的练习活动。

总而言之，在双减政策的背景下，初中语文教学作业设计必须与时俱进，通过科学的、多样的、探究性的、成长性的活动安排，来激发学生的作业兴趣，减轻学生的作业压力，提高学生的作业效率，切实实现核心素养能力的有效培养和提升。

参考文献

- [1] 侯彩虹. 优化初中语文作业设计的策略[J]. 新课程. 2020(23).
- [2] 耿会欠. 初中语文教学中优化作业设计的策略分析[J]. 科普童话. 2020(24).