

“双减”背景下初中语文作业优化设计的有效途径

崔蕊薪

青海师范大学文学院

[摘要]为更好地推进教育改革工作,有效减轻义务教育阶段学生过重的作业负担及校外培训负担,国家教育部门颁布了“双减”政策。教育工作者需积极响应国家“双减”政策,在完善教学体系以及创新教学活动的同时,关注课后的延伸,即作业体系的优化。作业是提升学生综合素质的重要平台。“双减”背景下初中语文作业的设计应为学生提供趣味性作业、设计个性化作业、开发实践性作业以及拓展开放性作业,调动学生学习热情,提高学生学习效率。

[关键词]“双减”政策;初中;语文作业;优化设计

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.09.544

An effective way to optimize the design of Chinese homework in junior middle school under the background of “double reduction”

Abstract: In order to better promote education reform, and effectively reduce the burden of homework and off-campus training for students in compulsory education, the national education department has issued the “double reduction” policy. Educators should actively respond to the national policy of “double reduction”, while improving the teaching system and innovating teaching activities, pay attention to the extension of after-school, that is, the optimization of homework system. Homework is an important platform to improve students’ comprehensive quality. Under the background of “double reduction”, the design of Chinese homework in junior middle school should provide students with interesting homework, design personalized homework, develop practical homework and expand open homework, so as to mobilize students’ enthusiasm for learning and improve students’ learning efficiency.

Key words: “double reduction” policy; Junior high school; Chinese homework; The optimization design

一、问题的提出

《基础教育课程改革纲要》中对课程改革的目标做出了明确规定:“要改变机械训练的现状,倡导学生主动参与、乐于探究的学风,培养学生获取新知识的能力、分析和解决问题的能力以及交流与合作的能力”。^[1]作业系统作为现代新型语文课程体系的一个重要组成部分,其科学合理的设计有助于学生巩固理论知识,发展综合能力。^[2]但是目前不少初中教师的教学策略依旧受到传统教学模式的影响,在作业布置方面存在着较多的问题。例如,作业布置缺乏新颖性,大量采用题海战术与死记硬背的形式,加重了学生记忆负担与学习负担;缺少针对性,同一班级统一要求,无法满足班级内不同能力层次学生的需要;缺失创新性,作业质量较低,试题的重复率较高,不利于学生创造性思维的发展。“双减”政策的实施,能够有效减轻学生的学业负担,提高学生的学习兴趣,促进学生的全面发展。随着“双减”政策的落实,教师在语文教学的过程中更加注重语文作业的“减负”设计,但若只是单纯地减少作业的数量是远远不够的,更应针对学生的特点进行作业的优化设计,使高效的语文作业成为培养和发展学生语文素养与能力的一座桥梁,从而提高学生语文学习的效果。

二、“双减”背景下初中语文作业优化设计的具体策略

(一) 布置趣味性作业

俄国教育家乌申斯基指出:“没有丝毫兴趣的强制性学习,将会扼杀学生探求真理的欲望。”^[3]如果学生对作业内容充满兴趣,那么其学习探究的积极性会随之增强,学习效率也会显著提高,教学效果便不言而喻。然而,传统语文作业内容单调无趣,缺乏创造性,导致学生语文学习的主动性不强,不利于学生语文素养的提升。因此,对于作为基础学科的语文而

言,趣味性作业的设计十分重要,教师在设计语文作业时应从学生的兴趣出发,找准学生的兴趣点,布置新颖灵活的作业内容,激发学生完成语文作业的热情,从而提高学生作业完成的质量,实现巩固学习,全面提升素养的目的。

例如,学习完古诗词后,教师可以在班级内组织“诗歌朗诵大会”,给学生自我表现的机会;学习完寓言故事后,教师可以让学生尝试改编剧本进行表演;学习完散文后,教师可以给布置一篇小随笔。新颖且富有创造性的作业能大大激发学生学习的兴趣,调动学生语文学习的积极性,使班级内部形成良好的语文学习氛围。趣味性作业的设计也可以不受课本内容与课堂形式的限制。例如,教师可以布置观看类作业,让学生观看一些文化综艺节目《最强大脑》《中国诗词大会》等,感受中华文化之美,拓宽学生的知识面,或观看经典的影视作品,爱国片《长津湖》、励志片《阿甘正传》等,激发学生爱国的情感,坚定学生奋发图强的意志。

(二) 设计个性化作业

从教育学角度来看,由于天赋及诸多后天因素的影响,使得学生之间的身心发展存在着较大的差异。^[4]若对存在差异的学生布置相同的作业,势必会导致后进生“消化不了”,无法顺利完成作业,学习成绩受到影响,而优等生“吃不饱”,学习过于轻松,缺少学习的动力。因此,语文教师在作业布置方面应尊重学生的个性,为学生进行个性化的作业设计,满足不同层次学生的需求。基于分层策略的语文作业设计要求教师对优等生、中等生、后进生的情况进行全面的考量,提前设计出几种不同层次难度的作业,让学生依据自己的实际情况选择适合自己的作业难度,使他们都能在语文学习上获得自信心与成就感,增强语文学习的积极性,从而更加热爱学习。

基于分层策略的语文作业设计可以分为三类：第一类是基础性作业，是每个学生都应该掌握的，基础性作业的布置有助于巩固学生的基础知识点，帮助学生更好地内化课堂所学。第二类是拓展性作业，是课本内容的延伸与拓展，这类作业的布置有助于开拓学生的视野，开发学生的思维，属于选做的类型。第三类是探究性作业，需要学生具备一定的能力，调动已有知识继续深入思考，深度挖掘，这类作业往往有着灵活多变的题型，也属于选做的类型。这样按照学生的差异分层设计作业，可以满足不同类别学生的需求，基础较差的学生可以选择基础性作业，巩固基础知识，完善理论素养。能力较强的学生就可以选择第二或第三类挑战性较强的作业，不断挖掘自身的潜能，促进全面发展。不同能力的学生依照自身情况选择适合自己的作业任务，从而满足自身个性化的发展要求，真正体验到学习的乐趣。^[5]例如，针对《桃花源记》的作业布置：第一类基础性作业是熟读课文，总结其中词义活用的现象并背诵。第二类拓展性作业是阅读陶渊明的《桃花源诗》，并思考其与《桃花源记》的异同。第三类探究性作业是通过理解《桃花源记》中所寄托的情思以及作者心目中的理想生活，动手写一篇读后感。

（三）开发实践性作业

新课标倡导学生积极探究，获取信息，创新知识，培养分析、解决问题的能力，并指出“语文是一门实践性很强的课程，应着重培养学生的语文实践能力，而培养这种能力的主要途径也应是语文实践。学习语文的资源与实践机会无处不在，无时不有。”^[6]语文是一门非常贴近学生生活的学科，具有较强的实践性。因此，语文教师在设计课外作业时要注重立足于教材，而又超越教材，为学生开展多样化的实践活动，引导学生由浅入深，由表及里地进行探索学习，使学生在学习活动中消化、转化与升华语文知识，促进自身全面发展。

实践活动的设计形式多样且有趣。教师可以设计观察性作业，如学完《大自然的语言》后，引导学生观察季节变化，更直观地了解自然与社会生活，丰富生活经验；教师也可以设计操作性作业，如学完《春》《济南的冬天》等写景文章时，给学生布置“画一画”的作业，让学生通过回顾课文内容画下文中的美景或制作一幅精美的思维导图，如此不仅巩固了课上的知识，而且还锻炼了学生的思维能力以及绘画能力；教师还可以布置互动性的作业，为学生设计一场辩论赛，将学习的主题转化为辩论的对象，组织学生搜集并整理相关的背景资料，进行互动交流。辩论形式的作业不仅能够激发学生的学习热情，还能培养学生分析、探究、表达、逻辑思维等方面的能力。

（四）拓展开放性作业

新课程理念下作业的设计应有多样的形式、开放的题材。作业的内容既可以与教材内容相联系，也可以与学生生活相结合，还可以与社会活动接轨。^[7]开放性作业设计的目的在于使学会思考、发展能力、提升素养，从而优化语文学习环境。初中语文开放性作业的设计表现在以下两个方面：

不局限于教材。叶圣陶先生说过：“教材无非是个例子。”教师要用教材教，而不是教教材。因此，语文教师在课堂上应为学生拓宽语文学习的内容，打通课外延伸的渠道，在

布置作业时注重将语文这一门学科同丰富多彩的社会生活联系起来，激发学生学习的兴趣，让学生带着生活经验与个体感受走入课堂，又带着课堂收获与思考走向广阔的社会生活之中。例如，学完《背影》一文后，学生从朴实的文字中感受到伟大而无私的父爱，同时联想到自己父母的辛苦，感恩之情油然而生。这时，教师就可以布置一些情感类作业，让学生为自己的父母做一些自己力所能及的事情，可以是为父母洗一次脚、烧一次菜，也可以是用零花钱给父母买一件他们喜欢的小礼物。这一类开放性作业与学生的语文知识学习没有关系，也不会对学生的成绩产生任何影响，但是学生在这期间所付出的真挚情感与留存的感恩之心是难得可贵的。

不局限于语文。语文开放性作业的设计可以不拘泥于语文的内容与形式，加强语文学科与其他各学科之间的沟通融合，即实现跨学科作业设计。跨学科作业是对学习资源的重新组合，这类作业的设计有利于淡化单一的学科界限，拓宽学生的知识储备，提高学生的学习兴趣，并为学生的全面可持续发展提供支持。例如，将语文教学与自然科学相联系，为学生布置观察“种子发芽”“化茧成蝶”等实践作业，让学生动手实践，细心观察变化，按时记录发展，最后整理出精彩的总结报告，写出自己的感悟与总结。这样不仅培养了学生的语文素养，而且还激发了学生对自然科学的热爱，实现了一举多得的教学效果。

三、结语

总之，“双减”政策下初中语文作业的优化设计需要教师的不懈努力，积极转变传统的理念和方式，尝试变化思维与角度，优化作业形式，创新作业设计，激发学生完成作业的热情和兴趣，为学生提供思考、创造和表现的机会，在此过程中提升学生学习效率。以外，教师还应对学生作业完成情况进行有效评价，评价的内容保持开放性、柔化性，同时下放评价权利，调动生生互评、学生自评、家长参评等多方评价，让每个孩子都能全面认识自己、主动发现学习，成就更好的自己。

参考文献

- [1] 牟登豪. 论新课程下初中语文作业优化设计[J]. 成功(教育), 2012(04): 214.
- [2] 杨哲. 浅谈初中语文作业设计[J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2011(02): 45-47.
- [3] 张雁凌. 初中语文趣味性作业设计[J]. 语文教学与研究, 2009(29): 32.
- [4] 李燕. 关于初中语文作业个性化设计的研究[J]. 学周刊, 2021(17): 57-58.
- [5] 金小平. 初中语文个性化作业设计的研究[J]. 中学课程辅导(教师通讯), 2019(06): 89-90.
- [6] 王安定. 语文作业设计的有效性研究[J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2011(12): 30-31.
- [7] 夏心海. 初中语文开放性作业的布置与设计[J]. 语文学刊, 2015(20): 164-165.

作者简介:

崔蕊薪(1999年—)女(汉族)山西省太原市, 青海师范大学文学院 硕士在读 学科教学(语文)专业。