

# 浅谈如何做一位学生喜欢的语文老师

刘江涛

湖南省长沙市青竹湖湘一外国语学校

[摘要]我们都想自己得到学生的尊重与爱戴,那么如何做一位学生喜欢的老师?根据多年的工作经验,我总结了以下几点。

[关键词]语文老师;喜欢;师德

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2021.09.374

## 一、以德化人,德引前行

高尚的师德可以得到学生的喜欢以及尊重,学生在老师良好德行的引导下可以不断前行并健康成长。

### (一)爱岗敬业,严谨治学

《中小学教师职业道德修养》指出:爱岗敬业精神是师德的核心内容。爱岗敬业作为教师职业道德的基本规范,是做好教育工作和履行其他教师道德规范的思想前提,也是获得学生认可与尊敬的基本保障。把教育当成一项崇高的事业而不仅是谋生的手段,才能永葆活力,才能激发自己对工作的热爱,对学生的关爱。在商业化的社会中,淡泊名利,立足本职工作,精心备好每一堂课,认真批改好每一次作业,落实每一次背记任务,在课堂上将每一个知识点尽可能的讲解准确而生动;板书尽可能的漂亮而富于逻辑性;批改作业时尽可能的细心严谨,尽可能地教育引导好每一位学生。不急功近利,不好高骛远,既要脚踏实地,又要仰望星空。在三尺讲台上默默耕耘,享受静心奉献之乐,也享受来自学生、家长的认可与尊重,不亦乐乎?

### (二)关爱学生,尊重学生。

教育是爱的事业,没有爱就没有教育。爱学生是赢得学生的尊敬与爱戴的基础。要想做一位深受学生喜爱的老师,只有内心里付出真情,多站在学生的角度思考问题、解决问题,多为他们着想。少一些个人功利主义思想,少一些自我,少一些急躁冒进。学生会感觉到老师的关爱之情后,心门也会慢慢向我们敞开。

不仅在心底里关爱学生,还在一言一行上尊重学生。学生给我拿物品,我真诚地表示感谢,学生和我打招呼,我热情的回应……课堂上我一般不随意点名批评,批评提醒一般在教室外僻静处进行。曾国藩说:扬善于公庭,归过于私室,说的也是这个道理。表扬别人要在公开场合,给他们面子与尊严,批评职责宜在私下进行,不至于伤害别人的自尊心。良言一句三冬暖,恶语伤人六月寒。管理是这样,教育更是这样。爱人者,人恒爱之。敬人者,人恒敬之。

### (三)乐观自信、静待花开。

我在中途接手一些较差的班级时,班级的学生一般较为颓废,对于学习没有太多的学习兴趣以及积极性,缺少学习兴趣、热情。面对这样的班级,我注重向学生展示自己乐观自信的精神面貌,相信每一位学生都可以取得进步。耐心与学生进行交流与沟通,了解学生的学习情况以及性格特点,对学生进行耐心指导,通过树立目标、鼓舞士气,肯定进步等措施,多鼓励,多发现学生的闪光点。我还经常在学生的作业本上写几

句鼓励祝贺的语言,让学生看到希望、重塑自信,逐渐提高学生的积极性。教育的本质是一棵树摇动另一棵树,一朵云推到另一朵云,一个灵魂唤醒另一个灵魂。相信自己,相信学生,少一些心浮气躁,少一些急功近利,潜移默化,静待花开。

### (四)公正公平、一视同仁。

学生在学习过程中喜欢具有公正性、公平性的老师,我在教学过程中并不会因为学生的学习成绩、家庭出身等就会有所偏爱,对每一位学生都一视同仁,甚至对待优生给予更多的关怀、鼓励。坚守公正、公平,才能促进学生健康发展、不断进步,也能赢得学生的尊重。

## 二、利用基本功,增加个人魅力

在课堂教学过程中利用较强的基本功可以吸引学生的注意力。具有较为幽默的语言能力,同时还具有较强的书写以及现代化信息能力,这样会给学生留下深刻的印象以及提高学生的兴趣。

### (一)丰富的课堂教学语言

在课堂教学过程中音准腔纯,语句清晰且准确,同时语言还要具有启发性、逻辑性以及趣味性,这样才能更好地吸引学生注意力以及提高学生的学习兴趣。与此同时,语言中要具有一定的文学色彩,语言生动形象,有画面感。语言幽默的老师是学生较为喜欢的类型,有助于学生激发自身对语文课堂知识的学习兴趣,提高学生动力,促进学生不断进步。要具备丰富的语言能力,功夫在课外。问渠那得清如许,为有源头活水来。要丰富自己的语言能力,必须广泛阅读、吸收。我以前喜欢看《百家讲坛》,现在喜欢看戴建业老师的古诗讲解视频、曾仕强教授、蒋勋老师的一些文学讲座,还有一些自媒体的文化博主的寓教于乐的视频。文学类、历史类书籍是我的最爱,这都是丰富的教学语言的重要源泉。

例如,在学习讲解辛弃疾的《破阵子》时,我介绍辛弃疾是“古代最能打的文人,会写文章没他会打仗,会打仗的没他会写文章”,“万军丛中取上将首级可以说是整条街最靓的崽”……学生很感兴趣,而这些语言都源于一些文化博主的小视频。在进行课堂知识讲解时运用一些潮语来解释古代文化常识,这样可以提高学生对传统文化的学习兴趣以及学习积极性,提高学生在古诗词的理解能力。多阅读,多学习,才能让语文课变得更美,让教学语言变得更美。

### (二)较强的沟通能力

要在课内与课外与学生进行有效的沟通。

我在进行课堂教学时始终都将学生作为课堂主体,将提高

全体的学生学习质量作为教学目标。根据学生的学习情况因材施教，并对每一位学生保持公平公正的态度。在课堂上，我特别注重提问的艺术，提问时关注全体学生。难度较大的问题交给优等生回答，满足他们的成就感。当差生发呆时，不点名批评，而是让他回答很基础的问题。落后学生答对了，大力表扬他的进步之处并鼓励，争取让每一位学生都可以获得进步与肯定，提高全体学生的语文学习兴趣，不让一个学生掉队。

在课外与学生进行沟通时，我注重对学生的生活环境先进行详细的了解，在与进行交流时就可以有的放矢。与学生交流时，多聊聊学生的生活，拉近距离。多开开玩笑，活跃气氛。师生之间的有效沟通可以赢得学生的信任与爱戴。亲其师，方能信其道。有效沟通能帮助学生树立学习自信心，在学习上不断获得进步，也是赢得学生的尊重与爱戴的重要因素。

### （三）灵活的临场应变力

课堂教学过程中有可能会遇到一些突发事件，这时就是考验其应变能力的时候。在遇到问题时要冷静地进行思考，作出正确的判断，让自身处于有利地位，这样才能更好地解决问题。例如有一次我提醒一个学生认真学习，这个学生一反常态，当场大声顶嘴说：“我没讲小话！”当时，课堂上静悄悄的，静观着我的反应。平时的我在学生心中是温文尔雅、和蔼可亲的形象，但是这次该怎样处理呢？我在心里快速盘算着……如果被他的气势压下去，那下次就会有第二次，也会有第二个学样的。由于这个学生平时比较重情义，于是，我决定开始打出我的感情牌。从这点出发，我先以“东风压倒西风”的气势大声质问道：“老师为什么要提醒你？我完全可以对你视而不见啊！一直以来，老师都认为你情商很高，很重情义，所以一直很关注你，一心希望你取得进步。但是你今天这个表现，我觉得我终究是错付了……”学生被最后一句话逗乐了，瞬间化解了尴尬的氛围，这个学生也惭愧的低下了头，下课后就找到我赔礼道歉。当课堂上发生突发事件后，灵活的应变能力可以带给学生深刻的情感体验，也有助于提高老师在学生心中的良好形象。

### （四）巧用小技巧

教师在传授知识的同时，做好课堂组织管理也很重要，怎样让学生对你又爱又敬呢？我总结了以下技巧：

1. 我中途接受的一些班级一般纪律较差。进教室上课之前，教室里不安静时，我都是静静地站着，“不怒而威”的气场要营造起来。在管理晚自习时，总有一些学生违纪，影响班级纪律。我会约法三章：晚自习破坏了班级纪律，影响了大家的学习的同学，有责任、有义务将功补过，站到讲台上协助老师管理班级纪律（拿个小本本记录好，交班主任处理）。这样处理，不至于引起学生的叛逆反感，又能有效地组织好班级的自习课，震慑效果非常好。

2. 建立奖惩制度。如早读时，完成当日背诵任务者，让课代表将名字写在黑板上，并评为“背诵达人”。如作业优秀、工整、正确率高，被评为“作业之星”。一周一总结，评出一周的“语文之星”，参与抽奖活动。奖品为学生喜欢的各种小零食。再评出一学期的“语文之星”，给予选作假期作业的权

力。放假前，在动员引导一下这些同学，基础的作业免除了，我们要怎样做才能使自己的语文水平保持高水平，不下滑？引导学生自主学习。

### （五）美观工整的板书

板书的书写，对老师的个人魅力有着极为重要的影响，人们常说字如其人，通过书写的情况，一般可以判断个人的性格、生活习惯、为人处世的风格等。板书工整规范，内容条理清楚，会赢得学生的好感，对学生自身的书写习惯也有促进作用。

### 三、内外兼修、身正语雅

首先，我们要注重外在仪态仪表。爱美之心，人皆有之。衣着得体、干净整洁，适度的保持时尚感，举止文雅，能够让学生觉得赏心悦目，也是赢得学生好感的因素之一。我曾中途接手一个班级，学生不喜欢前任老师的一个重要原因就是穿着打扮问题。据学生说，这个男老师夏天喜欢穿着皮拖鞋，穿着西装短裤，且腿毛较多。坐在讲台上时，还喜欢脱掉鞋子，脚晃来晃去。这样的形象很不利于打造自己良好的个人形象。我们要尽可能保持身正语雅，潜移默化地去影响着学生的审美意识，同时，大部分学生也会用文明雅致的表现回报我们。

其次，坚持学习也是提升教师个人魅力的重要途径。前苏联苏霍姆林斯基对教师的口号是“读书、读书、读书。”作为教师，特别是班主任，要想得到大块的时间来读书不太容易，或者说很难坚持。但只要我们有心，读书的时间总会有的，让手机离自己远一点，让书本离自己近一点。腹有诗书气自华，只有多读书，才能看到更大的世界，秀才不出门，便知天下事。才能更多地体会到思辨之美，人文之美、语言之美、万物之美……阅读能改变我们空虚、迷茫麻木、匮乏的人生状态，潜移默化地提升我们的语言能力、文化修养、精神气质等，能使我们的教学闪烁着睿智的光彩，充满创造的快乐。语文老师更是承担着传承祖国语文文字之美的重要使命，我们需要更多地接触优美的语言文字。养成“一日不读书，便觉面目可憎”的良好习惯。台上一分钟，台下十年功，教师要给学生一杯水，自己就必须有一桶水。这些话都充分说明了教师多读书的重要性、必要性。多读书，才能教好书，多读书才能赢得学生的认可与尊重。问渠哪得清如许？为有源头活水来。课堂上只有引来源源不断的活水，才能激起学生的学习兴趣，吸引学生的注意力，才能使课堂那“半亩方塘”如镜照影，生机盎然。

### 结束语

教育工作与学生的发展前途以及命运有着重要的关系，同时，也与国家的兴旺与发展以及民族的复兴也有着一定的关系。师生之间的关系有三重境界：第一是学生怕老师，第二是学生敬老师。第三是学生喜欢老师，这是最高境界。让我们通过努力，在教室的舞台上展现出自己的魅力，做一名深受学生喜爱的优秀老师吧。路漫漫其修远兮，吾将上下而求索！

### 参考文献

[1] 曹翠霞. 如何做一个让学生喜欢的语文老师[J]. 教学管理与教育研究, 2016, 1(10): 30+32.