

# 高考文学类文本阅读的复习策略和教学有效性

钟静

北京新东方扬州外国语学校

**[摘要]**高中语文作为重要的基础学科之一，语文学科的教学不仅可以培养高中生扎实的文学基本知识和敏捷的思辨能力，而且还有利于高中生人文素养的提升和人文精神的培养，从而帮助高中生树立正确的人生观与价值观，其中高中语文文学类文本阅读对学生的人文精神的培养也又重要的作用。我国的学校教育教学中，高中阶段可以说是最为特殊的时期，因为在这一时期中，学生即将面临高考。在这一时期教学中，不仅学生的学习压力大，而且教师的教学压力也大。对于高中阶段的教学而言，因此，教师在对学生进行课程教学的时候，就需要选择合适的形式展开课程教学，从而才能够达到更好的教学效果。

**[关键词]**高考；高中语文；文学类文本；阅读复习

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.09.1212

## 前言

所谓的文学类文本，实际上是文学的其中一种分类，其中包括的内容有很多，主要包括诗歌、小说、散文和戏剧等等。对于文学类文本来说，其最大的特色就是在立足于生活中的现象，加以艺术的手法进行拔高与提升，以此来形成相应的文章内容。而文学类文本阅读，就是指对文学类文本的文章内容展开阅读。在笔者看来，文学类文本阅读，一直以来都是我国读书人所需要接触和学习的内容，同时对于阅读来说，想要形成自己对于文章内容的理解，首先就要形成对于文章内容的概括。通过概括的方式，实际上是体现了读者对于文章具体内容框架的把握，从而在框架内容把握的基础上，再形成自我的感受与理解。然而对于文学类文本阅读来说，很多人在进行阅读的过程中，都不能很准确的形成文章内容的概括，这样一来，就阻碍了读者对于文章进一步的深化理解。

## 一、语文课程教学中的问题

在高中语文课程教学中，教师在给学生进行授课的时候，其中会存在一定的问题，这些问题与新高考的理念中有些许不符合，所以教师在教学的过程中，就要注意这些问题，并在充分分析这些问题内涵的基础上，找到合适的措施，从而才能够推动学生知识水平的发展。

### （一）传统教学观念主导

在高中语文课程教学中，教师在对学生进行课程教学的时候，其中传统教学观念占主导地位。在传统的教学观念中，基本上整体的课堂教学都是以教师为主导，从而进行课程教学。但是这一种教学方式，虽然也是为学生的知识发展所服务的，但是对于学生来说，就失去了在课程教学中，表达自己想法和意愿的机会，也不利于学生整体知识水平的提高与感受。让学生与教师之间形成一定的距离，反而不利于教师切实了解学生的动态。

### （二）教学方式比较单一

在高中语文课程教学中，教师在对学生进行课程教学的手，所采用的教学方式比较单一。对于很多教师来说，教师在对学生进行课程教学的时候，因为高中阶段的学校课程教学属于时间紧，任务重，因此，很多教师在进行课程教学的过程中，对学生采用的教学方式，都是比较简单粗暴的教学方式，这样一来，虽然说能够保证学生对于课程知识的吸收与理解，但是却不利于整体课堂教学氛围的形成，从而在无形之中，也

给学生加重了学习上的压力。

## 二、复习准备

### （一）教师要准确把握课程知识要点

高中语文教师在进行复习课教学之前，教师自己需要准确把握相应的课程知识要点。对于小学生来说，学生的知识点基本上来自教师，如果教师自己不能给把握好完整的课程知识内容，那么学生的学习自然也是不完整的。在传统的复习课中，教师在正式进行课程设计的时候，并不会对整体教材进行再一次整理，只是凭借当时教学的经验进行教学，这样的教学理念是不对的，从而整合出来的复习课程也是存在着一定的问题的。因此教师在构建复习课的时候，需要自己对课程知识内容梳理一遍，并排除掉不必要的教学内容，从而围绕应要掌握的知识点，展开相应的复习课程设计，从而才能够有效的提高复习课教学的效率，实现学生知识水平的发展。

### （二）了解学生的基本学习情况

高中语文教师在设计复习课程教学策略的时候，还需要了解学生的基本学习情况。对于科任老师来说，在平时的课程教学中，教师应该要对学生的知识基础有一定的掌握和了解。但是仅仅凭借平时授课中的了解是不够的。之所以这么说是因为等到复习课的时候，学生可能会出现原本对于这一知识不了解，但是通过后续的学习了解了。或者是原本理解清楚了，但是在后续的综合学习中，反而又困惑的情况出现。这个时候，教师就需要针对当前学生的情况，形成具体的了解。而对于复习课来说，主要是要让学生进行课程知识的巩固，并做到查漏补缺，形成自身知识体系的完善。所以教师就必须要从学生的基本学习状况角度出发，这样一来，教师在教学的过程中，才会知道哪些地方需要精简教学，哪些地方需要重点训练，从而形成复习课教学的系统性和科学性。

### （三）制定相应的教学计划和方案

在高中语文复习课程中，教师还需要制定相应的教学计划和方案。对于很多教师来说，在以往的复习课程教学中，就习惯性的不做教学计划和方案。之所以会形成这样现状，是因为很多教师认为复习课中的内容都是学生所学习过的知识内容，之前新授课的时候，已经过了相应的教学计划，在复习课的时候，只需要根据当时的上课计划和方案，进行再一次讲解便可以了。其实这种思维和想法是不正确的，对于复习课来说，它和新授课直接按有着十分大的差异，并且学生对于课程知识的

接受程度也不一样，如果不能形成合理的教学计划，整个课堂教学便会显得格外凌乱，教师也无法确定教学的中心。所以，对于课程教学来说，一定要有相应的教学计划和方案，无论是新授课还是复习课，这都是教师所需要做到并且完成好的教学任务。对于复习课教学来说，教师形成了一定的教学计划和方案，能够使得整个复习课程变得更加井然有序且富有逻辑，不至于影响学生的学习体验。

### 三、文学类文本阅读的复习教学方式

读者在进行文学类文本阅读的时候，虽然说不会刻意地进行文本内容上的概括，但是在实际的阅读过程中，还是会不自觉地对其中的内容，展开思考与概括。在笔者看来，读者在进行文学类文本阅读的时候，一般会从文段、章节和整篇文章三个角度，展开相关内容上的复习。因此，下面就针对这三个方面，笔者将来说出自己的看法。

#### （一）对文段的复习

对文段的概括，是读者在平时阅读的过程中，经常需要做到的一件事情。所谓的对文段的概括，实际上就是指读者在进行文学类文本阅读的时候，每阅读完成其中一个自然段，就需要对这一自然段进行概括和理解。这样的做法并不是刻意的，而是很自然的就能够完成的，尤其是在对上下文内容进行反复品味和思考的时候，更是会不自觉地进行文段的阅读与理解。通过对文段的概括，能够让读者更加明白后续事件的发展走向，提高阅读体验。

我们以《祝福》这一节课程教学为例，在这一节课程教学活动中，教师要让学生了解《祝福》福这篇文章的内涵，并通过课程的学习，感受到那个年代的无奈。针对这一节课程教学工作来说，教师可以选择《祝福》中的相关文段，如：“她像是受了炮烙似的缩手脸色同时变作灰黑，也不再去取烛台，只是失神的站着……”在这一个文段中对祥林嫂的形象做了一个详细的描写，通过这一个文段进行知识概括不仅能够提高复习课程效率，而且也能够让血神对文章的核心精神内容形成充分的体会和掌握。

#### （二）对章节的复习

对章节的概括，是对于文学类文本某一阶段的理解与体会。对于文学类文本阅读来说，一般会分为短篇和长篇文章，无论是短篇还是长篇，都不会是单独一个章节便能够完成的内容。并且对于文学类文本读物来说，因为具有一定的文化底蕴，需要读者进行反复的阅读与感受，从而才能够品味出其中的意思。但是对于读者来说，并不可能一口气将整篇文本内容的，基本上都是阅读完成一段章节之后，就停下来歇会，再继续阅读。而为了让自己不失去对于前面阅读内容的掌握，所以读者往往会对章节中的内容展开概括，以此来实现阅读过程的连续性。

我们以《林教头风雪山神庙》这一节课程教学为例，在这一篇课文家教学工作，教师要让学生通过课程的学习，能够对课文内容掌握的同时，对我国古典名著形成初步的感受与体

会。因此在进行阅读复习教学的时候，可以从文章内容的层次角度入手，对整篇文章进行概括。对于文学类文本阅读来说，要么是采用层层递进，最后进行主旨升华的写作方式，从而来突出文章的中心。要么就是在文章的开头就点明，在后续的写作中，不断举例进行细致的铺展讲解，以此来展开对于文章中心点的支撑。对于阅读概括来说，从文章内容层次的角度入手，能够清晰的把握相关的内容，以此来达到更好的概括效果。

#### （三）对整篇文章的复习

对整篇文章进行概括。这一活动自然是在读者完成整个阅读行为之后，自己进行默默体会的过程中，从而展开的相关的概括行为。对于读者来说，整篇文章的概括，实际上也是体现了读者对于文章中心内容思想的把握。因此，这一个概括活动，基本上可以说是每个读者在阅读完成之后，都需要完成的内容，其中对于内容的中心的把握，更是格外重要。

我们以《红楼梦》这一节课程教学为例，通过课文的学习，要让学生感受到《红楼梦》课程的魅力，以此来加强学习的工作与内涵，以此来推动学生思想学习上的提升与发展。结合这一教学要求，教师在展开复习阅读教学的时候，可以形成设立文章框架的方式，来展开概括。所谓的设立文章框架，实际上就是指读者在进行阅读的过程中，要从将文章的大概框架罗列出来，然而针对框架中的某一个部分和内容，从而进行再一次的细致阅读，以此来实现概括的准确性。通过这样的方式，不仅能够实现读者对于大层次上的内容把握，而且还可以从细节上，领略文章内涵，以此来加强读者的阅读体会。除此之外，通过框架的罗列，读者还可以明确感受到主人公的情绪变化，以主人公的角度入手，对文章的具体内容展开概括，以此来达到更好的概括效果。

### 四、结语

总的来说对于文学类文本阅读来说，在我国是一种相对来说，比较普遍的阅读状况。特别是对于小说这种题材来说，更是如此。虽然说其中阅读的情况比较普遍，但是在阅读的过程中，还是会存在着一定的问题。其中最为明显的就是在对文学类文本阅读的概括上，很多人在进行文学类文本阅读的时候，在对文章具体内容进行概括的时候，往往容易偏离整体文章的主体。之所以会形成这样的原因，还是因为读者在进行概括的时候，没有掌握一定的概括技巧，从而导致了主旨上的偏离。虽然说一千人心中有一千个哈姆雷特，但是对于文学类文本阅读的概括来说，还是应该要在尊重文章基本内容的基础上，从而展开相应的探究与思考。

#### 参考文献

[1] 蔡莹, 聂冬梅. 高考语文文学类文本阅读的难点以及对难点进行有效解决的策略[J]. 中学课程辅导: 教师通讯, 2019(15): 1.

[2] 项煜. 高考文学类文本阅读理解复习策略[J]. 试题与研究: 教学论坛, 2020(9): 1.