

# 关于近现代文物藏品管理工作的探讨

罗媚

韶山毛泽东同志纪念馆

**[摘要]**对于具有历史艺术和科学价值的建筑物、遗址、典型实物和一些人文历史资料,都被称为现代文物,同时也具有研究价值。文物藏品同时也是中华文明和中华民族精神的载体,记录着中国千百年来的光辉历史成就,是宝贵的科学文化财富。文物藏品管理单位和文物藏品管理者,担负着弘扬中华文化传统,传承中华文明的历史重任。本文通过分析近现代文物藏品管理工作的重要性,探讨工作中存在的问题,提出做好近现代文物藏品管理工作的具体做法,做好文物藏品管理工作能够优化博物馆的文化环境,重现文物藏品的生机,让文物藏品更具价值性。

**[关键词]**近现代文物;保护藏品;管理措施

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.09.519

近现代文物藏品是历史文化的见证,能优化人类社会的文化环境,有效推动社会文明建设。现如今许多博物馆经过现代化改造,形象外管得到美化。但是很多的基层博物馆并没有发挥其应有的管理职能,导致管内文物藏品没能得到有效的保护,正因如此如何提高近现代文物藏品管理工作,变成了现今需要研究的重要课题。

## 一、近现代文物藏品管理工作重要分析

### (一)为历史发展提供依据

时代在发展,社会在进步,人类在历史上创造的精神文明越来越丰富<sup>[1]</sup>。然而只有各时期的文物才能够证实相应时期历史文明,只有文物藏品才是最有力的证据。同样人类创造了灿烂的历史文化遗存,也就拥有着使用历史文化遗存的权利,但历史文物是经不起风雨变迁的,所以我们要承担保护文物藏品的工作,同时这也是一份造福后代的工作,正因为如此博物馆因运而生,承担保护文物,传承历史的责任。除了保护文物藏品外博物馆还应该承担文物藏品管理工作,整理文物的相关信息资料,进而科学的像人们展示文物藏品,让人们进入博物馆后能充分欣赏到珍贵的历史文化,能够感受到其所富含的情感,从而得到历史文化的熏陶。这样的体验方式可以使人们在受教育的同时,能够牢记历史,实现自身的文化素养提高。博物馆的保护对象是具有历史见证意义的文物,文物的文化价值影响着文物的经济价值,对于一些重要的历史文物的相关整理工作,要求工作人员具有专业的文化知识,阅读大量的相关资料,通过实地走访和邀请专家做相关知识讲座等来不断完善文物的相关文化信息,使得文物藏品信息更加准确<sup>[2]</sup>。管理人员如何的完善文物历史文化信息,更正有误的相关记载,这样才能将文物更好的展示在大家的视野范围内,为大家提供良好的学习历史文化和回溯历史文明的平台。

### (二)准确坚定是实现近现代文物藏品管理工作的关键

近现代文物藏品的坚定,主要是看其代表性、典型性、标志性等和它其到的历史作用,也是我们常说的具有一定意义的历史教育价值,这是确定其级别的主要依据之一,经过相关坚定的近现代文物藏品在选择后才能入藏,选择是要根据各个博

物馆的性质和任务及征集藏品的实际情况,进行严格的筛选,选择时要考虑那些,“第一”、“之最”更要考虑“正、反”两面,还要注重各门类、各时期、各层次的文物。既要有精品意识,又要保证历史的连续性,最大限度的保证无脱节现象发生,真正使那些被收藏的近现代文物藏品,能够系统的反映出我国近现代历史的发展状况。全面反映当是“政治、军事、经济、社会”现状和发展历程,及重要事件和著名人物对当是历史影响和重要贡献。

## 二、近现代文物藏品管理工作存在的问题

### (一)相关工作人员的责任感薄弱

相关工作人员责任意识淡化,主要原因是对工作的重要性认识不够,不清楚自身工作对历史传承的重要性,导致相关藏品的信息记录不严谨,甚至记录错误,文物档案精准度不够,文物藏品信息的不完整对文物管理工作带来诸多负面影响,在此基础上许多文物也会得不到相应的保护,致使博物馆遭受经济损失和给广大群众带来精神上的损失<sup>[3]</sup>。

文物藏品管理需要关注的事项较多,在管理人员对工作掌握不足的情况下,难以有效的控制各类工作,可能会损坏文物藏品。我国文物藏品拥有较大的教育意义,也可以展现过往某时段的发展史。工作人员对该项工作认知不足,没有按照文物藏品管理需求操作,可能损坏藏品,对博物馆带来不小的问题。

### (二)相关制度不够完善

在管理资料文档中,各个部门都各自为政,各部门之间缺乏相应的协调沟通与交流,致使很多的工作没能达到理想的效果,此外各部门之间也存在着上下级沟通不顺畅的现象。由于相关的工作人员缺乏专业技术学习,在很多关于近现代历史文物藏品建档业务问题处理上专业知识储备严重不足,技术水平也不达标,缺乏一定的工作经验,在建档文物资料和整理文物资料上的工作中,常常会出现错误或操作不规范的现象。

### (三)文物在展示时出现的损坏

通过展览活动促使展品进一步提升自我价值,文物藏品需通过展览供人们观赏品鉴,一边情况下中小型的博物馆常常

缺乏展览活动的启动资金,即使开展其使用的基础设备也过于老旧<sup>[4]</sup>。一些中小型博物馆会在仓库设置文物藏品保护设备,在展览活动的现场却没有设置必要的保护设备,致使一些展览周期较长,文物藏品少,不利于文物藏品的保护,在长期展览过程中,文物藏品很容易与空气直接接触,甚至还会受到自然光线的直接照射,这些条件都会致使文物藏品受到不同程度的损伤,变得更加脆弱。一些中小博物馆由于建馆时期较早,致使文物保护的管理模式十分老旧。在展出时,文物的展品保护管理工作就直接交给或转交安保部门和宣教部门。由于每个部门的工作性质不同,安保部门和宣教部门没有受到过馆藏工作的相关知识培训,他们对文物藏品的保护只是“禁止拍照”、“禁止触摸”,工作的目标也只是文物不丢失,不被人为所破坏即可。在此情况下,对文物保护管理者就不能第一时间发现文物细微的变化,当展览结束后,文物藏品回到库房,文物藏品身上的褪色、风化、裂纹等不良现象才被管理人员发现<sup>[5]</sup>。

### 三、近现代文物藏品管理工作的有效手段

#### (一) 做好文物藏品建档和收档工作

文物藏品应集中保护或收藏,不得随意分散保管,更不得转移或销毁。文物藏品收集过于分散,不同时期的文物藏品数量是不尽相同的,因其引发的收集难和发现难的特点,就要求管理人员要有一定的敬业精神,履行好自己的职责和责任,切实增强自身的使命感和荣誉感,无论是文物藏品数量多时或少时,都不能忽视其重要程度,随时注意收集和归档,在归档时管理人员要认真检查,核对归档文物藏品的信息是否正确,质量是否符合归档要求。集中的管理可以有效提升文物藏品分散管理带来的一系列问题<sup>[6]</sup>。例如:原来的文物藏品及文物藏品档案都分散在各自发掘的相关负责人手中,文物藏品及其资料不能及时的上报入库和汇总资料,导致文物藏品底数质量都不清晰,进而造成只有当事人知道自己的文物藏品资料,对整体情况知道甚少,这样不利于进一步的科学研究,由于管理上的混乱,势必会让部分文物藏品受到自然损坏,不利于文物藏品的保护,同时管理的过于分散,很难形成整体效应,而且可能造成部分的文物藏品的资料损坏或者丢失,制约了文物藏品及其资料在社会上的功能作用发挥。

#### (二) 增强文物藏品管理的科技含量

强化文物藏品资料的计算机管理。为提高管理人员对文物科学化学化管理意识,不断深化管理水平,积极提供文物藏品的档案材料,文物藏品管理是一项基础性工作,也是一份及其繁琐的工作,对文物展品的编录、提取、利用等工作,需要占用大量的时间进行系统化办公<sup>[7]</sup>。然而,在当今社会科学化发展程度不断提高,对计算机的应用也非常的广泛,利用计算机技术,对文物藏品的编录、提取、利用等工作,将变得更加便捷和高效,因此充分得到利用科学技术手段,也是未来文物

藏品收集和保管的趋势,根据一定的规则和要求,将所有的文物藏品资料收集到计算机中,使管理人员在使用藏品资料过程中,更加的快捷和方便,从而不断提高文物藏品的管理水平。

随着文物藏品管理工作的进行,会产生大量的工作信息,在工作数据超出一定值后,便会对管理人员工作带来较多不便。博物馆应该增加先进技术引入力度,建立文物藏品大数据管理平台,由此可以处理海量的工作数据。依托大数据管理平台,可以掌握文物藏品的状况,提出合理的管控策略,完成文物藏品管理任务。博物馆还需要在文物藏品大数据管理平台运行中,做好系统运维工作,防止平台运行中出现数据被盗的情况。

#### (三) 建立现代化自动办公系统

与互联网相联系,建立现代化自动办公系统,可以在文物藏品的管理工作中起到重要作用,在各个部门工作开展中,由于工作的差异对人员的配备也有所不同,建立自动化办公系统也够有效满足这一差异,也能让各管理部门人员高效的按既定计划完成相关的管理工作,此外自动化办公系统也能让领导看到各部门的工作质量情况,方便以往的检查工作,更高效的实施上级传输资料文件,让领导批示文件不在过于缓慢,也提高各部门的工作效率。

### 结束语

近现代文物藏品,是追溯近代历史的有力证据,严格的保护和周密的管理可以更好的保存文物的质量,为后续的科研提供有力支撑。博物馆的所有人员都应做好自身工作,树立保护文物的意识,在日常工作中,要时刻提醒自己肩负着“传承”的使命,不仅要加紧收集文物藏品,还应建立好自动办公系统,让文物藏品和相关资料,管理的更加规范。

### 参考文献

- [1] 张爱民. 文物藏品管理工作中存在的问题及对策探讨[J]. 2021 (2018-7): 132-133.
- [2] 马涛. 博物馆文物藏品档案管理工作探讨[J]. 商品与质量, 2016, 000 (044): 42-43.
- [3] 李庆川, 蔚梦柯. 基于文物藏品管理工作的建议[J]. 视界观, 2021 (11): 1.
- [4] 吴晓松. 博物馆文物藏品档案管理工作探讨[J]. 科学中国人, 2015 (5Z): 1.
- [5] 贾春丽. 博物馆藏品管理工作要点探讨[J]. 技术与市场, 2013, 20 (10): 1.
- [6] 李瑞民. 文物藏品管理工作中存在的问题与对策研究[J]. 中国民族博览, 2019 (3): 2.
- [7] 李红梅. 中小博物馆文物藏品管理流程探讨[J]. 文艺生活·文海艺苑, 2020, 000 (002): 287.