

# 节奏训练在小学音乐教学中的应用探究

王绍梅

贵州省都匀市第十二完全小学

**[摘要]** 节奏训练是小学音乐教学中最重要的内容之一,其目的是培养学生的节奏感、乐感,进而能通过不同的音乐节奏体会音乐作品的思想含义,可以说,节奏训练是培养学生音乐审美能力的重要前提和必要基础。据此,本文分析节奏训练在小学音乐教学中的应用。

**[关键词]** 小学音乐; 节奏训练; 应用

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.09.1442

近年来,随着新课程改革的实施和素质教育的推进,音乐作为培养学生综合素养的课程,必须要求教师重视课程的节奏训练,也由此改变传统音乐教学方式。借助节奏可以引导学生感受音乐中的快乐和韵味,也能调动学生参与音乐学习的积极性。更重要的是节奏训练在某种程度上能培养学生的判断能力、鉴赏能力和感知能力,满足传统教学无法实现的功能,对学生未来发展起着重要的现实意义。

## 一、小学音乐教学中节奏训练的重要作用

音乐其实是人的一种情感表达与情感抒发,但当前小学音乐教学的曲目比较固定,音乐教学方式主要是让学生反复学唱某一句歌词或同一首歌曲,简单、枯燥,不利于吸引小学生的注意力,也影响了其学习积极性与自主性的发挥。学生在课中的歌曲学习很难符合其演唱的心境,音乐学习呈现机械化,影响了其学习的意愿,学生也缺乏对音乐的体会与感悟。节奏感能够体现一个人的音乐天赋,具有较强节奏感的人,能够更快学会一首新歌,而后天的训练则更能强化节奏感。因此,节奏训练在当前小学音乐教学中的应用就显得具有现实意义,加强小学音乐教学的节奏训练,有利于学生节奏感的培养与增强,促使学生在音乐课内外更快速地学习喜欢的音乐,逐渐提升音乐能力与综合素养。

## 二、节奏训练在小学音乐教学中的应用

### (一) 利用生活寻找节奏

人们常说:“艺术源于生活,又高于生活”,这句话用在此处是再合适不过了。音乐,包括小学音乐,都与生活息息相关,风声、雨声、小鸟的啼叫声等共同谱写了生活这个多彩的乐章。同时,由于小学生的年龄较小,接触的事物也比较少,对于生活中的事物,他们都充满了好奇心和探索的欲望。教师应该充分认识到这一点,在生活中寻找一些具有节奏感的声音,并将这些声音引入到小学音乐的课堂,让学生更形象的理解和认识节奏的相关知识,此外,在这个过程中,有助于提高学生的积极性,同时,可以采取适当的方法引导小学生,让小学生寻找身边的音乐节奏,感受大自然的声音,进而加强其音乐节奏感。教师可以寻找生活中具有节奏感的声音,在音乐教学实践中,可以使用象声词,引导小学生将这些声音节奏模拟出来,如钟表的嘀嗒声,自己心跳的咚咚声,此后,将这些有节奏的音乐用乐器模拟出来,激发小学生的探索欲,培养小学生对音乐的兴趣。

### (二) 利用舞蹈学习提高对节奏的认识

节奏训练课,也称作视唱练耳课,是在课堂上通过节奏模打、旋律模唱、综合节奏创编等形式,达到节奏感训练、乐感形成的课程。在进行该课程学习的同时,又必须首先学习基本乐理知识。有了相对系统的音乐概念、理论基础,才可以进行节奏训练的课程。通过系统化的专业训练,提高综合音乐素质,使脑、口、手、脚等身体各个器官达到相互协调、配合自如的目的。这是舞蹈学习的基础和前提。通过学习,使其个人具有节奏感的概念,在学习中形成良好的乐感,进而通过好的乐感,达到能够表现优美的舞感,可以进行音乐思维,懂得艺术构思,真正进入到舞蹈的世界,享受艺术之美。在集体课上

课程中,这一环节作用很大,但若省略该环节,对教学内容的学习上无大的影响。主要是通过相关音乐知识的学习,丰富学生音乐情感,构成音乐联觉,扩大知识面,提高学习兴趣,各种潜能充分调动,更容易发掘学生的艺术才能。例如:拉丁舞的多元混合型文化,标准舞历经几个世纪的演变,爵士舞的节奏特点,舞蹈音乐风格,流行舞舞曲欣赏等等。

### (三) 利用诗词朗诵进行节奏训练

朗读诗词时,本就需要一定的节奏,且很多诗词意境优美,饱含情感,可引起学生丰富的想象,可与歌曲曲目更好的结合。教师在教学中,可选择一些学生感兴趣的、传播广泛且朗朗上口的诗词,引导学生带有感情和节奏感的阅读,使学生更好地掌握阅读的断句和节奏,结合到音乐教学的节奏训练中。如学习《粉刷匠》这一曲目时,歌词读起来比较顺口对仗,教师可带着学生有节奏地朗读,跟着朗读打节拍,引导学生观察节拍的变化。对于其他歌曲的学习,也可采用类似的方法,鼓励学生思考如何朗读,提高学生歌曲节奏的把握,提高学生歌曲学习的兴趣。在朗读过程中,既能强化学生对音乐曲目节奏的形象把握,让学生形象、直观地感受到节奏变化,又能提高学生歌曲学习的积极性,并且有利于培养学生的协调性。要注意不要操之过急,害怕学生会因为诗词朗诵误导学生的节奏训练,最好找一些简单的、适合小学阶段的诗词,避免晦涩难懂的诗词,否则会使课堂更加无聊,不利于音乐教学的节奏训练。

### (四) 利用游戏,在玩耍中对学生进行节奏训练

在小学音乐教学活动中,节奏训练是教学的重难点。这就要求教师在具体的节奏训练中,必须要改变传统的节奏训练方式,充分发挥学生的主体性地位,使其真正成为课堂的主角。在具体进行节奏训练的过程中,教师应充分结合学生的年龄特点、心理特点,充分结合学生喜欢做游戏的天性,利用游戏的方式,对学生进行节奏训练。在具体利用游戏对学生进行节奏训练的过程中,教师可以在课堂上设置一些有趣的游戏,帮助学生进行节奏训练。例如,教师对学生进行节奏训练的过程中,可以让学生对各种不同的动物进行表演,并让学生在动物表演的过程中,切实结合动物的特点进行表演。这种有趣的戏方式,适合学生的年龄和心理特点,学生很容易沉浸其中,并在模仿的过程中,感受到音乐节奏的魅力,提高其节奏学习效果。在教学中发现,以游戏作为节奏训练的方式,不仅提高了训练的效果,也在一定程度上拉近了学生与教师之间的距离,起到了寓教于乐的效果。

### 结语:

小学阶段是音乐教育的基础阶段,是培养小学生音乐兴趣爱好的关键时期。节奏训练是音乐教学的基础之一,通过节奏训练可以让小学生感受音乐的魅力,提高小学生的音乐素养。

### 参考文献:

- [1] 孙莉. 小学音乐学习可以更有趣[J]. 清风, 2021(12): 42.
- [2] 任晶莹. 小学音乐教学中学生互动意识的培养[J]. 黑河教育, 2021(06): 62-63.