

小学音乐教育中学生学习兴趣的培养与激发

朱灶恒

(青海油田教育管理中心第四小学)

[摘要] 音乐教育是小学教育中不可或缺的一部分,它在小学素质教育中占据重要地位。推动音乐教育在小学生中的实行,就要激发和培育他们的学习兴趣,提高小学生对音乐学习的主动能动性,从而促进小学生高效学习,使其全面完整的发展。笔者第一部分阐明了小学音乐教育中出现的不足,第二部分论述了提升小学生学习兴趣的方法,最后提出了音乐教育的发展策略。

[关键词] 小学音乐教育;学习兴趣;培养与激发;方法

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.09.077

引言

以往教育制度背景下,由老师带领学生听音乐、唱歌、学习简单的乐理知识成了音乐教育的主要内容,这使得音乐教育的课堂上不具有生动性和趣味性,且没有办法激发学生对学习的热爱,甚至会威胁到学生对学习音乐的兴趣,使其厌恶对音乐的学习,然而小学生年幼时期进行音乐教育能够促进大脑的开发,对启迪大脑有着不可替代的影响,因此以往的音乐教育体制不能使学生全面发展。所以,怎样促使当代教育体系对小学音乐教育制度的革新,怎样使音乐教育能够促进和培育小学生的学习兴趣,引发了社会各个教育部门的重视。

1 当代小学音乐教育中的不足

首先,教育思想过时。小学的期末考试中音乐并不是必修的,小学教育更重视语数外等科目,因此使小学音乐老师认为音乐教育并不是必要的,从而忽视了音乐教育的重要性。再者小学音乐的教育方式过于落后,课堂上以教授简单的乐理知识和唱歌为重点内容,使得课堂氛围缺乏趣味,学生也很难提起学习的兴趣。另外由于老师没有让学生理解音乐内涵,也没有增强学生对音乐鉴赏的能力,只是一味的教学生唱歌,这不能使小学生更好地学习音乐,觉得学习音乐枯燥,进而缺乏了对音乐学习的兴趣。

其次,教学方法过于保守。当代小学音乐教育一直是以老师教学,学生学习的方法为主,这个方法过于保守,老师占据课堂的主导地位,学生只能听从老师的安排去学习唱歌,因此学生没有选择的空间,从而不能激起学生对学习的主动性。并且大部分老师教学方式枯燥,学生不能很好的参与进课堂,一些老师只是单纯的为了完成教学目标,并没有根据学生情况的不同因材施教,使得学生丧失了对音乐学习的兴趣^[1]。

最后,老师的综合素质仍需加强。许多学校忽视小学生的音乐教育,因此许多音乐老师并不是科班出身,许多老师都是身兼数职,不是单一教授音乐,并不具备专业的音乐素养,音乐素质也有待提高,小学生不能接受专业的教学,教师也不能改善音乐教学的作用,因此创立一个具有专业性、高素质的音乐教育团队,加强音乐教师的综合素质,才能提升小学音乐教育质量。

2 小学音乐教育中学生学习兴趣的培养与激发的方法

2.1 利用游戏调动学习兴趣

学习单调的课本知识难免会降低天性好奇的小学生的学习兴趣,反而在课堂上加入一些游戏,才能调动其兴趣。在现实教学中,抓住学生爱玩爱闹的心理,设置一些多种类的游戏结合教学内容加入课堂,才能使得在音乐教学的过程中充满乐趣,才能完全的激发学生学习的兴趣,更好的活跃课堂气氛。老师们在选择游戏的过程中,也应该选取一些健康积极并且有趣的游戏来进行教学,这样才能达到寓教于乐的效果,从而吸引孩子的注意力。教学中融入游戏,学生才能边玩边学,激发对音乐学习的兴趣,寓教于乐^[2]。比如,教师在教授《家乡美》时,就可以根据音乐的主题加入适合学生的游戏,来提升学习兴趣。再比如,在教授《杨柳青》这首歌曲时,教师可以适当加入击鼓传花这项游戏使学生掌握这首歌曲的节奏,以检验学生学习效果。除了认真传授给学生知识要点外,在加强学习过程中,运用击鼓传花的游戏递出手中的花朵并让学生打起节拍,老师背对学生在适当的时间喊停,如果花朵落在哪位学生的手中,那就让哪位学生起立歌唱此歌曲,另外老师在游戏的过程中也要做到公平公正。加入合适的游戏才能更好的激发学生对学习的兴趣,也能使课堂不再枯燥乏味。

2.2 合理运用竞赛提高学习兴趣

相比游戏,竞赛更能激发学生的胜负欲,从而使得音乐课上布满竞赛的气氛。因为小学生的胜负欲较强,渴望在他人面前展现自己。所以,在音乐课堂加入适量的竞赛内容,发挥其作用,才会增添课堂乐趣,激发学生学习兴趣。老师们要认真制定比赛内容,加入适当的比赛活动,设定一套公平公正的比赛守则,并且还要为比赛结果设定奖项。与此同时,教师们还要保持课堂秩序,使得比赛能够井井有条的进行,从而更好地提高学生对学习的热爱。并且比赛的内容也要与教学内容环环相扣,这一点需要老师多多留心,才能获得完美的教学效果^[3]。举个例子,老师在教授《祖国祖国我爱你》这首歌曲时,就可以采取以小组为单位、自行创作舞蹈的方式进行教学。使学生平均分为几个小组,再从中让组员选取出自各自的小组长,小组长对组员下达任务,各司其职的进行练习。各小组练习完成后进行公开表演,全体学生和老师选出最为优秀的一组,对其进行奖励,鼓励学生参与互动。以这种模式融入教学,才能更好地让小组成员进行互动交流,去体会比赛的意义,并且能够发掘自己的优势与劣势,小组成员之间相互取长

补短、互相学习,使得孩子们对音乐产生强烈的兴趣。

2.3 采用多媒体教学吸引学生注意力

小学生注意力时常不能集中,在上课时不能保证专心致志,不专心就没办法调动其持久的兴趣,假如学生在音乐学习的过程中不感兴趣,那么他们就不是自发主动的去学习,就会产生消极的学习态度。如果想要改善这种结果,那么学生就应该在学习音乐的过程中始终充满着好奇心和求知欲,教师在教的过程中可以合理使用多媒体教学,使音乐课堂极具吸引力。新时期,教师可以利用多媒体技术进行教学,在课堂上放一些生动有趣的视频、动画、图片等去吸引孩子们的目光,使其对音乐教学产生学习的欲望,专心致志地完成音乐教学的内容,并且通过老师的帮助去体会音乐的内涵^[4]。另外值得注意的一点是,多媒体技术只能辅助教学,老师不能以此为主依赖多媒体,以老师灵活教学为主多媒体技术为辅的方式进行教学,才能体现出多媒体技术的亮点使其真正发挥作用。比如,老师通过课前收集杜鹃相关联的内容,在教授《小鸟,小鸟》这首歌曲的过程中配合多媒体为学生播放有关视频或图片,使得学生能全面生动的认识杜鹃。然后,老师再进行教学,让学生灵活的将音乐与视频结合,加深其印象,使其真正的产生兴趣。

3 新课改背景下小学音乐教育的策略建议

3.1 改变教育理念,重视小学音乐教育

改变过时的音乐教育理念,能够培养小学生音乐学习的爱好,改善小学音乐教学的质量。小学校长要不断认识音乐在小学教育中对小学生身心产生的影响,改变对小学音乐教育的重视程度。学校应当深化音乐教育的发展,改善小学音乐教育的教授境况,使得小学生能够沉浸有良好的教学条件当中。另外,小学教师也应该重视小学音乐教育,要和其他学科一视同仁,教学的过程不应当按照过时的教学步骤进行教学,不能只顾教学进度,应该为小学生提升教学内涵,使其对学习音乐充满兴趣,发掘音乐中的内涵,能够加强音乐的学习。小学音乐教师也该有一个乐观向上的工作作风,不仅要为学生打造一个良好的课堂氛围,提升学生对音乐学习的兴趣,还要时刻关注学生的内心世界,塑造一个互动性强、有乐趣的音乐课堂。

3.2 打造多层次教学,激发小学生的主动性和想象力

第一,小学音乐老师不能只是单一的教小学生唱歌,应当将教学内容结合乐理知识、音乐技能和音乐赏析进行教学,多层次的计划出教学宗旨和课程任务。同时,老师也根据每节课不同内容制定不同的教学课程,增强师生间、学生之间的互动性,利用一些游戏去提高课堂上的氛围,使学习更具乐趣从而能主动学习音乐。

第二,小学音乐老师应当激发学生的主动性和想象力,让学生去主宰音乐课堂,使其产生对音乐学习的兴趣,从而达到

寓教于乐的效果,从中收获快乐。课堂上,老师还应重视每个学生的个性化发展,因人而异考虑每个学生的兴趣爱好,使学生能够主动的选取不同的学习方式和歌曲,这才能打造出适合每个学生的音乐课堂,进一步使小学生对学习感兴趣。并且,老师还要多与学生沟通遵循学生内心的想法,在他们学习音乐的过程中,指导他们,为他们授业解惑,增强他们独立完成任务克服困难的能力,也能让小学生自己选择感兴趣的乐器进行学习,提升他们动手能力^[5]。

第三,要想提升小学生对学习音乐的爱好,小学老师就当准备一些丰富、多层次的教学内容。比如结合课堂实际情况进行教学,为学生打造学习情境,使其发挥自己的想象能力,老师将学生分组后,制定特定的故事情景,让他们挑选自己感兴趣的角色进行扮演,以小组的形式表演音乐话剧,不仅能使小学生主动参与,产生对音乐学习的兴趣,还能使学生独立的去编造话剧内容,发挥想象力、感受音乐的内涵。不同的学校之间,也能开展一些音乐类型的比赛,激起学生的胜负欲,从而能使学生自觉主动的参与丰富的音乐实践当中,提升自己的音乐素养。

3.3 深化教师的综合素养,打造专业的教师团体

要想提高小学音乐教育水平,就要严格要求音乐教师的专业能力,增强老师自身的专业水平,拓展乐理知识及技能的学习。小学音乐老师也当灵活的去掌握不同的教学设备,运用多媒体技术与网络设备使教学方式多样化,使课堂氛围更加生动有趣,以此达到提高学生学习兴趣的目的,使得小学生音乐学习能力不断提升。

结语

综上所述,小学音乐老师应该多方位的为学生考虑,换位思考,始终追随时代的脚步,利用丰富的教学方式,比如游戏、竞赛以及多媒体技术等,营造生动活泼的课堂气氛,使学生主动参与学习,让学生真正的爱上对音乐的学习,使教学更加高效。

参考文献

- [1] 汤泉,李茜.浅论中小学音乐学习兴趣培养[J].明日风尚,2019(6):72.
- [2] 李雪雁.小学音乐教学中学习兴趣的激发和培养探讨[J].考试周刊,2018(8):165.
- [3] 王玲玲.小学音乐教育中学生学习兴趣的激发与培养[J].中华少年,2020(6):33-34.
- [4] 张文娟.小学音乐教育中学生学习兴趣的激发和培养探究[J].电视指南,2019(3):230.
- [5] 王攀.浅谈小学音乐教育中学生学习兴趣的激发与培养[J].中华少年,2019(7):61.