

新课程改革背景下的初中语文群文阅读教学设计

周敏

贵州省毕节市金沙县鼓场街道初级中学

[摘要]基于新课程改革的背景之下,教师在对初中语文展开阅读教学的过程中要把群文阅读教学引入到课堂当中,提升学生的阅读素养。那么,什么是群文阅读呢?即以一个或者多个议题为中心,以一组结构化文本为阅读材料进行阅读的一种阅读形式。群文阅读可以使得学生的阅读范围逐步得到拓宽,进一步的使得学生的阅读能力能够有效得到提升,基于此,本文从“初中语文群文阅读的意义,初中语文群文阅读的教学策略”两个方面入手,阐述了群文阅读教在初中语文教学的实践策略。

[关键词]初中语文;群文阅读;教学设计

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.09.855

以往的教师更加注重引导学生对单篇课文展开阅读,但群文阅读与单篇课文阅读的方式有着极大的差别,群文阅读主要是将多篇文本结合到一起,促使学生能够对其展开阅读,促使学生的阅读量能够逐步得到提升。但教师在对阅读的“量”更加注重的同时,教师还应该对阅读的“质”更加地注重,进一步的对文本之间的关联性进行充分的把握。教师将群文阅读运用到初中语文的课堂当中,以新课程标准为指导,并结合学生的实际需要,从而设计相应的课程。

一、初中语文群文阅读的意义

基于新课程改革的背景之下,教师要引导学生对较强的阅读能力进行具备,特别是教师要对学生的总结概括能力以及信息筛选的能力进行培养。以往的教师总是对单篇阅读展开教学,教师对学生能够更为深入地理解文本内容,以及在教师的帮助之下,学生能够剖析出文本的含义和结构更加重视,教师对文本的概括以及信息的筛选不是很重视。这时,教师就应该将群文阅读引入到课堂当中,促使学生能够围绕议题,并从多个文本当中将所需要的信息筛选出来,接下来学生结合对文本的概括对议题进行回答^[1]。因此,群文阅读能够很好地提升学生的阅读能力。群文阅读和以往单篇阅读的方式相比较,前者具有可选择性、连续性以及延展性等特点,学生在对一个文本展开学习的过程当中还能够延伸到另一个文本,进一步对不同的文本进行自由的选择,并从不同的角度展开思考,通过对不同的文本展开对比,使得学生能够获取到思维上的碰撞,因此,要想使得学生的阅读范围逐步得到拓展,这时教师可以将群文阅读教学引入到课堂当中,促使学生能够得到更好的发展。

二、初中语文群文阅读的教学策略

(一)明确课程议题

群文阅读的核心便是议题,那么,什么是议题呢?即教师将一组相关联的文本引入到课堂当中,进一步的教师与学生之间展开交流探讨,促使学生能够建构起认知的话题。由于议题是整个群文阅读的关键,因此,教师要对议题的设计更加重视^[2]。对于教师来说,教师在对群文阅读特色课程进行设计时,教师首先要对课程的议题更加的明确,进一步对议题能够使得学生的阅读体验得以唤起、议题能否使得学生的阅读兴趣充分得到激发展开思考。群文阅读议题应该对

以下特点进行具备:首先,议题要具有多角度、开放性等的特点,如果议题仅仅只有一个结论,那么这并不能够使得学生的思维得以碰撞,这对学生来说并不具备探讨的价值。其次,议题要具有可替换、多样性等的特点,由一组文本产生的议题是多样的,教师既能够引导学生从语言的方面展开探讨,还能够引导学生从形式的方面展开探讨。

例如,教师在对《蝉》《最后一课》《散步》这些内容进行教学时,教师可以将“怎样能够将以小见大的写作手法表现出来”这一语言议题进行确定,同时,教师还能够对“如何能够完整地表述出文章的开头以及结尾?”这一形式议题进行确定。再次,议题要具有目标、可预见性等特点,诸如学生在习得了某种方法或者获得了某种认知,那么也可以落实具体的教学目标到议题的推进当中去。最后,教师要贯穿整个教学环节。群文阅读倡导一课一得,因此,教师要将整个教学过程当中贯穿议题。在此,教师应该更加注意,议题与主题并不相同,教师在对课程进行设计时,要严格地区分议题与主题,教师若将主题当成了议题,那么群文阅读便会被主题阅读所代替。

(二)精心选择文本

群文阅读的主要支撑材料便是文本,文本是否具有关联性会使得群文阅读的实施效果受到严重影响^[3]。因此,教师在对群文阅读特点课程进行设计时,教师首先就要做到对文本进行精心的选择,并对文本之间的关联性进行充分的考虑,进一步的为更好地实施群文阅读打下更为坚实的基础。教师可以从以下几个方面来对文本进行选择:1.教师可以从相似的描写内容或者对象入手,诸如都是描写人的课文:《藤野先生》《邓稼先》《闻一多先生的说和做》《我的老师》,教师可以将其作为一组文本,教师可以引导学生对人物语言神态进行品读,进一步的对其人物性格特征展开观察,从中学习如何对人物进行描写,并能够通过具体的事例,对人物的精神品质展开探究。2.教师可以从相对的描写对象或者内容入手,诸如,教师可以将《范进中举》《孔乙己》作为一组文本。进一步的学生通过对不同时代背景之下读书人的形象展开对比品析。3.教师可以从相同的文章结构入手,教师将相同结构的文本进行有意识的安排,从而通过反复呈现,促使学生对于文本结构的认知逐步得到强化。

4. 教师可以从相同的文章表达角度入手, 诸如都对心理、语言的描写手法进行运用的文本: 《盲孩子和他的影子》《小圣施威降大圣》《赫尔墨斯和雕像者》《皇帝的新装》, 教师可以将这几篇课文组成一组阅读文本, 促使学生对心理、语言等描写手法进行更深层次的体会。5. 教师可以从相同的文本主题入手, 诸如都是以父爱为主题的文本: 《背影》《诫子书》《走一步, 再走一步》, 教师可以将这几篇课文组成一组阅读文本, 促使学生能够对父亲对子女深沉的爱进行切实的感受。

(三) 加强文本链接

所谓群文阅读, 并不仅仅是将多篇课文组合到一起, 一个文本接着一个文本的展开阅读, 而是以一篇文章带动多篇文章, 通过反复但又不重复的方式, 将某一知识点进行呈现出来, 促使学生的理解能力能够得以深化, 进一步地促使学生的思维能够得到有效的发展^[1]。因此, 教师在设计群文阅读特色课程时, 教师要注重加强文本链接, 将多个文本之间的链接点挖掘出来, 促使单个文本的界限能够得以打破, 促使群文阅读在提升学生的阅读能力以及思维发展方面能够取得巨大的发挥。

诸如, 教师在对鲁迅的《从百草园到三味书屋》这一部分内容进行教学时, 由于整篇课文所采取的是对比的手法, 这时, 教师就可以将对比手法作为文本的连接点, 进一步的教师引导学生将这一文本在其他应用对比手法的文本当中能够得到链接, 诸如《范进中举》《我的叔叔于勒》《海燕》等等课文。学生在文本的链接过程当中, 不仅可以对对比手法在写景方面的应用能够得以了解, 还能够使得学生对写物、写人方面的应用得以了解, 促使学生对相关的写作经验进行积累。

(四) 巧妙设计问题

串联起课堂教学的中间媒介便是问题, 问题的合理性给群文阅读的推进带来了直接的影响, 同时也使得学生实际阅读的效果受到严重的影响。因此, 教师在对群文阅读特色课程进行设计时, 教师应当对适宜性、目标性、开放性等的原则进行遵循, 进一步地从文本的内容以及表现的思想感情入手, 巧妙地对课堂问题进行设计, 进一步地以问题来促使学生展开思考, 促使学生的多元阅读能力逐步得到发展。

例如, 教师在对《出师表》《邹忌讽齐王纳谏》《曹刿论战》这一组文本进行教学时, 由于这些文章当中都对臣子向君王提出建议以及君臣之间的关系有所涉及, 这时, 教师可以对以下问题进行设计: “说说你最喜欢这三对当中的哪一对君臣关系?” “这三对君臣关系各有什么样的特点?” “你认为在这三篇文章当中臣子对君王的劝谏用语对当今社会有什么样的作用?” 教师为学生设计出这样的问题, 教师既考虑到了学生现有的知识水平, 又对学生之间的思维差异进行了照顾, 同时教师还对良好的条件进行了创设, 促使学生能够更为深入地了解文本内容, 正可谓是一举两得。

(五) 加强读写结合

从某种程度上讲, 阅读其实是为了写作而服务的, 写作在一定程度上推动着阅读。对于教师来说, 教师在对群文阅读特色课程进行设计时, 教师应该对读写结合的教学更加地注重, 进一步的教师通过对不同形式的读写结合的活动进行组织, 促使学生的写作能力以及阅读能力都能够得到同步的发展, 从而使得群文阅读在写作方面能够发挥出应有的价值。有很多种读写结合的教学方式, 教师并不需要局限于单一的速读加仿写教学当中。

例如, 教师在对《狼》《猫》《斑羚飞渡》这些内容展开群文阅读教学时, 教师可以为学生对作业进行布置: 将文本当中描写动物的句子找出来, 并且说说作者所采用的写作手法是什么? 之后教师给予学生一部分时间展开思考, 那么这一任务便会促使学生快速展开阅读, 之后教师结合学生的回答, 从其中一个文本的写作手法向其他文本进行延伸, 进一步的引导学生对如何用不同的写作手法表现动物进行体验, 紧接着, 教师鼓励学生能够用这组文本当中所用的写作手法对自己喜欢的动物展开描写, 必要时教师可以将相应的动物图片提供给学生, 最后教师再根据学生所写的小短文再次引导学生对文本写作手法进行回顾。那么, 学生在对反复但不重复的学习过程有所经历之后, 那么对动物的描写手法便会深深地烙印到学生的心中。学生在初步进行写作时, 教师不需要对学生对于写作手法的运用进行着重强调, 教师应该对学生能否对语言组织以及能否表达心中所想更加地关注。

总而言之, 基于新课程改革的背景之下, 教师应该对群文阅读教学更加地重视, 群文阅读可以很好地使得学生的阅读范围得以拓宽, 并且还能够有效使得学生的阅读能力逐步得到提高, 因此, 教师应该对初中语文群文阅读特色课程进行设计, 首先, 教师需要对课程的议题更加的明确, 进一步对议题的设计方向进行把握, 接下来, 教师需要对文本之间的关联性进行把握, 并对文本进行精心的选择, 紧接着, 教师要对文本的连接点展开探索, 促使文本链接能够得以加强, 使得文本边界能够有效得以打破。之后, 教师还应该对问题进行巧设, 促使学生能够深入地展开思考, 最后, 教师要将阅读与习作进行联系, 确保学生的写作能力以及阅读能力都能够共同得到发展。

参考文献:

- [1] 王娇, 刘志奇. 浅谈高中地理学科核心素养的培育[J]. 新智慧, 2021(32): 13-15.
- [2] 刘春, 树常青, 姚维领. 初中语文群文阅读深度教学评价探究[J]. 中小学教师培训, 2021(04): 35-39.
- [3] 方丹丹. 初中群文阅读高效教学策略设计的思考[J]. 新教育, 2019(29): 94-95.
- [4] 翟海莉. 初中语文群文阅读教学设计策略[J]. 试题与研究, 2019(25): 182-183.