

# 初中英语“乐学”课堂构建与实践研究

刘盈盈

大连福佳中学

**[摘要]** 伴随我国社会经济的不断深入发展, 与其他国家的文化交流和贸易连通也更加频繁, 为此, 人才市场急需外语专业人才, 而英语这门通用的国际语言, 自然受到更多人的关注。鉴于此, 初中英语教师应充分意识到英语课程的重要性, 并及时转变教学思维、优化课程设置, 采取有效措施来构建“乐学”课堂, 实现寓教于乐, 最终能够在激发学生学习兴致的同时, 推进英语课程改革进程。由于内外因素的限制, 初中阶段英语教学中仍存有诸多问题, 为此, 如何改善教学现状、构建“乐学”课程成为当前初中英语教师亟待解决的问题。

**[关键词]** 初中英语; 乐学; 构建路径

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.09.755

## 引言

初中阶段是学生形成逻辑思维、学习习惯以及认知体系的关键时期, 为此, 初中英语教师应承担起自身的育人责任, 采取新颖且有效的教学方式优化教学成效, 提升学生的课堂参与度和活跃度。英语课程属于一门外语语言, 伴随着课程内容的不断拓展和丰富, 也给学生带来了一定的学习阻碍, 久而久之, 会降低学生的学习热情, 甚至会导致他们产生厌烦情绪, 最终不利于教学任务的顺利进行。鉴于此, 本文以笔者教学经历为切入点, 剖析当前初中英语教学中所存问题, 分析初中英语“乐学”课堂构建的显著优势, 并提出具体的构建路径, 以期对初中英语教师者有所裨益。

### 一、当前初中英语教学中所存问题

#### (一) 课程教学目标不够明确

一般情况下, 初中英语教师在正式授课之前, 应结合学生的基础水平、学习能力来制定切实可行的教学目标, 并且新的课程标准中对英语教学提出了更高标准, 将教学目标的完成与否纳入了教学质量评定标准中。结合笔者的实践教学经验可知, 一些教师并不注重教学目标的制定工作, 使得教学目标不具合理性或是专业性, 最终无法达到预期的教学成效。很多教师都是以中考为最终目标, 将时间和精力放在了提升学生英语成绩上, 并未察觉到学生情绪变化和切实需求, 从而容易使得学生产生逆反心理, 最终影响英语课程教学质量, 无法达到新课标的新标准。

#### (二) 学生存在英语抵触心理

英语课程属于三大主科之一, 在初中教学中占据有至关重要的位置, 教师应在实践教学中逐步使得学生能够在实践教学中意识到英语课程的重要性, 并采取有效措施来激发学生的英语学习兴致, 使其能够在重视其工具性的同时, 积极主动地参与课堂学习和互动。但是很多教师深受应试教育的影响, 会将重心放在提升学生英语成绩上, 无形中增加了学生的学习压力, 也降低了他们的学习热情。还有一些学生会因为成绩不理想或自尊心受挫而产生厌学心理, 无法全神贯注地投入到英语课堂学习中, 同样, 也使得英语教学措施无法顺利实施, 最终无法提升学生的英语综合能力。

#### (三) 学生主体地位不被重视

现阶段, 在初中英语实践教学过程中, 有些教师并未及时转变教学思维, 仍沿用“说教式”或“填鸭式”的教学方式, 因此无法构建极具趣味性的英语课堂, 同样, 也无法吸引学生的注意力、激发他们的自主性。比如教师在开展阅读教学时, 会习惯于采用一词一句的教学方式, 着重讲解词汇含义、解释语法应用, 并未引导学生学习文章架构, 也为组织他们探究知识点之间的内在关系, 使得教学内容比较散乱, 学生无法透过文本内容感知其思想内涵和价值取向。此外, 这种教学方式还不利于培育学生的思想认知和逻辑思维, 他们自认为掌握了词汇内涵和语法使用, 便已经完成了学习任务, 但其实不然。

基于这一环境, 很多学生输出被动的学习状态, 机械式记忆英语内容, 并未进行深入探究, 因此, 使得英语课堂变得沉闷乏味, 无法提升学生的英语核心素养。

#### (四) 英语教学资源尚待挖掘

基于现代化教育背景下, 初中英语教师需大胆引进各种教学理念和新进技术, 比如可以借助多媒体、投影仪等技术来开展微课教学、白板教学等等, 构建更为高效的英语课堂, 辅助教师顺利完成教学任务。但是结合实践经验可知, 在实践教学过程中, 一些教师并不具备信息素养, 也并没有掌握操作技术, 进而无法获取丰富且优质的教学资源来充实教学内容, 最终无法体现教育技术的先进性和有效性, 导致英语课程教学效率低下。

### 二、初中英语“乐学”课堂构建的显著优势

英语属于一门外语语言, 于初中生来讲具有一定的学习难度, 而传统的教学方式已然无法适应现代化教育教学发展趋势, 最终无法取得预期的教学成效。鉴于此, 教师有必要打破当下的教学壁垒, 挣脱传统教学模式的束缚, 采取新颖且有效的教学方式构建“乐学”课堂, 使得学生在英语课程中获得乐趣, 最终能够切实提升英语课程教学质量。

#### (一) 促进学生全面综合发展

教师需在彰显学生主体地位的基础上, 着力构建极具趣味性的英语课堂, 旨在有效调动学生参与课堂学习的内需与动力, 从而激发他们的自主意识, 最终在英语课程学习中形成优秀的品质技能, 掌握扎实的基础知识, 拥有熟练的应用能力。为此, 教师需在实践教学中转变教学思路、创新教学思维, 使得学生能够依据教师的一步引导沉浸到英语课堂学习中, 激发他们的学习热情, 从而能够自主地进行英语探究和分析, 使得他们能够获得更为丰富的英语知识和技能, 并且能够发散他们的英语思维, 提升他们的英语素养, 最终促进他们的全面综合发展。

#### (二) 激发学生英语学习兴趣

对现阶段初中英语课程教学现状分析可知, 在实践教学过程中仍存有各种问题和不足, 为缓解这一教学形势, 教师可以通过打破常规思维来开展新颖且丰富的教学活动, 并通过引进材料、联系生活、走出课堂来提高课堂的趣味性, 使得学生能够在学习中获得快乐。或者教师可以通过引进趣味教学法来激发学生的兴趣和激情, 使其能够转变教学态度, 积极主动地获取知识和技能, 丰富学生的体验和感知, 完成既定的英语教学目标。

### 三、初中英语“乐学”课堂的构建路径

#### (一) 创设适宜情境, 构建“乐学”课堂

初中英语教师可以通过创设英语学习情境来化解学生对英语语言的陌生感, 使得他们能够在特定的语境中找到语感, 自然地进行英语沟通和交流, 从而感知到英语的语言性, 了解其应用性, 使得英语课堂变得风趣十足。教师需结

合英语教学内容来创设适宜的教学情境,使得学生能够在舒适和愉悦的环境中参与课堂学习,这样,既可以激发他们的主动意识和探究欲望,还能够提升英语教学质量。鉴于此,教师需深入研究教材内容和课程主题,从而能够以此为基点来创设适宜语境,以特定的情境来吸引学生的注意力,为最终提升英语教学效率奠定坚实的基础。

以教师在教授“*When is...*”这一句式时,教师可以以某位学生为切入点构建极具生活化的情境,比如十一国庆节,全国人民会不由自主地为祖国歌唱;在学生生日时,全家会为他献上一曲生日快乐歌,这样,使得学生能够沉浸到举着红旗、歌唱国歌或是双手合一、低头许愿的情境中。在此之后,教师便可以自然地引入今日的教学重点,使得学生能够了解到这一句式的应用场景和注意事项,最终使得他们能够学会日期询问和表达,最终能够丰富他们的英语感知,激发他们的英语热情。

### (二) 彰显学生地位,构建“乐学”课堂

随着素质教育改革的不断推进和深化,越来越多的教师意识到“以生为本”理念的重要性,并尝试围绕学生来展开聚焦秀娥活动。而初中英语教师也不例外,摒弃了传统的教学方式,在构建课堂的过程中渗透趣味性教学理念,进而能够在调动学生主观能动性的同时,能够凸显学生在英语课堂上的主体地位。而教师则需要承担其自身组织教学和监督课堂的责任。在实践教学中,教师可以优化教学环节、创新教学活动来调动课堂氛围,使得学生感知到学习乐趣,能够全身心地投入到英语知识学习中,从而大幅提升英语课程的教学质量。

以教师开展口语教学活动为例,教师需尝试采取各种教学方式来体现学生在课堂中的主体地位。为使得学生能够打开自我,沉浸到课堂中,教师可以先用简单的句式和语法来引导学生张口交流,并通过一些趣味性故事来发动学生的英语思维,使其能够尝试以形式来陈述自己的实践经验和身边的趣味故事,最终能够在此过程中获取新的单词和语法。除此之外,教师在讲解陌生词汇时,可以引导学生以自己喜欢的方式来了解单词含义,比如鼓励学生以角色扮演的方式了解新单词;引导学生在已学单词的基础上进行一步步拓展和延伸,最终了解新单词,最终能够调动学生的自主性和积极性,提升他们的英语学习质量。

### (三) 组织情境对话,构建“乐学”课堂

为实现寓教于乐,初中英语教师可以通过创设情境对话来吸引学生的注意力,调动他们的学习热情和兴致,并使得学生能够跟上教师的教学节奏,在限定的课堂时间内完成既定的学习任务。在开展情境对话教学时,教师可以尝试与学生建立一种平等的师生关系,站在学生角度思考问题、分析形势,并将这一思维渗透到英语对话中,通过简单、理智的英语对话来激发学生的英语学习兴趣,从而能够克服恐惧心态,自然地进行英语交流。其中需要着重注意的是,教师需细致了解学生的学习需求和心理诉求,从而能够设计有针对性的英语对话情境,一步步引导学生抒发自己的情感、阐述自己的观点,最终切实提升他们的英语口语交际能力。

以教师讲解“weekend”相关内容为例,教师需以教学重点为基点来设计对话内容,这样,不仅可以凸显学生的主体地位,还能够提升学生的语言组织能力。教师可以将学生划分为成英语学习小组,一对一地进行英语对话练习,为此,教师需要创设以下对话情境“*What did you do on the weekend?*”有着学生在自由对话中说道“*I went to see my grandma at the weekend.*”又有的学生回答“*I went to the movies with my mother at the weekend.*”等等,这样极具生活性和趣味性的对话不仅可以锻炼学生的口语技能,还能够发散学生思维,丰富学生课堂体验。

### (四) 开展趣味游戏,构建“乐学”课堂

在初中英语新课程标准中提出,教师需不断提升英语课堂的有效性,使得学生在掌握扎实的基础知识的同时,能够运用所学知识进行简单的口语交流。为此,教师可以充分利用英语课程生活性强的学科特点来开展教学活动,教师可以在课堂上组织学生参与趣味游戏,换言之,以游戏形式开展教学活动,使得学生能够在寓教于乐的环境中学习知识、运用知识。这样,不仅能够加深学生对基础知识的认知和理解,还能够提升他们的知识内化能力和技能迁移能力,最终提升他们的英语综合素养。

以教师讲解短句记忆与应用为例,这部分教学内容不仅是教学重点,也是教学难点,鉴于此,教师可以尝试探寻不同短句之间的内在联系,从而能够将一些短距整合起来,组织学生模仿《快乐大本营》中“你说我猜”的游戏,其中需要将学生分为多个六人小组,其中两个学生进行肢体表演,而另外四个则需要准确猜出包含短句的完整句子,比如学生可以通过展示举起照相机咔嚓拍照的动作,而同组学生需要回答出“*Could you take a picture for me?*”语句后,可以积一分,最后看哪组的积分最高,最高小组则为获胜组。这样,不仅可以激发学生好胜意识,还能够使得学生充分意识到英语的应用价值和魅力。

### (五) 优化课堂导入,构建“乐学”课堂

为提升英语课堂的高效性,教师需做好课前准备,为此,教师应提高对课前导入环节的重视度,通过丰富课前导入环节来激发学的学习欲望,调整他们的学习状态,最终能够在轻松、和谐的氛围中完成本节课教学任务。在实践过程中,教师可以抛出极具探究性的英语问题来制造悬念,并吸引学生进行探究,为后续构建“乐学”课堂奠定基础。另外,教师可以带领学生复习上节内容来激发学生的英语学习兴趣,并在上节内容的基础上进行适当延伸,从而自然地导入本节课授课重点,这样,不仅可以帮助学生夯实基础知识,还能够营造生动风趣的教学氛围,为后续教学工作的顺利开展创设有利条件。

以教师讲解身边故事导入教学目标为例,教师可以课堂的导入“谁值得帮助?很多年前,有位富有的商人,他想为镇上的村民做些什么?但是他需要弄明白谁才是最值得帮助的。因此,他在村镇路上放了巨大的石头,并隐藏在树后,不久有位老人拉着头牛走了过来。”通过引进这一情境故事,能够有效吸引学生的注意力,使得他们想要知道这故事的后续和隐藏含义,最终切实提升了英语课程的教学效率。

#### 结语:

总体来讲,初中英语教师应在尊重学生的基础上,积极构建“乐学”课堂,以此来激发他们参与课堂学习的内在驱动力,最终使得学生掌握有丰富的英语知识和熟练的实践技能,也使得他们英语综合能力得到有效提升。

#### 参考文献:

- [1]朱悦.以趣导学,让学生进入乐学境界——论初中英语趣味课堂的构建[J].作文成功之路:小学,2018(10):1.
- [2]蒋志强.寓教于乐让学生在“乐学”里翱翔——探析初中英语快乐教学[J].读与写(上,下旬),2019,016(006):110.
- [3]李敏.乐学乐教妙趣横生——浅谈初中英语教学的兴趣教学[J].读天下:综合,2019(21):1.
- [4]胡继梅文.寓教于乐给学生插上“乐学”的翅膀——浅谈初中英语快乐教学[J].校园英语,2018(39):1.
- [5]田冬梅.基于初中英语核心素养乐学课堂的构建策略[J].女报:家庭素质教育,2020(5):2.