

小学高段语文课堂随文小练笔的策略研究

——以岑巩县第三小学六年级（1）班为例

罗俊

贵州省岑巩县第三小学

【摘要】小学高段语文虽然属于语文学科的基础教育，但是由于小学阶段的学生的年纪比较小，身心发育水平不高，而小学高段语文具有知识内容比较多、分布繁杂的特点，而且相当一部分小学语文教师习惯于使用灌输式的教学方式，这不利于小学生语文阅读能力和写作能力的提升。在这种情况下，在小学高段语文课堂的教学过程中，就可以采取随文小练笔的教学策略，帮助小学生语文学习实现“阅读”和“写作”的结合，由阅读引发小学生写作的同时，反过来也促进小学生的语文阅读，这样就可以促进小学生在高段语文课堂学习过程中实现阅读能力和写作能力的双重提升，这也是小学语文课堂教学的主要目标之一。故此，在本文中就将以岑巩县第三小学六年级（1）班为例进行小学高段语文课堂随文小练笔的策略的相关研究和分析。

【关键词】小学教育；语文课堂；随文小练笔；教学策略；教学效果；研究分析

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.09.325

前言

随着时间的推移，国内全阶段不同学科教育工作都实现了教学水平的提升，其中也包含小学高段语文课堂教学。但同时，包含小学生主体在内的多方对象对于新时期的小学高段语文课堂教学效果提出了更高的要求，不仅需要完成小学高段语文的知识理论方面的教学，还需要实现小学生的语文阅读能力和写作能力的提升，在这一前提下，就需要应用小学高段语文课堂随文小练笔的策略，使得小学生的语文学习过程中的阅读和写作结合在一起，其中笔尖输出的方式能够进一步巩固小学生已学的知识理论和技能。在本文中主要以岑巩县第三小学六年级（1）班为例进行小学高段语文课堂随文小练笔的策略进行详尽阐述，另外还会针对小学高段语文课堂传统的习作教学模式问题进行研究和分析，提升小学高段语文课堂随文小练笔的策略的针对性，这对于当代小学生群体的语文核心素养成长也是极为重要的。

一、小学生阅读能力、写作能力的重要性

语文阅读则是小学语文教学中的重中之重。阅读的实际价值不仅决定着小学低年级学生的整体语文水平，更对他们的语言表达能力有着潜移默化的影响。而且对于小学生群体来说，其语文阅读能力不仅仅会在语文学科学习、成长的过程中进行运用，在其他学科的学习、理解过程中，同样也会用到语文阅读能力，阅读能力的培养对小学生的创造力、想象力等都有很大的帮助，对丰富小学生的思维内涵也具有极其重要的作用，因此在小学语文教学过程中，需要给予小学生语文阅读能力培养高度的重视^[1]。

人类大脑中掌管语言学习的区域叫“布罗卡”区，4-12岁，是这个区域的灵敏期，此时被存储的语言会被大脑认为是“母语”，因此，教育学家把4-12岁成为语言关键期，这一时期习得的语言未来可以灵活运用，而小学高段的学生正好处于这一年龄区间，这也是学习语文写作的黄金时间。良好的写作能力可以培养小学生的文字理解能力，这也是语文核心素养中必备的一项能力，写作集中体现了这种能力，是学生学好其他学科的重要基础能力，在后续的小学高段语文教学过程中，同

样也需要重视写作能力的培养^[2]。

二、小学高段语文课堂习作教学模式中存在的不足

小学高段语文课堂教学属于基础教育，其受到的重视程度比较高。但是在小学高段语文课堂习作教学模式中受到传统应试教育制度的影响明显，在实际的习作教学过程中出现了诸多不足，并且集中表现在以下几个方面：

（一）写作锻炼机会不多

在培养小学高段学生的语文写作能力、阅读能力的过程中，写作是一个最合理的方式，能够实现小学生阅读和写作的结合，写作教学模式已经在实践教学过程中得到贯彻和落实^[3]。

然而，在实际的小学高段语文课堂习作教学模式当中，小学生能够得到的写作锻炼机会非常少，课上主要以语文教材中的知识理论教学为主，即便课中、课下设置了一定的习作任务，任务的完成也主要以教师为主导进行，削弱了小学高段学生在语文写作过程中的主观性，在这种情况下，小学生写作中的创造性也难以发挥出来，这也是当代小学高段学生的阅读能力和写作能力提升缓慢的主要原因。

（二）忽视了小学生的自我表达

依据相关的研究和调查可以发现，当代小学高段语文课堂习作教学模式当中，小学生的阅读、写作本质上都是以教师为主导开展的，在这种情况下，小学生自身的自我表达遭到了忽视。而在写作当中，最重要的一点就是作者的自我表达，因此当代小学高段语文课堂习作教学模式与语文写作教学的本质是相悖的。

例如，很多小学高段语文教师习惯于让小学生背诵其他作品中的精彩段落和句子，后续在自身的语文写作中进行仿写，导致小学生在写作的过程中职能死板的照搬、照抄，长此以往，小学高段学生的写作能力难以得到提升，同时也会失去写作和阅读的兴趣，对于小学生后续的语文阅读能力和写作能力提升其实都是极为不利的。

（三）缺乏阅读和写作的素材

在小学生语文阅读能力、写作能力提升过程中，光靠单一

的语文教材是明显不足的，需要大量的阅读和写作素材。但是目前来看，诸多小学教师很少采用课外的阅读和写作方面的素材，这导致小学生的语文阅读、写作受到了比较大的限制，不利于小学生语文核心素养的提升和成长，因此在后续的小学高端语文课堂教学过程中，需要将阅读与写作进行有效融合^[4]，进而提升小学生的综合写作水平。

三、以岑巩县第三小学六年级（1）班为例小学高段语文课堂随文小练笔策略分析

（一）课文留白处开展随文小练笔

在小学高段语文课堂教学过程中，教师首先需要告知小学生，语文写作不是文人的专属，不是什么神秘的事情。贩夫走卒，任何经验和意思都可以拿来写作。我们要相信，人人都可以写作。小学高端语文教材中，具有相当一部分的课文内容中具有“留白”，使得很多小学生在阅读、写作能力成长过程中形成了“意犹未尽”之感。面对这种情况岑巩县第三小学六年级（1）班的语文课堂教学过程中，就从课文的留白处着手，引导小学生开展随文小练笔。譬如在《草原》这篇课文当中，文章末尾写道：太阳已经偏西，谁也不肯走。

这其实就是一处明显的留白，岑巩县第三小学六年级（1）班语文教师引导小学生将自身视为草原的客人，想象自身到了草原之后的所作所为，并且进行对应的写作。六年纪的孩子已经有了一定的理解课文的能力，自主学习的意识在增强，好奇心比较重，我们可以利用学生的特点加以引导，促进学习兴趣。但是学生由于缺乏生活阅历，缺乏对事物的深刻认识。对蒙古的风情缺乏直观的体会，教师采取留白处的随文小练笔，既能够发挥出学生自身的想象能力，同时还能够锻炼自身的写作能力^[5]，在这一过程中，教师可以利用互联网、多媒体课件向小学生展示蒙古草原风光，这对于小学生的语文阅读能力和写作能力提升都是十分重要的。

（二）课文精彩处进行模仿随文小练笔

现代小学生的阅读、写作，其实都是“站在巨人的肩膀”之上，小学高端语文教材中具有很多名人大家的作品，其中不乏精彩之处，如果小学生能够对其进行模仿，对于一些写作能力比较弱的学生的学习是非常重要的。

例如《夏天里的成长》的教学过程中，就有很多的“精彩之处”：

草长，树木长，山是一天一天地变丰满。稻秧长，甘蔗长，地是一天一天地高起来。水长，瀑布长，河也是一天一天地变宽变深。俗话说：“不热不长，不热不大。”随着太阳威力的增加，温度的增加，什么都在生长。最热的时候，连铁路的铁轨也长，把连接处的缝隙几乎填满。柏油路也软绵绵的，像是高起来。

岑巩县第三小学六年级（1）班语文教师引导小学生对上述精彩之处进行仿写，这样能够使得小学生仔细阅读《夏天里的成长》的精彩段落^[6]，同时能够促进小学生景物描写能力的

提升。但是在这一教学过程中，教师需要注意仿写并不是“照搬照抄”，对于一些学习能力比较弱的小学生，教师需要鼓励其进行大胆创新，避免照抄现象，如果教师容忍这一现象，这并不利于小学高段学生的语文学习，甚至形成反作用，养成小学生写作的惰性。

（三）拓展课外内容的随文小练笔

在前文已经进行了一定的提及，传统的小学语文习作教学模式当中，课外内容涉及比较少，不利于小学高段学生的语文阅读和写作。县第三小学六年级（1）班语文教师也意识到了这一点，开始积极拓展课外优秀的、合适的内容，并且随之开展随文小练笔^[7]。

譬如岑巩县第三小学六年级（1）班中的小学生对于小说比较感兴趣，教师就以小学生感兴趣的小说作品为基础引导小学生进行随文小练笔，既然是练笔，教师没有刻意求每一段衔接通顺的问题，遇到要写环境的，推荐小学生可以把那一段以散文写作来练习，遇到要写人物的，多收集别人写的好的，使得写出来感觉更加生动，这不仅能够锻炼小学生的语文阅读能力和写作能力，同时还能够丰富小学生的课余生活，是一举两得的教学方式^[8]。

结论

综上所述，就是岑巩县第三小学六年级（1）班为例的小学高段语文课堂随文小练笔的策略的相关研究和分析，从文中阐述内容中可以发现，传统的小学高端语文习作教学模式存在较多的不足，而岑巩县第三小学六年级（1）班采用随文小练笔的教学策略之后，使得传统教学模式的问题得到了解决，同时丰富了小学高端语文课堂教学和小学生的课余生活，对于小学生的语文核心素养提升也是极为重要的，可以在小学高端语文课堂教学过程中进行运用。

参考文献

- [1] 杜晋军, 李学晖. 聚焦随文练笔构建小学语文“语用”课堂[J]. 当代家庭教育, 2021(22): 101-102.
- [2] 廖慧萍. 小学语文课堂随文小练笔的实施策略探究[J]. 考试周刊, 2021(31): 27-28.
- [3] 王静. 立足文本落点 演绎练笔精彩——小学语文课堂教学随文小练笔教学实践探索[J]. 新课程, 2021(10): 185.
- [4] 李春红. 随文小练笔, 演绎精彩小学语文课堂[J]. 小学生作文辅导(语文园地), 2020(11): 37.
- [5] 崔迪. 小学语文课堂随文小练笔有效性探究[J]. 考试周刊, 2020(66): 35-36.
- [6] 潘晓晴. 多元练笔, 独享无限精彩——谈小学语文课堂中的随文练笔[J]. 小学生(下旬刊), 2020(05): 92.
- [7] 熊晓琴. 小学中段语文单元重组教学中随文小练笔的思考[J]. 考试周刊, 2020(34): 61-62.
- [8] 刘向阳. 课堂随文练笔在小学语文阅读教学中的应用策略[J]. 当代教研论丛, 2020(01): 41-42.