

谈小学美术教学中如何培养学生的个性

曾维维

宜春市宜阳学校

[摘要]随着目前素质教育改革的不断发展和提出,目前各个学校都开始愈发注重美术教学工作的开展,美术教学工作在这样的课堂教学背景当中也获得更加积极的发展,但是目前的小学美术课堂教学开展过程中,很多教学开展阶段的问题也开始暴露出来,传统的课堂教学模式过于刻板,各种个性化的教学培养方案也不够完善,这都让小学美术教学的顺利开展受到非常不良的限制。本文就从小学阶段的美术教学出发,探究个性化教学模式开展所拥有的教育意义,并探究如何让学生们在小学阶段的美术知识学习环境中获得有效的个性培养。

[关键词]小学美术; 课堂教学; 个性培养

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.09.1398

我国的新课程标准改革背景当中非常明确地指出,美术教学一定要对于学生们的个性化发展给予更加充分的关注,个性作为学生们可以进入到优秀的教学创新环境中的主要基础,小学阶段的美术教学开展过程中,教师一定要注重更加轻松、和谐的美术课堂教学氛围构建,通过更加积极高效的的教学引导以及示范方式,通过课堂教学开展过程中的各种可用机会,让学生们在思想层面上获得更加明显的激励,给学生们的个性化水平带来更加全面的发展。但是从目前的实际调查和研究情况下我们可以发现,目前的小学美术课堂教学实际情况并不乐观,学生们的美术创造力并没有获得足够充分的发展,教师过度干扰学生们在美术教学课堂之中的个性发挥,这就导致学生们的个性和审美情趣都受到非常严重的限制,学生们的美术个性也无法更加充分地展示出来。

一、小学美术教学课堂融合个性化教学所拥有的重要意义

(一)可以有效激发学生们的想象力,让学生获得个性培养

美术作为学生们感知世界的一种主要的表现方式,不仅可以展示出美术作品在创作阶段的文化背景,也可以更加完美地展示出作者心目当中的真实想法和情感,这对于学生们审美情趣提高以及人们愈发丰富的文化生活来说有着非常重要的教育作用。小学阶段的美术课堂教学开展过程中,教师一定要引导学生将自己内心当中的想法以及情感态度使用美术作品进行更加综合的展示,在激发学生们想象力的同时,帮助学生们对于世界产生更加深入的认知和感受^[1]。同时小学阶段的美术教师也应该更加积极的引导获得创新能力的有效培养,让学生们在一个更加自由的发挥空间当中,给学生们带来更加显著的美术个性发展,构建一个高质量的小学美术教学课堂。

(二)可以引导学生们养成一个更加积极的生活态度

小学阶段的美术课堂教学开展过程中,教师在引导学生感受色彩以及观察自然的过程中,也可以让学生们的审美能力获得更加有效的培养。美术课堂教学开展过程中各种和雕塑以及拓印等形式有关的教学内容,可以让学生的审美视野获得更加显著的拓展,学生们在接触各种不同类型艺术作品的同时,也可以让学生们的美术鉴赏能力获得更加显著的培养。学

生们对于各种基础美术结构和造型背景拥有深入的了解之后,也可以在实际生活当中发现并感受到更加丰富的美,保证学生们对于整个世界可以产生更加深入的了解,引导学生们对于实际生活产生更加积极、乐观的生活态度,这对于学生们积极向上和乐观的学习态度来说有着更加优秀的引导作用,是学生们在美术知识学习过程中必不可少的一个学习环节^[2]。

二、小学美术教学开展过程中存在的问题

首先传统的应试教育体制给学生们的的美术知识学习所带来的影响非常的不利,在传统应试教育体制的影响之下,很多学校都仅仅关注各种考试科目的影响,过于关注语文、数学、英语等科目的教学,将这些科目的考试分数强化当成是课堂教学开展过程中的主要目标,对于美术教学却没有给予充分的关注,再加上传统的应试教育体制所带来的不良影响,这就导致小学美术教学没有受到充分的关注,所以小学美术教学的教学作用也根本无法有效的展示出来^[3]。过去的课堂教学实践模式也很难让学生们对于美术知识的学习热情获得更加明显的强化,小学阶段的美术课堂教学开展过程中,除了应试教育体制和过去的传统教学意识所带来的不良影响,也会被过去的教学实践模式所影响,因为小学阶段的美术教师已经拥有属于自己的教学实践模式,但是因为课堂教学理念的不断前进,教学实践模式却没有跟上时代的进步与发展,教师也一直愿意一直停留在目前的课堂教学现状中,而且很多教师都觉得,小学阶段的美术教学并不重要,只需要让学生们理解一些基本的绘画技巧,可以正常的进行画画就可以,这就导致学生的学习天性被严重的压抑,美术课堂教学也变得非常枯燥无聊,很难给学生们带来美术个性的有效培养。

三、小学美术教学开展过程中如何培养学生们的个性

(一)通过和谐宽松的课堂教学氛围构建,帮助学生表现自己的个性

小学阶段的美术课堂教学,通过大量的课堂教学实践我们发现,学生们在一个和谐、宽松的美术教学氛围当中可以将自己的个性更加勇敢地表现出来,小学美术课堂教学开展过程中,不仅是可以使用美术作品让学生们的个性表现出来,学生们对于各种美术作品的看法以及针对美术作品所提出的问题,也可以在一定程度上将学生们的个性展示出来

[4]。目前传统的小学美术课堂教学模式当中，学生们在知识学习过程中的地位都非常的被动，小学阶段的学生们也存在非常明显的不敢开口的心理特征，所以他们在学习的过程中也非常的被动，学生们即便拥有属于自己的独特想法，也不敢将自己的想法表达出来。所以教师一定要注重更加和谐、宽松课堂学习氛围构建，让学生们的心理压力获得更加显著的缓解，从身体到心灵都可以更加充分的融入到小学美术教学课堂之中。例如教师在引导学生们学习植物写生这部分知识的时候，教师就可以通过一些简单的互动教学形式以及循序渐进的教学引导形式，帮助学生们将自己的个性更加明显的展示出来。首先教师可以使用谜语的方式进行新课导入，教师可以提出这样的一个谜语：高高个儿一身青，金黄圆脸喜盈盈，天天对着太阳笑，结的果实数不清。让学生们去猜一猜这是哪种植物，学生们在猜谜语的过程中，就会产生非常旺盛的求知欲望，同时也可以让学生们的思维能力获得更加明显的培养，学生们这个时候就会非常大胆地进行各种知识内容的猜测，并让学生们在沟通交流的过程中可以将自己的想法更加明显地表达出来，通过教师所给予的教学引导和分析，学生们就会非常积极地将自己内心当中的想法表达出来，最后让学生们获得正确的谜语答案。这样的课堂教学过程不仅可以构建出更加宽松、和谐的美术教学氛围，同时也可以让学生们的艺术学习兴趣获得更加显著的激发，让学生们的个性更加积极的展示出来，给小学美术课堂教学效果带来显著的提升，满足学生们的美术知识学习需求[5]。

(二) 通过欣赏教学方式的开展，鼓励学生们将自己的个性发挥出来

小学美术课堂教学开展过程中，美术欣赏教学活动的开展可以帮助学生们将自己的个性更加充分地展示出来，但是美术教师也不能将欣赏教学当成是单纯的欣赏环节，而是应该积极的带着学生们在沟通交流的过程中互相进行欣赏。所以教学开展过程中，美术教师也应该鼓励学生们之间开展互相之间的积极交流，同时和学生之间进行互动，鼓励学生们将自己的个性更加充分地展示出来[6]。例如教师在引导学生们学习材质的美这部分美术知识的过程中，教师就可以先进行陶器、玉器以及石雕这些工艺美术品的展示，学生们在完成这些工艺品雕刻技艺和造型的欣赏之后，对于工艺品的内涵就可以产生一个更加深入的理解。教师也可以通过各种工艺品图片或者是视频的展示，让学生们在进行各种多媒体教学课件欣赏的过程中，强化学生们对于美的认知和理解水平，同时也可以让学生们进行自己所喜欢的艺术作品材质特征以及造型特征介绍，引导学生们将自己的个性更加明显地发挥出来，同时也可以帮助学生们完成欣赏教学任务。

(三) 通过教学平台的构建，展现出学生们的美术个性

小学阶段的美术课堂教学开展过程中，教师可以去观察学生们的美术作品，感受学生们所拥有的个性特征，所以教

师在开展课堂教学阶段也应该更加注重给学生们带来一个优秀的教学平台，让学生们在一个压力更小的环境之中完成美术作品的创作，将学生们的美术个性更加明显的展示出来[7]。例如教师在引导学生们进行设计生活标志这部分美术知识学习的过程中，教师就可以引导学生们通过各种不同类型生活标志的分析，深入的理解生活标志的造型特征以及色彩搭配，对于标志想要表达的含义拥有一个更加深入的掌握。通过对于各种不同标志表现形式的方式，也可以让学生们的设计能力以及创作能力获得更加明显的强化，而学生们通过各种生活标志图例的欣赏，则可以让学生们对于艺术特色标志产生深入的了解。教师也可以引导学生们自己进行各种标志的设计，并尝试使用各种表现形式的自主应用来进行各种标志的制作，在这样的课堂教学开展过程中，学生们的实践操作技能就可以获得更加显著的锻炼，同时也可以让学生们的美术个性获得更加充分的展示，满足学生们的美术学习需求，将学生培养为更加优秀的美术人才[8]。

结束语：

综上所述，小学阶段的美术课堂教学开展过程中，教师在美术课堂教学之中，一定要认识到美术课堂教学所拥有的重要意义，明确美术课堂教学开展过程中存在的各种问题，这样才能够使用更加有效的课堂教学策略来提高美术课堂教学的教学水平，让学生们进入到一个更加高质量的美术教学课堂之中，优化美术课堂教学的不同教学环节，让美术课堂教学质量获得更加明显的提升。

参考文献：

- [1] 宣海燕. 丰满学生美术创新的羽翼——例谈小学美术教学中想象力的培养[J]. 小学生(中旬刊), 2021(10): 52.
- [2] 雷洪. 让快乐体验为学生创造插上翅膀——浅析如何在小学美术教学中培养学生创造性个性品质[J]. 教育界, 2021(15): 30-31.
- [3] 陈娇. 信息化时代小学美术教学中如何培养学生的个性[J]. 计算机产品与流通, 2020(10): 164.
- [4] 李倩. 因材施教，个性发展——探索小学美术教学中的学生个性培养策略[J]. 新课程教学(电子版), 2019(21): 51-52.
- [5] 池广敏. 在小学美术教学中如何培养学生的个性和独创性[J]. 中华少年, 2018(30): 159-160.
- [6] 陈玉妹. 散发个性特点——小学美术教学中如何培养学生的个性[J]. 小学生(中旬刊), 2017(10): 82-83.
- [7] 林彩凤. 兴趣是成功之源——谈小学美术教学中如何培养学生创造思维能力[J]. 考试周刊, 2019(95): 179-180.
- [8] 张冰. 让美术课堂回荡“低碳”之歌——谈小学美术教学中对学生环保意识的培养[J]. 美术教育研究, 2018(20): 137-138.