

# 广场舞文化对居民生活的影响

刘娜

西安市蓝田县文化馆

**[摘要]**近年来,随着国民经济的增长,广场舞作为一种新兴的大众健身娱乐项目,凭借群体性、娱乐性、简洁性等特点深受广大人民群众喜爱,并迅速在全国各地进行传播,吸引着全国各地爱好者参与,使广场舞参与队伍逐渐扩大,成为我国普及性最强的体育项目之一。基于此,本文就乡镇地区广场舞文化的意义,问题及其对策进行深入的分析。

**[关键词]**广场舞文化;居民生活;建设对策

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.09.884

## 引言

广场舞作为一项最受大众喜爱的健身项目,不仅可以有效提高全民身体素质,创新乡镇体育文明建设的新路径,满足乡镇居民的文化需求。体育事业在乡镇的发展过程中是必不可少的组成部分,不仅影响着我国政治、经济等方面的发展,同时也影响了我国社会主义乡镇建设进程。故而发展大力发展体育是当今乡镇文化建设的重要内容,也是在全民计划实施的重要举措。

### 一、广场舞对乡镇文化建设的作用

#### (一) 丰富农民的精神文化生活,摆脱不良生活习惯

由于经济的快速上升以及农业现代化的发展,机械化的农作方式代替传统的农作方式,农民空余时间逐渐增多,而在如今业余生活增多的状态下,使农民感受到单调、乏味的生活状态。在近几年中,由于乡镇家庭经济需要,乡镇人群存在着老人、妇女多,年轻人少的“两多一少”现象,在业余时间中人们除了在家看电视、玩手机、闲聊就是打麻将打牌,不仅在身体上使农民进入亚健康状态,这种不良的生活及行为习惯给孩子也带来了不良的影响,严重者则影响家庭的和睦。在这种不良生活习惯中,村民们更想通过一种健康的文化活动以此来丰富自身的精神文化生活。而广场舞作为一种集体性的运动项目,其消费低、门槛低、时间自由,在锻炼中拥有欢快的音乐,因此,深受广大农民群众的喜爱。广场舞活动的开展不仅满足农民的精神需求,也使农民身体得到良好的锻炼,同时也使农民摆脱了不良的生活习惯。

#### (二) 加强社会认同与整合,构建和谐邻里关系

乡镇建设的总体要求中主要强调的是乡镇社会的和谐与文明发展。为了构建这种和谐友好的邻里关系,村民之间必不可少的便是沟通与交流。一方面,广场舞在乡镇的开展,加强了农民的身份认同和社会认同。为了构建社会主义乡镇乡村整体的风貌,政府对偏远的居住人群进行搬迁,与传统部落的生存方式而言,乡镇建设的开展在一定程度上打破了传统村落以地缘、血缘、亲缘为主的部落方式,因此在一定角度来说,搬迁的农民在新的居住环境中缺乏了归属感。而广场舞的开展,为居民们提供了沟通交流的平台,人们在广场舞锻炼中增加了人与人之间互动交流,增加了彼此之间的了解,从而对搬迁居民而言,增加了与各村民之间的联络,通过对广场舞项目的认同,从而增加了自身身份的认同。另一方面,广场舞具有整合社会关系,缓和社会矛盾的功能。在乡镇中邻里之间因为各种琐碎的小事而产生口角的事情数不省少,而因为小事导致邻里之间关系淡漠的情况也屡见不鲜,有时或许是因为一个误会,而导致邻里之间的关系淡化,但在常见的乡镇中,并没有合理的机会或者环境使邻里之间可以心平气和地解开误会和矛盾。当矛盾双方在参与广场舞的锻炼之中,必不可少的会产生互动,从而为矛盾双方提供了解决矛盾的平台,从而化解双方之间的矛盾。或者在

锻炼之中,经过成员之间的调节,使双方重归于好。因此,综上所述,广场舞在乡镇的开展有利于村民之间的团结以及和谐乡镇的构建。

#### (三) 促进农民自身的文化素质发展,塑造新时代农民形象

广场舞在乡镇的开展不仅可以影响农民自身的身体形象,也可以影响农民的思想观念。广场舞项目自身具有较高的艺术性,其主要表现在音乐、服装、舞蹈动作等各个方面。乡镇农民虽从经济上得到提升,使生活质量得到提高,但长期以来受中国传统思想的影响,人们内心中只懂得经济落后使人失败,只有经济得到大力的提升,人们的生活才得到保障,而文化素质方面的领悟较低,觉得文化在乡镇的发展可有可无。但在如今基本经济得到保障的日子,人们逐渐意识到自身精神上的需求随着城市化的快速发展,网络化的流行,对文化的需求日益强烈,渴望像城市的业余生活方式,需要有一个健康的、简单的且具有娱乐性的运动项目来满足自身的精神文化需求,因此,给广场舞进入乡镇的发展奠定了基础。首先,广场舞在乡镇的发展只有通过不断的学习不同的种类,已经跟进时代的潮流,才能得以持续的发展,而为了能够跟上时代的步伐,队员之间只有通过网络学习、赛事分享、培训等手段,才能为本村队伍带来全新的广场舞文化知识,在不断的学习过程中,在潜移默化的环境下,通过各种互动的方式使自身的文化素质得到提升,塑造新时代新农民形象。与此同时,在紧跟着当下广场舞发展的状况,为本村的文化活动注入活力和新鲜的血液,来丰富本村的文生活,使本村的文化建设紧跟时代发展的步伐,为本村创造良好的文化氛围。

### 二、乡镇地区广场文化受限的问题分析

#### (一) 场地基础设施缺乏

大多数广场舞主要在村委会广场、篮球场进行广场舞的锻炼,其中主要的原因因为以下几个原因:第一,场地没有进行合理的规划。第二,因乡镇场地的不足,因此导致群体之间产生恶性互动行为。其三,在农忙季节,会存在场地使用不合理的现象,有些村民会将农作物晒在场地上,就无法满足广场舞参与者锻炼的需求。其四,乡镇虽有体育文化服务队,但在管理上,是没有专门的广场舞管理队伍,因此存在散漫情况,都是依靠群众自发组织而成的,是不利于广场舞长期发展的。

#### (二) 科学健身意识亟待提高

科学的健身意识是促进农民长期参与体育锻炼的内在动力。受传统观念的影响,有一些村民还认为劳作即可代替锻炼,对科学的体育锻炼的认识存在着偏差。同时通过调查谈话了解到,有一些村民是想参与广场舞运动项目的,但是因自身没有技术基础,所以不敢参与广场舞项目之中,害怕因自己跟不上而受到讥笑。另外,缺乏专业的科学锻炼知识。虽然现阶段农民的锻炼意识有所进步,但在锻炼中缺乏锻炼的科学性,

在广场舞的锻炼中缺乏科学基础常识,在广场舞锻炼的强度和运动量上存在着不科学性,在服装、鞋子的穿着上都是按照平时的穿衣标准进行穿着,因此导致在广场舞的锻炼中发生运动损伤的事件屡见不鲜。同时,通过广场舞的锻炼发现领舞者不是专业的指导员,更类似于“经验式”教学进行广场舞技术动作的教学,因此不难发现传播者在教学过程中存在着动作示范不标准;技术动作要领语言的表达能力不准确;音乐旋律节拍与动作不统一时常发生。

### (三) 专业指导人才匮乏

在当今的发展中由于对社会指导员专业认识的偏见,因此导致很多社会指导员人才缺失。广场舞虽然作为门槛低,动作相对简单的运动项目,但对于乡镇农民的文化水平以及自身的接受性上,在动作的理解上是较薄弱的,因此使需要专业的社会指导员进行专门教学的。而在如今经济发展较快的社会中,因经济以及生活环境等各个方面的影响,社会指导员人才很少选择在乡村进行教学,因此无法进行人才引进,因此导致乡镇村民选择活动简洁的娱乐活动代替体育活动,归根结底就是缺乏专业的社会指导员引导,从而导致人们对广场舞认识还停留在动作表面上,欠缺了对广场舞文化素养上的认识。

### (四) 体育经费分布不均

经济基础离不开上层建筑。任何项目的发展都离不开经济的支持,而针对乡镇体育而言更是如此。乡镇体育项目相对于城市体育项目而言,从经济、社会因素,人际因素等各个方面来说都低于城市体育项目发展的速度,作为同一运动项目,发展却有着不同,这与外在生存环境有着密不可分的关系。乡镇体育发展的经费是由国家供给的,而真正用在乡镇体育健身的经费数额极其有限。作为农业大国的中国,大多数都是以农民为主,在农民基层锻炼需求都未得到满足,更别说深层次的体育强国。因此社会体育相关部门及体育部门在针对基层群众的健身需求下从民众的需求角度出发,以此进行针对性的经费及政策上的支持,从而推动体育项目的发展。广场舞作为当今基层活动热潮,在乡镇的推广从上行、下行、平行及交叉上要处理好各个层次之间的问题,从而提高基层群众的身体素质能力,以为实现体育强国做准备。

## 三、乡镇地区广场舞文化年建设的对策

(一) 政府部门根据实地情况制定广场舞公约,强化组织管理

目前关于广场舞扰民,因广场舞引发矛盾相关的报道频频增加,根据不同地区的实际情况,政府或相关部门应制定严格的广场舞活动规范。包括:1.明确跳广场舞时间段与地点。2.对于广场舞噪音扰民超过具体标准,采取不同程度的处罚,强制减少广场舞造成的噪音干扰。3.成立广场舞管理小组,对侵占道路、侵占公共设施、扰乱公共秩序的广场舞加强管理和引导。4.对场地拥挤的健身场所进行划分,根据团队的习惯性的占位和人数合理分配场地。5.对于广场舞所产生的噪音扰民问题与广场舞引发的公共空间矛盾问题明确管理部门权责划分,避免因权责划分不清晰,而导致出现问题无人管理、无人负责现象的产生。

(二) 政府方面应加大乡镇体育基础设施的建设,合理的分配体育公共空间资源

政府方面应需要加大体育基础设施建设力度,加大对公共设施建设的投入。在建设体育基础设施时,应明确划分动、静区域,在建设新的体育基础时应考虑适合中老年人活动的场地,合理的规划基础设施位置,对已有的公共场地进行保护,防止

体育设施闲置化现象的产生,对于健身房,单位的体育场馆、学校体育场馆和其他体育场馆,采用低利率或免费开放的形式,统一安排合理的运动时间,对现有的适合广场舞运动区域应明确表示,活动面积归一化,使各种各样的体育运动爱好者有固定的区域。对于一些单位或者个人以不同的名义来占领或使用公共空间很长一段时间应该严格禁止,与此同时,政府还应该加强管理和监督,按照国家有关规定在乡镇或附近,增加广场舞运动场馆的数量和质量,提高广场舞运动场馆的建设。在城市乡镇建设规划中,政府部门要注重体育文化建设,关心乡镇居民的身心健康,为乡镇居民创造更好的体育锻炼场所和舒适的生活环境,提高居民的生活满意度和幸福指数。

### (三) 加强社会体育指导员的指导力度,丰富广场舞内容

现阶段,虽然社会体育指导员总的人数在不断地增加,但是有许多社会体育指导员只是拿到了证,并没有实际为群众体育发挥自己的指导任务,因此应该不断地加强社会体育指导员的指导力度及不断提高社会体育指导员的指导水平,积极引导使广场舞向着更加健康、科学的方式发展,对一些地区已有的较为低俗的广场舞队应该更加做出积极的引导,社会体育指导员也可以把同一区域的不同指导者聚集在一起互相探讨,互相交流经验。在进行社会体育指导时应不断地创新新的内容,选取大家都比较容易接受的歌曲,丰富广场舞内容,适合不同年龄和性别的广场舞内容,一般认为广场舞是一种适合中老年妇女的活动,所以很多年轻人和男性都不愿意参加。从而不理解中老年女性参与广场舞,因此也会发生一些家庭矛盾等,在丰富广场舞内容的同时,加入一些适合男性的舞蹈动作,让更多的男性参与。在音乐和动作的设计方面也选取一些大家喜闻乐见的,这样一来有助于广场舞问题的改观。

(四) 广场舞队内部建立相应的纪律规范和组织管理体系,改善设备

在同一区域内,存在着各个不同团体的广场舞队,每个舞队应建立相应的规章制度,避免各个广场舞队互相竞争、互相争抢地盘发生矛盾的现象产生,在同一区域内,相同性质的广场舞队可以合并成一个比较大比较正规的广场舞队,对于一些几个人为一小团体的广场舞队,可以加入到其他的广场舞队当中,需要整齐划一而不是稀稀疏疏、零零散散这样也有助于管理部门进行管理,存在噪音扰民现象的原因一方面也与个别广场舞队用的音响设备音质较差,在播放音乐时还会发生滋滋啦啦的声音,因此有些舞队不得不把音乐声音放的很大,这样对听众来说更是一种煎熬,因此设备的改善也有助于扰民这些的改善,对于城市广场舞更好的发展也有一定的作用。

## 结论

通过对上述内容的分析与总结可以发现,想要加强广场舞文化建设,促进乡镇广场舞健康发展需要政府部门根据实地情况制定广场舞公约,强化组织管理;政府方面应加大乡镇体育基础设施的建设,合理的分配体育公共空间资源;加强社会体育指导员的指导力度,丰富广场舞内容;广场舞队内部建立相应的纪律规范和组织管理体系,改善设备;广场舞者增强个人道德素养和公共意识;搞好宣传,提高广场舞的认可度,互相理解。

## 参考文献:

- [1]王义娟.广场舞在群众文化建设中的作用分析[J].办公室业务,2021(16):54-55.
- [2]黄佩.广场舞在群众文化建设中的作用[J].农家参谋,2020(03):190+194.