

# 艺术院校艺术俱乐部制教学模式的探索与改革研究

## ——以安徽艺术学院为例

王昕

安徽艺术学院

**[摘要]**随着高校教学改革的深入,教学模式的创新是必然的趋势。艺术俱乐部制的教学模式是一种创新行为。本文结合了艺术院校的特点,从俱乐部模式的必要性、优势性等方面分析,发现俱乐部制教学模式的优越性所在,并在改革模式上提出相应策略意见,希望可以在艺术俱乐部制教学模式改革方面有所帮助。

**[关键词]**艺术院校;艺术俱乐部;改革

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.09.2057

为更好地发挥美育对高校学生的作用,艺术专业的老师及专家对教学模式进行了深入的理论和实践研究,先后创建了多种类型的教学模式。每一种模式都有两面性,优势和不足均有显现,各个高校也在不断的对艺术教学模式进行探索,寻找适合自己学校发展的模式。针对艺术院校来说,本身就是以艺术门类的课程为主要教学内容,那么如何结合校内艺术资源、艺术学科教学内容和艺术专业学生特点,建立适合自身特点的教学模式,以促进学院艺术教学更好地发展,是当前急需解决的问题。

### 一、现阶段安徽艺术院校艺术课程教学模式

安徽艺术学院是一所以艺术学学科为主干,构建音乐与舞蹈学类、戏剧与影视学类、美术学类、设计学类、新闻传播学类等学科专业群的本科层次普通高校,定位于应用型高等学校,也是安徽唯一的一所艺术专业本科院校,艺术教育具有相当的优势。目前,学院的艺术课程是按照不同系部分类开展。课程体系的设置均是根据人才培养方案分学科的在各系分别展开。系部的老师也基本只在本系代课,跨专业和系部的情况较少。由于学院还未开设公共选修课,导致这样的课程设置让学生可选的课程会受到一定的局限,同时对艺术课程的认知会相对的狭隘,不仅不能满足学生多样化的知识需求,同时也导致了学生知识结构相对单一,仅仅了解自己所学的专业,对于其他艺术学科没有机会在校了解和在学习。在日常教学过程中,大部分老师还是使用了比较传统的教学方法,师生之间缺乏课堂上的互动,使得学生被动式的接受知识的灌输,理论性大于实践性,对于学生审美能力、创新能力的培养重视程度不足。

### 二、推进艺术俱乐部制教学模式改革的必要性

如何将美育在学生中进行良好的传播,是每一位从事高校艺术教育的老师所需要思考和职责所在。目前,安徽诸多高校在艺术课程方面推行俱乐部制度,这种教育形式让现有的教学模式有了创新性的发展。安徽艺术学院的校园文化艺术丰富多彩,多次举办校园文化艺术节,开展多种社团活动,学生参加积极性高。但是,在学院现有的课程体系,各个学科仍然独立开展,造成各专业之间相互制约、相互影

响,没能形成合力,并不能更好地体现出课程的多样性,学生不能全面地掌握音、舞、美术、戏剧等相关内容,课程的教学模式和教学内容的改革已迫在眉睫,而俱乐部制的艺术选修课教学模式就是一个可行的方式。它既是教学的课程同时也是一种实践活动,这种教学模式可以充分调动学生的主观能动性,在寓教于乐的教学环境下丰富自己的艺术素养和艺术内涵。同时为贯彻落实省教育厅《关于在全省高校推行公共体育艺术教育俱乐部制教学改革的意见》(皖教秘高〔2018〕60号)的文件精神,推行新站区高校艺术教育俱乐部制教学改革,安徽艺术学院制定了《合肥市新站区高校艺术俱乐部制教育教学改革实施方案》的思路,并从组织协调、资源共享、课程体系建设、教材选用以及保障措施等方面提出了具体工作设想。可以通过自身的优势项目辐射带动周边高校艺术俱乐部教育教学制的建立和改革,完善涵盖艺术美育课程实施、文化引领、活动推动、环境熏陶的美育工作机制,实行全员美育、全程美育、全面美育,构建学校大美育格局,提高学校美育工作水平,促进大学生的健康成长,培养造就德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。因此俱乐部制的艺术教学模式在我校的开展已具备空前的良好契机,也是顺应新时代高校美育工作的必然要求。

### 三、艺术俱乐部制教学模式的优势

俱乐部教学模式是学校艺术教学改革的一种新型模式,它和传统的艺术课教学模式相比,课堂学习发生了根本的变化。教学内容可以根据学生的兴趣合理来安排,教学目标以提高学生综合能力为核心,启发学生自主和创造能力。以上都体现了学生的主体作用,教师的主导作用。其主要优势有三:

(一)有利于满足大学生对不同门类艺术所需。俱乐部可以让每位学生找到适合自己的项目,课程机制比较灵活,较于传统教学模式相比更加开放自由,更加人性化,大学生可自主选择感兴趣的课程。俱乐部教学模式倡导“自我管理、自主学习、自发探究”理念,有内在动力的驱使下,可促使大学生保持持久的艺术兴趣,进而形成相伴一生的艺术爱好和品位。

(二)有益于教师发挥主观能动性。就教师而言,实施俱乐部制教学模式是作为提高自身业务水平的良好契机,首先应该主动对负责的相关课程进行深入研究,如理论基础、训练方法等要有一个充分的把握。由于这种教学模式下,学生可以自由选择老师,授课的好坏直接会从选课的学生数上反映出来,这种模式将推动老师不断的丰富教学方法和手段,充分满足大学生的要求,使得自己的课变得好具有吸引力。

(三)有助于培养艺术高水平人才。俱乐部的教学模式一方面在上课过程中,由于常常会使用翻转课堂的模式,营造了以学生为主体的学习氛围。这种教学模式会让学生学习的积极性明显增加,并且激发了他们学习的主动性和潜在动力,这样就可以高效的完成原定的教学任务。另一方面,通过学生的年级划分不同等级,开设不同程度的课程,在课余时间,各个年级间可以自行组织交流学习、竞赛等,这样可以挑选出更多更优秀的有艺术天赋的学生加入校艺术团为学校争光,同时也是对艺术课堂教学的一种补充。

#### 四、艺术院校艺术俱乐部教学模式的改革措施

(一)构建完善的俱乐部制教学改革实施方案和课程体系

安徽部分高校纷纷制定体育艺术俱乐部制教学改革的实施方案,其中又以体育俱乐部改革较多,艺术俱乐部由于老师素质和数量的局限性,省内高校的相关改革还是较少。实施方案中一般要明确以下几点:1.艺术俱乐部组织架构。由艺术教育中心、艺术教育俱乐部联盟、艺术类各单项俱乐部等三部分构成。2.艺术俱乐部教学模式。分为课堂教学和课外实践两种形式。3.俱乐部开展基本形式。由艺术俱乐部招收新会员、教学课、训练课、活动课、辅导课、承办国家、省市及校内艺术类赛事等六项基本活动形式组成。4.教学内容。由针对低年级学生(初级会员)围绕课程教学计划的学习和针对高年级学生(中高级会员)的菜单式学习组成。

俱乐部制的课程体系不同于传统的教学方式,要充分利用俱乐部制的教学模式,打破以往的老师站在讲台上讲,学生在下埋着头记的课堂模式,要让学生真正的动起来,给他们更大的主导权,让学生多说多做多练,采用引导式、讨论式等多元化的教学方法,鼓励学生自主开展讨论、比赛、互评、表演等多种形式的课堂参与方式,发挥学生的主观能动性,积极调动学生学习的兴趣。

(二)细化课程考核标准,建立评价机制

建立完整的考核标准。原则上由各艺术俱乐部主任、委员、学生代表共同制定。重点对会员的学习过程、参与度、成长性和艺术素养进行综合考核。在考核过程中,更多的从掌握技能、提升能力、落实实践等方面考核学生。打破考试分数定成绩的传统考核办法,更为注重学生的日常表现,对学生的评价也就更加全面客观。改革和完善考核机制,让学

生更加注重学习的整个过程,而不是单一的把考试当成唯一的目的。完成学分以后,通过奖励的办法鼓励更多更优秀的有艺术天赋的学生加入校艺术团为学校争光。建立评价机制有利于对学生进行更全面客观的了解。

评价机制除了要面向大学生之外,还需对指导老师建立评价机制。如果老师不能因材施教,不能将俱乐部模式教学贯彻实施,那改革将失去了意义。作为学校应该对项目指导老师实施定制的绩效考核和评价,确保俱乐部教学质量。通过评价机制,老师可以更为直观的了解自身的优势与缺点,从而激发老师提高自身业务水平,不断丰富教学方法和手段,革新教学理念,充分满足大学生的要求。

(三)搭建网络课程资源平台

在当今社会网络技术迅猛发展下,“互联网+”的时代已经形成。大学生对于获得知识的途径已不仅仅满足于课堂里,对于网络里各式各样的讯息都表示出浓烈的兴趣,特别是一些优质网络课程,更让学生们极度渴望。

与传统的面授课程相比,网络课程的形式多样,有大量穿插于“微课”视频中的交互式练习。这些练习不仅能帮助学生及时理解并巩固所学的内容,而且能够激发他们的学习兴趣,鼓励和引导学生更加积极地学习与思考。而且在“互联网+”的背景下,依托网络社区论坛和社交网络进行互动交流是网络课程的一大优势。在课下,同学们可以通过网络和老师继续互动,交流讨论课上的内容,提出疑问,老师可以直接解答,拓展了课堂的长度和深度。同样这种交流也存在于学生之间,可以开展学生群体的“同学互评”,增强了学生的参与感,也促进了学生之间的相互学习。

在艺术俱乐部线下教学的过程中,利用网络信息技术大力开发线上课程资源,线上线下互相补充,从而可以进一步提升学生对课程的兴趣提高参与度和满意度。搭建艺术俱乐部线上教学平台、建立教学成果展示和评价体系,通过线上线下的互相配合互补,可以有效提高教学效率和质量,同时也可以形成具有艺术院校独有特色的艺术网络资源。

#### 参考文献

- [1]王静,江静,许存福.俱乐部模式在高校艺术专业教育与管理中的应用研究[J].北京印刷学院学报,2020,28(11):139-142
- [2]江一帆.新时期高校艺术类专业学生思想教育与管理模式浅析[J].新教育时代电子杂志(教师版),2015(21):28-28.
- [3]徐仁仁.新时期高校艺术类专业学生思想教育与管理模式研究[J].山西青年,2016(4):107.

基金项目:安徽省省级质量工程一般教学研究项目,题目《艺术院校艺术俱乐部制教学模式的探索与改革研究—以安徽艺术学院为例》,项目编号:2020jyxm0964