

纪念馆讲解中的语言应用与技巧

王涛

河北省民政事业服务中心 河北 石家庄 050000

[摘要]讲解工作的开展,不仅要纪念馆中展览的藏品进行专业的讲解,还要对文物的深层文化价值,进行个性化、多角度的讲解,展示纪念馆的魅力。本文首先说明了纪念馆讲解工作开展的现实意义,然后分析了当前纪念馆讲解中存在的不足,最后详细阐述了纪念馆讲解中的语言应用与技巧。

[关键词]纪念馆;讲解;语言应用;讲解词;肢体语言

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.09.1352

一、纪念馆讲解工作开展的现实意义

在当前经济全球化发展的新时代环境中,经济、文化、科技、政治等各种工作的开展,都具有新的时代特点,为纪念馆工作的开展带来了新的影响。因此,需要对传统的纪念馆工作开展进行理念、方法的转化,以更好的适应新时代的发展要求。纪念馆不仅是文物的收藏机构,还是科学文化的传播机构。因此,需要在讲解员的讲解词应用中,将历史知识和科学文化知识,进行宣传讲解,为更多的社会人群中传播爱国主义知识、社会主义发展知识等,从而更好地为科学文化的传播做出贡献,促进社会主义现代化发展。

二、当前纪念馆讲解中存在的不足

(一)讲解员的专业水平不足

讲解是纪念馆教育的重要组成部分。纪念馆使用讲解员作为在社会上传播文化、思想和观念的载体。因此,这通常要求讲解员具有高级技能、广泛的知识以及良好的语言和口语能力。但是,纪念馆里有很多讲解员,他们只能记住有关展览的书面文字,并机械地向游客讲解,难以满足游客的需求。除此之外讲解员与具有不同身份、种族和国籍的人交谈,这要求讲解员根据游客的身份、种族和国家进行必要的话术调整。许多讲解员在满足其需求方面存在不足。例如,在与外国游客会面时,要求讲解员需要在讲解内容的深浅程度、侧重面、详略和取材角度、表达方式、感情运用等方面“因人施讲”,并使用其国家语言使游客了解展览信息。

(二)讲解内容内涵不够

在当前的纪念馆讲解工作开展过程中,讲解词的使用基本上还是统一的,在内容上呈现出深度不够、新意不够的现象。观众在纪念馆的参观过程中,对讲解员的讲解内容,基本上都是被动的接受,讲解员在进行千篇一律的讲解词讲解过程中,缺乏深入的认识,对观众临时提出的问题也不能有效的解答,只是枯燥的讲解,缺乏与观众之间的交流和沟通。观众在进行欣赏文物的过程中,对展览的内容不能真正的理解,更不能感受到文物的深层价值,达不到讲解的效果,不能满足观众多样化的需求。

(三)讲解工作信息智能化水平不高

在当前的多数纪念馆中,开展讲解工作还是以人工讲解为主要形式,随着信息社会的不断发展,在新的时代中,一定要注重进行信息化、智能化的讲解工作开展,才能更好的适应时

代的发展速度,展示时代的新特点。在纪念馆的讲解工作中,进行智能化、信息化的讲解开展,可以更好的提升讲解的服务质量,同时观众根据自己的实际需要,进行各种形式讲解服务选择,在一定程度上,可以有效的节约纪念馆讲解工作的成本投入。

三、纪念馆讲解中的语言应用与技巧

(一)做好纪念馆讲解的前期准备工作,撰写精彩讲解词

1.要根据观众在纪念馆参观的实际情况严格控制好讲解时间

通常情况下,纪念馆专题展览参观总时间在50~60分钟,这个时间包括了讲解员的讲解时间、对展示内容进行操作的时间以及观众的行走时间等。因此,讲解员需要将讲解时间控制在30~40分钟,并在这个时间范围内合理安排讲解内容。

2.确保所讲内容的全面性和精炼性

纪念馆讲解员的讲解内容与陈列语言不同,讲解员的讲解词作为观众与展示内容之间的纽带,可以促进观众更好地了解展示内容。因此,讲解员需要提前根据展示内容将讲解词不断浓缩和精炼,力争做到既能全面讲解所要展示的内容,又能使语言精练简洁、通俗易懂。与此同时,根据观众的需求还要增加一些陈列上没有的内容,比如在进行有关青铜器的讲解时,可以适当增加一些青铜器背景及经典故事等,以此来使讲解内容更加丰富多彩,吸引观众的注意力。精炼讲解内容主要通过以下几步:首先要充分考虑讲解时间,根据时间要求来列出讲解大纲;其次要根据参观主题画出重点讲解的内容和关键词等;三是要结合纪念馆参观路线以及观众的实际情况等完成讲解词的初稿撰写;四是通过不断的练习以及与其他专业人士的沟通交流完成讲解稿的修改和润色。

3.注重讲解词中讲解亮点的体现

在纪念馆讲解过程中,讲解内容能否有效吸引参观者与其中的亮点有着密不可分的关系。所谓亮点,就是给观众留下深刻参观体验的内容,能够让观众流连忘返、让观众时隔很久还能够记忆犹新。纪念馆对外开放,接受广大人民群众参观,一方面是为了能够让大众接受历史文化的熏陶,另一方面是为了能够让人民群众近距离感受到文物之美,这两方面内容足以给观众的纪念馆之旅留下深刻印象。因此,讲解员要注重讲解亮点的体现,比如可以在讲解一些字画文物的过程中与观众进行一定的互动,来引导观众去感受字画的文化内涵,或者

将字画中一些比较能够打动人心的内容讲解出来,使观众产生情感上的共鸣等。

(二) 深入分析游客群体,提供个性化讲解

1、学生

对于学生群体,他们充满好奇心和行动力,并且具有一定的知识,对纪念馆有很大的兴趣和好奇心。因此,在对来访学生进行讲解时,讲解员必须首先了解当前的学生学习内容,与学生学习的内容紧密结合,找到吸引学生的方法,并将其和历史联系起来。在讲解方面,学生可以通过适当的问题,充分调动学生的学习兴趣,使之沉浸在纪念馆的游览中,收获课本上学习不到的知识。如果是一群大学生在参观纪念馆,那可能是出于娱乐和获取知识的目的,他们通常具有很多知识和一定水平。对于这些群体,讲解员只需要进行公共讲解。

2、群众

一般而言,群众也可以分为群体和散客。大多数群众是跟随旅行团一同进入纪念馆参观的。实际上,这些人有很强的造访目的,而且旅程可能相对比较紧凑。在进行讲解之前,必须首先了解访问的目的和时间,然后选择内容和正确的讲解方式。分散的人群大多集中在家庭或老年人身上,他们通常具有社交经验并且对某些问题有特殊的见识。这样的访问团体的目的是娱乐和休闲、欣赏艺术或学习相关技能。对于这些团体,纪念馆的讲解员需要做好事前沟通的工作,掌握游客的游览目的,并在此基础上,及时有效地调整讲解内容和讲解方式。在讲解方面,可以适当地介绍某些历史故事,与游客建立良好的互动关系。需要特别指出的是,老年人的体力和听力较弱,因此讲解员必须能够准确地控制内容和信息,并且时间不要太长。

3、专家

通常,专业人员在这方面的知识非常不同,访问的目的很明确,他们通常会寻求知识,以便使书籍的内容与历史真相更紧密地契合。因此,在讲解的过程中,讲解员必须自己加强学习,用正确的词语来讲解它,与游客实现良好互动,才能充分体现纪念馆的专业性。不仅如此,进行这种讲解,很容易出现难以意料的问题,这使得讲解员面临较大的压力。为了解决该问题,讲解员必须具有良好的心理素质,以常识来应对游客的提问,并且答案必须有效。此外,讲解员需要与专家进行有效的沟通,补充和更新他们的技能,并进行改进和发展。

4、重要游客

通常,重要游客是指国际朋友或相关领导人。这些群体受过良好的教育,有明确的目的性。讲解员在上岗前需要接受广泛的培训,以找到合适的讲解词进行讲解,在不脱离主题的情况下,促进纪念馆的鲜明特色;讲解应重点突出,在有限时间内向游客传递有效信息。

(三) 语言的讲解技巧

首先,需要严格控制讲解过程中的音量。讲解员的语言音量需要根据实际参观的人数来调整,通常是借助麦克风进行讲

解,麦克风也可以控制音量的大小,在讲解的过程中避免音量过高或者过低,这些皆能影响参观者的注意力,同时使用麦克风还可以减轻讲解人员喉咙的负荷,使整个团队的成员都可以在一定范围内听到相关内容,也不会对其他团队造成影响。

其次,严格把握好讲解的语速。语速比较快,参观者无法听清楚所讲解的内容。纪念馆讲解人员要匀速讲解,每分钟最佳的吐字量为180~200个字,在这样的速度下,不仅能够提高讲解的质量,还可以使参观者在特定的时间内获取更多的知识。

最后,合理使用赘词。讲解人员在讲解历史文化和传播传统文化的时候,通过合理地使用赘词,能够起到衔接语言的作用,确保语言的连贯性。在讲解的过程中如果出现赘词比较密集,就会影响讲解内容精简度。所以讲解人员对于赘词的使用一定要多加练习,合理使用赘词,充分发挥赘词的价值。

(四) 肢体语言的运用

首先是眼睛。眼睛是心灵的窗户,能够最直接的与参观者进行沟通和交流,善于运用眼神与参观者进行眼神交流,了解参观者的心态,尽可能照顾到每一位游客的心理,避免影响整体讲解的效果。同时也可以为接下来的讲解与服务打下良好、坚实的基础。

其次就是手势。手势是语言的延伸,与参观者交流时,除了语言的交流,也可以采用手势进行交流,可以用手势表达自己所想要表达的情感和内容,能够将至关重要的知识用最佳的状态展现给参观者,参观者能够瞬间明白,进而提高讲解效率。例如:讲解人员在讲解过程中需要点名或者是聆听参观者讲述的内容时,可以直接用手势来与参观者沟通,将自己的手心朝上,整个手掌指向某一位参观者,然后双手交叠放在自己的小腹,认真聆听参观者想要表达的内容,以示尊敬。讲解人员还可以在工作中通过竖大拇指,或者是摆一个“V”字,来表示参观者回答得非常对,给予参观者肯定,增强互动性,同时讲解人员与参观者之间的精神交流,也利于让参观者获得更好的体验,加深参观者对本次讲解内容的理解和掌握,提升纪念馆对提高人们科学素养,促进社会发展作用的肯定。

结语

综上,在新的时代发展中,纪念馆的讲解工作开展,承担着公民文化权益、公民文化素质提升等重要任务,同时对公民的思想道德建设工作发挥着重要的作用。在纪念馆免费开放政策的实施过程中,要能够为群众提供更多的学习机会、文化福利。因此,要求讲解员不断的提升自身水平,开展科学讲解,从而体现讲解服务的效果。

参考文献

[1] 韦江丽.纪念馆讲解员的素质构成及成长路径[J].文化创新比较研究,2019(8)

[2] 房阳.试论纪念馆讲解员队伍的发展与建设[J].文物鉴定与鉴赏,2018(21)