

点燃激情，传递梦想——谈创建中职专业教育探究性课堂

赵红利

上海市经济管理学校

[摘要]探究性课堂的教学模式是指在教学过程中，要求学生在教师指导下，通过以“自主、探究、合作”为特征的学习方式，对当前教学内容中的主要知识点进行自主学习、深入探究并进行小组合作交流，从而较好地达到课程标准中关于认知目标与情感目标要求的一种教学模式。创设情境，寻找学生学习兴趣的源泉，点燃学生学习的热情，激发自主探究的欲望，是探究性课堂的核心。文中，结合中职专业教育实践，就中职专业教育探究性课堂构建进行了分析。

[关键词]兴趣源泉；学习热情；自主探索；探究性课堂

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.09.251

“传之以心，受之以意”，教师的职责就是“给学生带来改变”，“授之鱼于不如授之以渔”，学生能借助已有的知识获取知识，这是最高的教学技巧之所在，教学教育的技巧和艺术就在于，要使每一个学生的力量发挥出来，使他享受到脑力劳动中成功的乐趣，体验到个人人格上解放的快乐。教师自觉而牢固地把教授知识看成是发展认识力和创造力思维的一种方式，积极地创建活泼、生动、自主探索、高标准的探究性课堂。

笔者作为一名中职学校资深的现代物流专业教师，在创建探究性课堂方面积累了丰富的教学经验，通过激发学生自主学习热情，让课堂变成自主探索的思维乐园，成功地实践了高标准的教学目标。

一、知之者不如好知者，好知者不如乐知者。

创设情境，激发自主探究欲望。探究式教学的载体与核心是问题，学习活动是围绕问题展开的。探究式教学的出发点是设定需要解答的问题，这是进一步探究的起点。从教学的角度讲，教师需要根据教学目的和内容，精心设计，提出难度适度、逻辑合理的问题。

学生生来就有好奇的倾向，他们会想办法弄清事物背后究竟的原理，教师最重要的职责就是开发学生探究问题的习惯，营造探究问题的环境。例如每节课给学生设定许多问题，让学生进行探究性回答，为了激发学生回答问题的热情，可以根据问题的难易程度进行课堂加分的政策，根据学生回答问题的精彩程度，寄予积极的评价和表扬；同时设计一些灵活生动的教学方式，小组竞赛、小组讨论、头脑风暴等，激发学生竞争意识。

探究性课堂的关键在于问题的设计，不仅要有一些非常基础的概念性问题，还要有一些开放性很强的难点热点问题，这样就不仅提高了优秀学生的积极性，同时也带动了普通学生的参与度，兼顾到所有学生的学习水平，老师在此基础上进行引导、点评、讲解、拓展和发挥。因为问题的丰富性开放性，不同的学生在不同的方面展示了自己不同的水平，使一些平时在语数外基础学科学习不佳的学生展示了自己的才气，赢得了不同凡响的效果，达到全面开花的结果，激发了学生的学习热情，积极推动了他们探索知识的勇气和智慧。

正如苏联教育家苏霍姆林斯基所讲，“你应当努力使学生自己去发现兴趣的源泉，让他们在这个发现过程中体验到自己的劳动和成就，——这件事本身就是兴趣的重要源泉之一。”

学生经常为自己能回答老师的问题感到骄傲和自豪，特别是一些发散性思维的问题，涉及的知识面非常广泛，同学们每节课都好像在“一站到底”的舞台上，为每一个问题纠结、困惑、探索、尝试、释然、恍然大悟。他们跃跃欲试，为自己加到几分而沾沾自喜，同时享受到接受挑战的乐趣。激发他们的好奇心，点燃他们接受挑战的热情，让他们体验到探索的劳动和成就，这件事本身乐趣无穷。

“只有当知识对学生来说成了一种触动他的思想和情感，激发他去进行探索，使他产生需要而变成自己的东西时，才能说这是掌握知识。掌握——这个词意味着对事实进行积极的思考，对事物、事实、现象抱研究的态度。当学生能运用概念、判断和推理的时候，才开始有积极的思考。”

二、树立课堂主人翁意识，点燃学习热情。

在课堂上，大部分时间都是老师在讲解，学生在听，但在探究性的课堂上，很多时间是学生在发言，老师在点评和指导，并且在这个基础上进行知识点的讲解和传授。方法是可以先让学生自己探索，老师进行深化和拓展，把课堂交给学生来驾驭，树立一种课堂主人翁意识和感觉，从而激发他们探索知识、寻求真理的热情。譬如，在讲解新课之前，可以让学生先预习，自己提供案例；在讲课之中，可以让学生头脑风暴，看谁理解得更深；在讲课之后，可以让学生们自我设计作业，作为下一节课的素材，甚至考试都可以让学生自己设计一张试卷，让老师进行打分作为考试成绩的一部分。把课前、课中、课后、试卷的设计都作为平时分数计入总分，学生的学习热情进一步激发，这样做的结果是，每个学生都享受学习的过程，学生可以发挥自己不同的特长，大大降低了不及格率。

“让学生体验到一种自己在亲身参与掌握知识的情感，乃是唤起少年特有的对知识的兴趣的重要条件。当一个人不仅在认识世界，而且在认识自我的时候，就能形成兴趣。没有这种自我肯定的体验，就不可能有对知识的真正的兴趣。”

树立学生课堂主人翁的意识，让中职学生成功建立自信

心,让学习不只是安身立命的谋生手段,也不只是探究规律的职业行为,而是精神旅行的自由方式。从“学海无涯苦作舟”的焦虑,到“学海无涯乐作舟”的逍遥,人生就此可以漂向“桃花源”。

三、高标准高期望,带来不可思议的进步。

在《罗恩老师的奇迹教育》一书中,罗恩老师讲到,“回首自己的教学生涯,我发现,我在教育学生上获得的成功在很大程度上得益于这一观念,即教出最优秀的学生,绝不降低期望。我发现孩子们就如同时刻面临一场挑战,当呈现给他们的是鼓舞,而且让他们感受到被鼓舞的状态时,他们就会愿意奋力一搏。”

笔者教授现代物流专业课,这要求教师具有开阔的视野和扎实的实践知识,但对于刚刚脱离初中课堂的十六七岁的学生,专业课是一种全新的挑战。学生不仅语数外基础课水平较为薄弱,课外知识也非常贫乏,例如很多同学连“欧盟”的概念都不知道,其他如东盟、上海合作组织、APEC、保税区、自贸区、经济危机、GDP、CPI、第三产业等等一些基础概念更是知之甚少,而我们的专业课的一些概念诸如供应链、第三方物流、物流中心等等概念,需要大量的课外相关知识有助理解,但学生却大多处于与世隔绝、两耳不闻窗外事的状态,专业课教学对于老师和学生都是一种挑战。

笔者采用步步深入,一步一个脚印的方法,向学生逐步灌输世界的观念、社会的观念、实践的观念,逐步深入有系统地开阔学生的知识视野,打开他们的知识空间,让他们睁开眼睛看世界;学生的理解力惊人,他们很快就可以融会贯通、触类旁通、举一反三。他们慢慢地开始对于一些概念感兴趣,甚至提出自己的一些看法。

在高标准高期望的教学面前,优秀学生变得斗志昂扬,中等学生开始积极向上,其他学生开始跃跃欲试。笔者通过在课前、课中、课后和考试中,设定不同难易的教学目标,让三类学生都有发挥的空间,让他们在学习中都能找到自己的位置,从而调动了大部分学生学习的积极性,带来了不可思议的进步。有时可以采取小组合作,让好学生教会差学生,带动学生共同进步。譬如讲解专业课中的计算题是教学的难点,很多数字如果把他们创设于实践的情景当中,学生将变得不知所措,学生之间的差异决定了理解的快慢,这时我们可以把学生分成不同的小组,让他们展开竞赛,学生之间为了取得胜利和加分,必须互相合作,这样就大大减轻了教学难度,而教学的标准也无需降低。

“当你和孩子们一起工作时,特别是和那些把你逼得发疯的孩子们在一起时,一定要看到这些孩子的潜能。想办法让你班上的每一个孩子都有远大梦想,无论条件有多艰苦,挑战有多大。你必须关照每一个孩子,并看到他们的潜能。我确实

感到我的职责就是给他们带来改变。我要传递的也就是这个理念。”

四、化繁锁复杂于简单明了,阐释艰深道理

苹果公司的乔布斯创造了神奇,他的神奇之处之一就是复杂的简单化,从而创造了易于大众接受的电子产品。简单并不意味着水平低,总所周知,庄子的哲学道理艰深,难以理解,但“鼓盆而歌”、“庄周化蝶”、“鲲鹏和小麻雀”、“庖丁解牛”、“无用之用”等小故事却耳熟能详。古代的哲学家用一些通俗易懂的小故事来阐述深刻的哲学道理,譬如“守株待兔”、“掩耳盗铃”、“画蛇添足”、“囫圇吞枣”、“螳螂捕蝉黄雀在后”、“龟兔赛跑”、“狐假虎威”等等,使我们豁然开朗。试想如果我们在教学中也深谙此道,结合中职学生的年龄和学习特点,把复杂的概念通过通俗易懂的方法进行解释,将大大提高学生的理解水平,并且使艰深的教学难题变得生动有趣、易于理解,学生的学习将变被动于主动,探究性课堂将更多欢声笑语。

“没有想象就没有创造,善于创造必须善于想象。因此,我们在教学过程中,要善于捕捉课堂中可延伸、可拓展、又能升华和突出主题的地方,鼓励学生发散、变通,培养学生的创新意识激发学生自主、探究学习兴趣。”

五、开启一个从课堂看世界的窗口,创建综合性探究性课堂

我们的学生每天坐在教室里,他们日复一日、年复一年面对的是老师、同学和黑板,如何丰富他们的头脑、开阔他们的视野、激发他们的热情,靠的是我们老师用智慧、知识和热情进行传导和激励,教师肩负着一个使命,学生明天的前途和命运的一部分,是由今天的我们老师来创造的。

我们可以为学生开启一个从课堂看世界和社会的窗口,把外面精彩的世界呈现在课堂上,这需要老师每天把生活的提高,技术的进步,社会的变革,世界的变化,结合专业知识、实践知识、企业知识、社会知识融为一体,以精彩纷呈的方式展示给我们的学生,传授学生知识、启发学生思考、激励学生进步,启迪学生的想象力和创新意识,同时注重从社会发展的各个角度渗透思想品德教育,在课堂活动中培养职业技巧和职业精神,激发学生的理想。

我们不仅要传授知识,更要传播价值观、人生观和世界观,不仅教书,更要育人。

星星之火,可以燎原。

参考文献

[1] B. A. 苏霍姆林斯基. 给教师的建议[M]. 北京: 教育科学出版社, 1998

[2] 罗恩·克拉克. 罗恩老师的奇迹教育[M]. 北京: 中信出版社, 2012