

初中音乐教育与德育整合的途径与方法分析

靳晶

(天津市五十中学 天津 300000)

[摘要]音乐教育是指通过音乐影响人的思想情感和美好品质、增进音乐知识技能的一切教育,而德育是学生素质教育中不可缺少的重要内容,在初中音乐课堂中将音乐教育与德育整合有利于促进学生的身心健康,培养学生的思想道德和创造力。本文将结合现今初中音乐教育现状,对音乐教育与德育整合的途径和方法进行总结分析。

[关键词]初中音乐教育;德育;整合途径

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.09.1092

引言:随着我国素质教育工作的不断推进,音乐学科在初中教学中越发受到重视,但传统的音乐课堂教学模式单一,教学内容和形式都存在落后,导致学生对音乐知识把握不足,缺乏音乐探究兴趣。在初中音乐课堂中融入德育,可以让音乐教学更加灵活,让学生深入了解音乐内涵的同时形成优良的品质,下面将对初中音乐教育与德育整合的重要意义和具体途径进行说明。

一、音乐教育对于德育的促进作用

(一) 对学生进行良好的思想品德教育

初中时期是学生进行素质教育和思想品德培养的关键阶段,但传统的思想教育方法往往以教材讲解为主,由于初中生思想还不成熟,复杂冗长的概念文字对于他们来说过于死板枯燥,学生的接受程度较差,也不能很好的理解内容中蕴含着的精神文化。而在放松的音乐课堂中潜移默化地渗入德育相关的教育,可以提高初中生的学习兴趣,通过介绍音乐代表人物的相关励志故事以及歌曲作品中反映出的时代思想,可以加大学生对音乐的喜爱程度和探索欲望,便于学生更好的理解和接受,可以帮助学生形成爱国、团结、善良乐观等良好品质,从而实现良好的教学效果。

(二) 促进学生身心健康发展

音乐是一门艺术学科,本身就含有一定的德育因素,良好的音乐教育可以促进学生身心健康发展。在初中的音乐课堂中,学生们学习的大多是音律、音调以及在老师的讲解下对一些歌曲进行音乐鉴赏。在倾听或学习演唱歌曲的过程中,学生们可以得到全身心的放松,有助于学生缓解焦虑、降低压力以及调整不良情绪。在初中课堂的一些集体互动过程中,音乐教育还有助于培养学生之间团结互助的精神。比如像是在班级的合唱练习中,每个人对歌词和曲调的记忆能力不同,学习的进度也不一样,而实际演唱中大家的唱歌速度及音调等都需要融合调节,学生们在过程中学会互相理解和帮助,从而很好的促进素质发展。

二、在初中音乐课堂实行德育教育的重要性

(一) 让学生深入了解音乐内涵,陶冶情操

随着现代科技的不断进步,智能化的网络工具过早的进入学生的生活中,对学生的审美和观念都造成了一定影响。很多初中学生已经早早地有了智能手机,在听歌的选择上一般都会

追逐网络上的潮流,听一些较为流行的歌曲,往往更加注重旋律和歌词的舒适性,而不太在意音乐作品中蕴含的实质内容,一些复古类的歌曲通常也不受初中生的喜爱。而在音乐课堂中实行德育教育,可以通过老师的正确引导,让学生们学习到歌曲作者要体现出来的真正思想,感受到作者在歌曲中投入进去的力量和情感,从而让学生在深入了解音乐内涵的同时让学生陶冶情操,提高自己的音乐品味^[1]。

(二) 培养学生审美能力,树立正确价值观

初中阶段的学生一般对事物还没有形成完整的认知,思想可塑性较强,而音乐教育的目的就是要培养出具有一定音乐素养、思想健康、热爱艺术的学生,因此初中音乐教师要明白音乐课堂不仅是让学生学习基本乐理知识的地方,而且是一节要以审美教育为主、实现音乐审美价值的课程。通过在音乐课堂中融入德育因素,可以让学生通过全面丰富的学习过程,真正学会欣赏艺术,培养学生良好的审美情趣和审美观念,可以唤起学生内心对音乐情操的追求与共鸣,让他们的心灵得以净化,帮助他们树立正确的人生观和价值观。

三、初中音乐教育与德育整合的途径和方法

(一) 对教学方案进行优化设计,制定正确的整合目标

在初中音乐课堂中老师的教学手段通常较为保守,一般是以播放音乐、教唱歌曲为主,单一、宽松的教学模式让中学生在课堂上容易分散注意力,没办法把全部重心放在音乐的学习过程中,学习效果也不尽人意。所以教师要结合学生的音乐基础和实际水平,对教学方案进行优化设计,将德育内容适时融入,制定合理、正确的整合目标。在目标制定时,要把提升学生音乐兴趣作为重点,以加强学生音乐技能技巧为基础,多设置团队互动环节,积极发挥学生的主动性,在建立教学课堂常规时有意识地进行德育整合。比如在上课之前师生间要互相问好,培养学生举止文明、尊重老师的良好行为;在课上可以把学生进行分组,让学生以小组为单位共同学习同一首歌曲,下课之前让每个小组依次进行歌曲的演唱,对于声音洪亮、音调准确和感情充沛的演唱小组进行相应的奖励,也可以鼓励个人上台表演,鼓励学生勇于表现自我,培养学生的心理素质,同时也加大对台下观众的文明管理,让他们学会尊重他人,从而将音乐教育与德育很好地融合。

(二) 让学生进行音乐欣赏,在音乐课堂中渗入德育因素

音乐欣赏是初中音乐教育中的一个重要环节,音乐老师要通过具体的音乐作品来对学生进行知识讲解和思想引导,充分发挥艺术联想来让学生们领略音乐真谛。在音乐欣赏的教学中进行德育整合的契机有很多,老师可以让学生在理解音乐作品题材、形式、风格的基础上,将音乐的内涵与精神渗透于教学活动中,通过让学生欣赏音乐加强德育教育^[2]。天津市滨海新区的某中学教师在音乐课堂上选择了管弦乐《瑶族舞曲》作为鉴赏作品,让学生们了解长鼓的典型节奏,并组织学生用自制乐器为乐曲主题伴奏。通过让学生们欣赏这首管弦乐激发他们对民间音乐的热爱,让学生把握音乐的风格和节奏特点,引导学生感受、体验乐曲不同部分的不同音乐情绪,从而感受到其中丰富的音乐内涵和艺术形象,把学生带入一种自信、幸福、乐观的意境之中。

(三) 创新音乐教学方法,鼓励学生深层思考

为了提高初中的音乐教育水平,老师要在以往的教学基础上进行方法创新,增加课堂多样元素,鼓励学生对音乐进行深层思考,提高他们的想象力和艺术创造力。要想对音乐教学实行有效创新,就要做到在有中国音乐课程坚实教学基础的同时,继承弘扬中华民族的优良传统并积极吸收外来的先进思想。在初中的音乐课堂设置当中,要以本土音乐为主,加大对民族音乐课程的重视程度,同时也要开展国内外音乐的交流活动,形成内容、风格都较为完整的课程体系。中学音乐教师除了选择一些易被学生接受的含有正能量的流行音乐,也要选择一些民乐、民歌作为鉴赏的音乐作品,使学生感受到民族音乐的魅力。学校可设置一些新的开放性课程,比如请一批技艺精湛的民间音乐歌手到学校表演民歌、戏曲等,让学生拓展对唱腔和记谱等方面的训练,也可以请一些擅长欧美风格或流行乐的摇滚、说唱和抒情等各类型的乐队或音乐爱好者来到校园,让学生们感受到中西音乐文化碰撞产生的音乐力量,丰富教学内容和形式,让学生通过现场观看受到心灵上的震撼,更加深入地对音乐内涵和生命价值进行思考和探究^[3]。

(四) 强化思想,建设良好的德育氛围

初中音乐教师必须结合学生的实际情况对他们进行思想强化,以学生为教学主体深化理论,充分认识到音乐教育与德育整合的重要性,在这个基础之上教师可以通过环境创设,为学生建设良好的德育氛围。教师可以组织相关的音乐活动,与学生平等亲切的交流,让学生可以对德育环境有较好的情感体验。而对德育氛围的构建也不止在于道德情感方面,教师也可以通过营造更生动的教学氛围来实现音乐课堂的有效教学,在音乐教育中促进德育教育。目前数字化音乐教学手段广泛应用于初中生音乐课堂中,教师可以运用多媒体功能制作教学课件,并利用录像投影等方式使声像结合,从而营造生动的教学意境。比如MIDI系统,它可以很好地控制电脑音乐程序,使电子音响、合成器等相关设备互相交换信息和控制信号,可以储

存制作丰富的音乐声音素材,加大了音乐的创作灵活性和可能性。教师可以利用这个技术引导学生打破思想限制,激发他们的音乐创造灵感,例如用一些民族乐器去创作爵士类的歌曲等等,让学生在自己的反复尝试和改进中提高自己的创作能力,加深对乐器和基本乐理的理解的同时拓展了思维,从而实现音乐教育与德育的进一步结合。

(五) 加强音乐课外实践,培养学生团结友爱精神

音乐教育与德育的整合不能是纸上谈兵,要落在实际当中才能真正的发挥出其中的作用,教师可以组织开展音乐的课外实践活动,比如将学生划分成多个小组,让每个小组自己选定一个具有优秀思想和现实意义的音乐作品,在假期共同去收集资料,对这个音乐作品背景、内涵、运用到的乐器和其他音乐元素进行深入的了解,将这些内容整理之后在班级中进行讲解,对于完成度好的小组同样进行奖励和表扬,以此在实践中加深学生对音乐的认知^[4]。学校还可以通过举办学校联欢会让学生进行文艺表演,结合德育教材和学生的音乐水平,有效地为学生搭建一个好的表演平台。在节目开展之前,学校可以设置一个具体的主题,比如爱国思想、和谐社会或者美好校园等等,给定主题之后要放宽对表演类型的限制,学生们可以自由选择表演节目和具体内容,弹琴、唱歌、跳舞、歌剧、戏曲等等只要是与音乐相关并且学生能保证完成的节目都可以予以通过。学生可以单独表演,也可以和其他人组队共同表演,在节目排练的过程中教师要鼓励学生之间互相照顾、彼此包容,让他们团结一致共同完成一场出色的表演,如此既给了学生一个展现自我的机会,还能让学生在表演中接受艺术和思想的洗礼,培养学生的团结友爱精神,从而促使学生形成良好的品质。

结论

综上所述,在初中音乐课堂实行德育教育可以培养学生的审美能力,让学生陶冶情操、树立正确价值观,促进学生身心健康发展。根据初中音乐教育与德育整合在初中课堂中的应用现状,本文提出了优化教学方案、制定正确整合目标、创新音乐教学、加强音乐课外实践等具体方法,望对初中音乐教育的发展起到一定的促进作用。

参考文献

- [1] 郑远尧. 初中音乐教学中如何实现对民族音乐文化的传承[J]. 民族音乐, 2021(04): 123-125.
- [2] 冯垣彦. 信息技术与初中音乐教学整合的研究[J]. 新课程, 2021(33): 152.
- [3] 刘晓英. 浅谈初中音乐教育与德育整合的途径与方法[J]. 考试周刊, 2021(A0): 145-147.
- [4] 初中音乐教育与德育整合的途径与方法[C]//. 2020年“区域优质教育资源的整合研究”研讨会论文集., 2020: 1293-1295.