

探析高中英语教学中茶文化与跨文化意识的培养

赵俊霞

(唐山市丰润区第二中学)

[摘要]“跨文化意识培养”理念的提出,给高中英语教学提供了创新与融合的模式。茶文化教育元素对于高中生的成长有极大的帮助。为了进一步提高高中英语教学的融合性,培养学生的道德和素养,让学生能够在学习中对茶文化产生高度认同,树立民族自信。为此,强化高中教师的创新教学水平,提高教学效果,能够进一步强化茶文化与高中英语教学的融合,进而培养学生的跨文化意识。

[关键词]高中;英语;跨文化意识;茶文化

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.09.072

在“立德树人”培养目标的指导下,高中教育开始与文化教育同向而行。基于协同效应的实现,高中英语课程需要与茶文化教育进行有机融合,高中英语教师需要在课程教学中加入茶文化元素,并利用交互式教学模式丰富课程教学的多样性。将茶文化与思想融入高中英语教学之中,做好高中学生的价值引领,培养他们的能力,让更多的学生能够了解跨文化教育的核心价值。

一、高中英语教学中融入茶文化的价值

在全国政治工作会议上,习近平总书记进一步提出,“立德树人”是高中英语教学工作中心环节。文化教育工作应贯穿教学始终。从中我们可以进一步了解到不同于传统高中英语课程的教学方法,新的英语课程应该以茶文化教育为平台,将茶文化教育的内容与高中英语课程教学内容相结合。高中英语要在传播知识的过程中融合茶元素,做好对高中学生的价值引领。这种创新型的跨文化教育理念在获取教学功效的同时,也发挥了茶文化教育的积极作用,这也是提高茶文化教育效能的合理方式^[1]。英语是高中的必修课程,这一学科不仅要教会学生如何有效的使用语言进行交际,而且能够以学科为载体向学生传播大量的文化信息。这些文化信息对学生的思想产生了影响,那么如何确保这些文化信息的科学性和有效性,让学生在学习中能够提高自己的文化认知能力。这就需要借助课程思政与跨文化教学相融合的方式。

二、高中英语茶文化教学的要点分析

对于高中英语课程教学的研究,目前大多数都集中在理论层面,多数学者都能够从融合茶文化与学科教育的理论价值和策略等角度,对如何构建新型的高中英语茶文化课程予以论述。为了进一步减少跨文化教学模式的阻力,提高高中英语课程与茶文化融合的有效性,就必须提升对教学对象的研究,通过搜集大量的教学材料,将茶元素进行归类 and 整合,并且将这些茶元素巧妙的融入高中英语课程教学的具体内容之中^[2]。为了有效的使用混合式教学模式,教师首先要确立好教学的目标和重难点,从篇章和内容入手思考运用和挖掘茶文化元素,并且将社会新闻、传统文化,以及国家相关的政策融入教学之中。高中英语课堂教学通过语言来传播不同的思想认识和认知理念。这些新内容的涉及很容易导致学生对外国文化的盲

目崇拜,从而影响对本国优秀文化的认识。在社会经济不断发展过程中,中西方文化的交融也让学生开始意识到中西方的差异。这种差异有时会造成学生的认知偏差。帮助学生塑造正确的国际视野,让他们能够以客观公正的眼光和态度来看待不同文化的差异,是高中英语课程必须要兼顾的内容。如果在高中英语课程教学中盲目而大量的融入茶文化元素可能也会造成学生的抵触情绪。为此,教师必须要做好数量和质量的把关,让高中英语教学与跨文化教育有机融合。茶文化教育是提高学生思想认识的必要途径。

三、基于茶文化教育培养学生跨文化意识的原则

英语与汉语有着较为明显的表达性差异,很多学生已经习惯了用汉语进行交流沟通,因此在学习英语过程中很难提起兴趣,同时高中生缺少英语学习环境,日常仅仅从课本上学习英语,也无法达到“学以致用”的教学目的,因此必须充分激发学生的学习兴趣,并为学生打造良好的学习环境和平台,才能促进学生的语言能力提升^[3]。高中英语教师通过多元教学模式,可以为学生搭建同龄人的沟通平台,并通过科学正确的教学引导,可以有效激发学生的学习兴趣,让学生在小组内部针对有兴趣的话题进行讨论,在潜移默化中帮助学生积累跨文化知识。当前高中生成长在一个多元文化交织且科技迅猛发展的时代,学生们所能接触的事物和知识更加多元化、丰富化和复杂化,因此英语教学也必须紧跟时代脉搏,注重学生的年龄特点以及成长规律,如果采用传统的教学模式,方式和内容过于单一和枯燥,无法让学生沉浸其中,也不能增加学生的学习体验感。高中英语教师在日常布置学习任务时,可以针对学生的日常兴趣点进行主题设定,让学生通过信息查询、信息交流、信息共享等方式不断的积累英语知识内容,改变了传统单一的英语教学模式,不再让学生进行死记硬背。

四、高中英语教学中茶文化元素的融入策略

(一) 利用多媒体教学丰富跨文化学习手段

在传统的高中英语教学中,教师往往以自身的英语思考模式为基础,向学生进行知识点传达,但是这并不符合当前学生的学习需求,同时还可能受到教师的主观意识影响。在跨文化教育理念的指导下,高中英语教师应注重帮助学生找到符合其学习特点的学习路径,改变传统被动接受知识的局面,更多的激

发学生的英语学习潜能和跨文化探索能力。当前高中生成长在科技快速发展时代,学生更愿意接受高科技的教学手段,因此高中英语教师要更多地利用多媒体教学丰富来茶文化学习形式^[4]。例如很多同学对于文化类的节目较为感兴趣,教师就可以针对学生的学习特性,查找一些符合学生能力的跨文化报道,并将其制作成短片或课件,在课堂进行播放,首先可以试着播放一些茶文化类的英文音频,前期很多学生并不能掌握音频中的语言,重点是只能聆听到一些他们较为熟悉的英文单词,然后教师再将图片课件拿出来,让学生们欣赏找到与之相对应的音频内容,其次教师可以根据学生在课堂的反应进行文化内容拓展,让兴趣相同的同学之间相互讨论,但是教师应注重维持课堂秩序,防止学生跑题。最后,经过学生的充分交流与讨论后,教师再将视频短片播放给学生看,针对不同的茶文化特征,让学生用英文进行陈述或表达,此时的后进生可能由于单词量不足,无法进行完整陈述,教师可以适当进行提醒,也可以让学生采用中英文参杂的形式进行讨论,但是教师在最后阶段一定要为学生进行纠正,并针对学生不会的单词或短语进行修,让学生形成书面笔记以此加深印象,切实提升跨文化交际能力。

(二) 注重混合式教学方式的有效实施

高中英语跨文化混合式教学模式的应用在于充分调动学生的主体意识,能够利用上课下不同模式给学生提供学习的机会。为了有效的实现混合式教学对于思融合课程思政的积极作用,就必须要在课前发布相应的任务,这也是我们俗称的课前任务。在进行茶文化课程任务发布的时候,教师要基于提高学生思想认识培养高素质人才的道德目标,让学生通过网络平台或是软件的方式来了解学习的课程内容,针对一些专业性词汇进行检验。比如,在语言学习板块,学生需要学习茶叶、文化等词语。教师就可以安排课前任务。学生需要搜集资料,明确这些词语的使用情境,然后进行归类和总结。通过这种方式可以对课程学习的内容进行广泛的搜集,扩高中生的跨文化视野。然后,高中英语教师要进行课后任务的布置,通过任务检验学生在课前和课中的学习效果,弥补课程教学的不足,提高教师的教学能力^[5]。高中英语教师要对茶文化内容进行及时的反思。反思是发现问题的关键,一名优秀的教师必须要学会如何进行课程反思,掌握课程反思的内容和方式。茶文化与高中英语教学的融合给教师的教学反思提出了更高的要求。高中英语教师要明确融合力的执行情况,比如,茶文化教育内容是否自然的与课程教学相结合,是否有效的提高了学生的思想认识。再者,如果学生的认识面较窄,在高中英语教学中是否获得了有效的补充和提升。这些问题都是高中英语教师需要进行反思的内容。针对这些内容,教师也要对接下来的课程设计进行改良。在改良的时候,教师可以借助一些平台或是APP降低课程教学的难度,让学生能够在课下进行拓展性学习。比如在

教学Unit1 Festivals around the world内容时,在节日单词及相关句型词汇教学讲解的同时,教师可事先在网络中搜集相关节日文化资料,与单词有效融合。如Spring Festival可配上有关春节来源的介绍,展示春节特有的文化习俗,其中就包括茶文化内容。

(三) 探索多元化的案例教学模式

高中英语比较注重学生对跨文化概念的理解和基本知识的掌握。面对新课程改革的要求,高中英语教师需要在细节知识上下功夫,引导学生学会自主学习,关注英语跨文化知识中的细节内容,比如在茶文化认知中的问题,以及具体如何将这些知识和理念应用到现实生活当中,更好的去指导我们生活,适应当前英语教育发展趋势^[6]。在茶文化案例教学过程中,这些细节性知识会对学生的认知产生影响,高中英语教师必须要严格规范自身的教学,引用有代表性的案例,强化学生的作风和规范,培养严谨的作风,从而更好地掌握相应的英语跨文化知识和内容。在常规英语教学中,案例教学方式的多样性能够有效提高茶文化课程教学的质量,在新型技术和网络信息的同步发展下,高中英语跨文化教学也应适当改变原有的教学方式,增强新技术与英语教学内容的关联。通过新技术手段的应用,学生能够进一步掌握英语课程知识的内容,将抽象的道理转化为可观、可感的知识体验,让学生更直观的认识英语知识,更好地适应当前经济社会发展趋势。

(四) 有针对性的构建英语合作学习小组

在开展高中英语教学中,培养学生跨文化意识,要注重采取小组合作学习模式。合作学习小组的构建应注重针对性和合理性。首先,高中英语教师为学生制定兴趣小组时,要根据当前的教学进度,所采用的茶文化主题要尽量与高中英语教材内容相关联,可以让学生构建完善的知识体系,在兴趣的引导下也能对高中英语教学知识点进行讨论,合作学习的目的是让学生能够具有一定的跨文化知识储备,这样可以跟得上高中英语教师的课堂进度,可以更好的让学生打下前期基础。跨文化意识培养要注重学生进一步自我巩固和加深,能够让学生的头脑中形成一定的跨文化思维,并鼓励学生在后期的小组合作中继续使用,让学生牢记知识点^[7]。其次,注重小组合作学习的合理性,是高中英语教师需有针对性的为学生制定小组内的不同分工以及学习内容,不可采用统一模块的学习目标,组内成员由于能力和基础参差不齐,如果采用同一化的目标或任务,很容易造成学生的分化越来越严重,其合理性就是强调差异性的教学目标,学生仅仅以自身为基础进行知识拓展,不必与他人在学习内容和学习目标上做出比较。比如说,针对Unit2 English around the world单元中的《The Road to Modern English》课文开展阅读教学,其中就可以收入下午茶文化内容,让学生与中国本土茶文化进行对比分析。

五、结束语

综上所述,高中英语课程与茶文化的统合是一种有效的策略,能够让英语教学更有价值意义。无论是茶元素的融入,还是跨文化教学形式的创新,都能让学生在课堂上受到社会主义核心价值观的积极影响。在课程开设的过程中,如何拉近学生与茶文化之间的距离,提高茶文化的吸引力是高中教育的关键。茶文化教学中,教师能够将知识传授与技能培养转向对学生思想品质的提升,则会进一步强化高中英语教学的带动力。为此,必须要强化高中教师的教育水平,能够创新茶文化教学的形式,让茶文化元素浸润学生的心灵,提高学生的思想认识,最终实现道德培养的目的。

参考文献

- [1]张龙.高中英语教学中茶文化与跨文化意识培养研究[J].福建茶叶,2021,43(6):232-233.
- [2]程丽,丁振.分析高中英语阅读教学中跨文化意识培养策略[J].科学咨询,2021(7):255-256.
- [3]揭炳丽.在高中英语教学中如何提升学生的跨文化意识与交际能力[J].英语教师,2021,21(1):41-43.
- [4]石蒲英.高中英语阅读教学中跨文化意识培养的分析[J].学周刊,2021,19(19):109-110.
- [5]刘辉.高中英语课堂跨文化交际能力的培养分析[J].散文百家,2021(9):224.
- [6]陈丽萍.基于跨文化意识的高中英语阅读教学策略分析[J].考试周刊,2021(15):83-84.
- [7]谢玲.浅谈高中学生英语跨文化交际意识和能力的培养[J].南北桥,2021(2):168.

(上接第148页)

优良的艺术作品并不取决于制造者的自身价值,而是需要群众对其进行欣赏并产生认同感,才能使其具有一定的价值。因此,文化馆在开展群文辅导工作时,应提前对群众的文化需求进行了解,并制定具有针对性的活动方案,使群文工作真正的能够针对群体实际需求实施。同时文化馆应走进乡村,让更多的群众都能够参与到文化活动中去,辅导人员应做到“以人为本”的基本理念,针对不同的受众人群制定不同的活动计划,实现文化馆的个性定制服务,推动农村文明的积极进步,使群众能够更加自由地享受文化知识带来的丰富内涵。文化馆也应组织相关的志愿者深入基层群众,并为其进行文艺表演,在艺术的演绎中对群众渗透文化知识。伴随着时代的飞速发展,文化馆的艺术作品应顺应时代的发展进行创新,并创作大众喜闻乐见的艺术作品。

结束语

文化馆开展群文辅导工作对加强社会精神文明的建设具有

重要意义,能够满足群众对文化的追求。因此,文化馆应针对目前辅导工作的现状进行妥善地解决,提升群文辅导人员的综合素质水平、建立健全的规章制度、落实群众的文化需求,为群文辅导工作的顺利开展奠定坚实的基础。

参考文献

- [1]刘琪.文化馆开展群文辅导工作的策略探究[J].文艺生活·文艺理论,2020,(001):214-214.
- [2]陈浩.文化馆群众文化辅导工作的深入实践策略研究[J].文艺生活·文艺理论,2020,(001):198,200-200.
- [3]乔美红.浅析文化馆如何在群众文化辅导中的作用[J].2021(2020-20):216-216.
- [4]戴春帆.文化馆群众文化辅导工作的实践意义及开展思路[J].神州,2019(25):276-276.
- [5]蒋文.文化馆群众文化辅导工作的深入实践策略[J].青年时代,2019,(028):102,112-112.