

探究分组教学法在泰语语音教学中的运用

高双莲

昆明市旅游职业中学

[摘要]随着世界各国交流的日益全球化,人们需要学习越来越多的外语以满足生活和工作的需要。基于云南独特的区位优势,也伴随一带一路建设的深入,泰语成了云南最热门的非通用语。为了培养出更多高素质的泰语人才,对泰语教育学习科研人员提出了更高的要求。教学中即使教师有很多教学方法可以利用,但不同的教学方法会产生不同的教学效果。在多年的泰语语音教学实践中,泰语语音教学作为泰语最基础,也是较为重要的入门内容,分组教学法是泰语语音阶段教学行之有效的教学方法之一。本文主要从分析泰语语音教学的特点切入,探讨分组教学法在泰语语音教学中的运用,希望对相关的泰语教育者和学习者有一定的借鉴意义。

[关键词]分组教学;泰语;语音教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.09.532

分组教学作为一种常用的教学组织形式,在各科教学中被广泛利用。分组教学在实际的应用中主要分为两种形式,一种是把学生划分为不同的层级,在这个基础上再进行小组的划分;另一种是根据学生自愿原则,自由组合小组。本文中采用的分组教学是一种不分等级的小组划分。与其他语言的教学相比,泰语学习有先难后易的特点,尤其是语音阶段的教学,在进行入门的语音教学中采用分组教学模式具有很大的效能。只是也有一定的特殊性,这种特殊性体现在:虽然分组教学在泰语的语音教学中有很好的利用效果,但是它并不能贯穿使用在泰语教学的全过程,需要教师在利用分组教学时尤其注意这一点。

一、泰语语音教学所具有的特点

每种语言都有自身的特点,泰语也不例外,因此在泰语教学中,教师要根据其特点采用适宜的教学方法。笔者在泰语教学实践中发现,泰语语音基础教学是字母多,会成对出现,书写易混,但声调变化,拼读和拼写是有一定规律性的。学生在进行泰语语音学习时要明确这个特点,学习时会更有方向感和目的性,进而提升学习效率。泰语语音教学的特点可以从两方面来分析,一方面是从教学内容上,一方面是从学习对象上,以下进行具体说明。

(一) 泰语语音教学内容的特点分析

泰语语音基础教学是让学生掌握泰语的高、中、低辅音与长、短元音按照一定规律组合后音节的声调变化,对比声调变化的规律才能更好的进行拼读和书写,进而更容易的进行接下来的听力口语方面的强化训练。泰语总体的学习是呈现先难后易的特点,泰语语音教学是基础,也是听说读写能力综合运用能力强弱的关键。与我们熟悉的英语相对比,英语基础学习的26个字母,泰语的字母学习却更多。泰语辅音有44个,有高辅音,中辅音,低辅音之分。元音有32个,分为单元音,特殊元音和复合元音。这样泰语语音阶段要学习并区分的字母就达76个。教学内容和语音拼读规则就较多。鉴于此,教师在此部

分教学中要重视有效教学方法的应用,不断激发学生的学习兴趣。先以辅音和元音字母书写、发音作为基础,逐渐深入到组合成的舒声韵,促声韵后的声调变化作为教学重点,再对比判断大量的前引字、真假复合辅音、特殊组合音节等难点内容。同时要注意泰语中独有的鼻音,颤音的发音技巧训练。笔者在这部分教学时发现,很多学生如果从基础的语音训练出现音调混乱,就会导致出现语音基础学习断层的问题,入门学习两极分化明显。教师此阶段如果不能采用有效的教学方法来弱化学学习难度,学生后期听说读写的综合运用能力提升会大大受限。由以上内容我们可以看出,泰语语音的学习内容具有一定的繁杂性,这在一定程度上也体现出泰语语音学习具有较难的特点^[1]。

(二) 泰语语音学习对象的特点分析

泰语语音教学效果还与学习对象的特点密切相关,这是笔者在长期的泰语语音教学中总结出来的。基于泰语语言本身的特点分析,如果学习对象在语音入门初期的发音障碍多,且长期无法融会贯通,慢慢就会产生倦怠感,不敢发音,甚至畏惧学习,不利于后期长远的专业学科学习。例如泰语语音学习中,清浊音、颤音、鼻音,长短音是我们的母语中没有的,发音的口型、发声部位有其独特性,部分学生就很难掌握这些字母的发音要领。另外,泰语语音的知识点较多,从整体上来看教学时间跨度较大,教学周期长,连续性强,反复的语音理论和发音练习就显得枯燥。学习对象在语音阶段只是单一的进行发音练习,普遍会感到泰语学习无趣乏味,慢慢失去学习主动性。所以教师不能忽视学习对象的特点分析,需要针对学生的实际学习状态,融入学生喜欢的方式,让学生自己动起来,才能激发学生一直保持学习兴趣,也为学生后期的系统性学习打下坚实的基础。

二、分组教学对泰语语音学习的重要性

分组教学对泰语语音的教学具有明显的可实践性,教师充分认识到分组教学的价值,才能积极主动的把这种教学方法运

用在泰语的语音教学中,以促进语音教学质量的提升。

(一) 有利于营造活跃的课堂氛围

课堂氛围对于课堂教学效果,尤其是外语教学的影响不言而喻,因此教师在进行泰语语音教学时要重视营造活跃的课堂氛围。利用分组教学法可以达到以上目的。任何外语的学习都需要大量的发音练习,泰语也不例外。基于泰语语音教学的难度,教师利用分组教学的方式可以使每个学生都有机会参与发音练习和课堂展示,提高了学生个体和整体的学习趣味性,也使小组成员间有了默契,在全班范围内形成一种互帮互助的愉悦氛围,进而提升语音学习质量,提升自信心。

(二) 有利于培养学生的合作意识和竞争意识

社会生活离不开合作和竞争,这也是现代社会对人才的要求。教师利用分组教学法进行泰语语音教学,可以逐步培养学生的小组合作意识以及竞争意识,有利于未来的职业发展。合作意识的培养,体现在面对参差不齐的发音,需要在组内先进行帮带发音练习,合作提升整组的综合成绩。竞争意识体现在不同小组间的成果展示就是一种竞争。合作和竞争都能产生更大的学习动力,促使学生集中注意力,展示自己最好的一面^[2]。

三、分组教学法在泰语语音教学中的运用策略

通过以上内容我们看出泰语语音教学具有其自身鲜明的特点,那么如何利用分组教学法更好的促进泰语语音的教学呢?这是问题的关键。笔者基于自身的工作经验以及对相关资料的研究,认为可以从以下几个方面着手。

(一) 重视分组教学中有效分组的重要性

分组教学模式在实际的应用中主要有两种效能,一种是通过学生的固定分组,逐次进行量化打分,最后汇总计入学生的平时成绩。另一种是根据每次的教学需要灵活分组,只是小组活动中的表现得分不计入学生的平时学习成绩。这两种分组合作模式都能很好的完成学习任务,最大的区别在于是否计入学生的平时学习成绩。两种分组教学模式从应用来说,后者具有较强的适用性,在操作起来更具有灵活性,所以教师可以选择这种模式进行泰语语音的教学。具体步骤可以如下:先按实际座位分成2-3个大的自然组,有意识的形成竞争组。先激发出学生的参与热情,再逐步观察挖掘学生个体的泰语学习潜力,充分调动他们学习的主动性。进行完一段时间的泰语语音教学后,又可以把大组又分为若干的小组,每个小组都要分配一个泰语语音学习较好的学生,发挥带头作用。只是小组人员建议在6-8人,人员的搭配也要根据学习基础、领悟力、组织能力进行综合权衡,符合学生的个人意愿的同时又保证学习质量。教师这样分组,主要是利用小组的力量让学习基础较好的

学生帮助学习能力较弱的学生,实现学生泰语语音学习的共同进步^[3]。

(二) 做好小组教学内容的设计并制定出有效的考量措施

教师在进行泰语语音教学时首先要划分好学习小组,其次教学内容的设计要切实体现出适用性。在对每个小组的主题内容进行教学设计时要遵循一定的原则。比如每个小组的教学内容从含量方面来说应该大体相同,难度方面均等,这样才具有一定的公平性,学生在进行练习比赛时才会积极,否则学生会以消极的态度参与小组的语音学习。同时为了发挥出分组教学的价值,还要制定科学、合理的考量措施。考量措施要兼具竞争性、互助性、主动性和创新性。其中通过给小组计分的方式较为常用,可以极大调动组内学生互助合作的热情,还有助于激发各组学生的竞争意识。具体的课堂教学设计可以是:教师现场分组,要求各组在限定的时间内完成难度均衡的语音练习内容,采用计分制得出哪个小组表现较好。根据得分淘汰制或者滚动轮流制进行下一类型的比赛,最后给出综合评分。第二种,为了充分发挥出小组学习潜能,开展分组教学前,学生先抽签选定预定的练习内容,提前自主分配并选择有自己特色的方式预演练习,最后分组展示。不仅充分凸显了学生的主体角色,也让学生学会组内创新,在不断的对比练习中达到促进发音,纠正错音,提高发音准确性和泰语语感的目的,更利于学生快速准确地入门学习泰语。但是需要注意的是,利用分组教学法进行泰语语音的教学,其最终目的不是为了结果的胜负,而是促进学生语音学习质量的提升,促使学生不断追求更规范的发音^[4]。

结语

泰语语音教学作为一个基础性内容的教学,也是教学的重难点,教师在教学中要针对性研究泰语语音的特点,综合考量泰语学习对象的多样性,充分认识到分组教学法的价值,并把它积极运用到语音教学中。且在小组的划分方面,教学内容的设计方面都要全方位考虑各种因素,从而最大化的发挥分组教学法的效能,使学生高质量的完成语音阶段的学习任务。

参考文献

- [1]吴青耘. 分组教学法在泰语语音教学中的运用[J]. 大众文艺, 2021(03): 206-207.
- [2]苏柳. 分组教学法在泰语语音教学中的运用与实践[J]. 智库时代, 2019(17): 167-168.
- [3]秦雨燕. 中国学生初级阶段泰语语音教学的分析及教学对策研究[D]. 南宁: 广西大学, 2017.
- [4]张娜. 泰语长短元音对初级汉语学习者影响的分析[D]. 天津: 天津师范大学, 2016.