

高中生进行课外音乐实践活动组织分析

蒋玲玲

广西桂林市阳朔县阳朔中学

[摘要]高中是一个重要的学习阶段，课外音乐实践活动的组织能够帮助高中生进行课堂部分教学的延伸，同时，课外音乐活动也是对课堂教学的补充，它是优秀校园文化组成的一部分。在高中音乐教学过程中，适当的开展课外音乐实践活动对于促进学生的音乐学习有很积极的作用，但是大多数高中学校不太重视音乐课的教学，所以音乐课外实践活动也相对比较简单。本文主要针对如何组织高中生进行课外音乐实践活动展开论述，希望能更好的提高高中生的音乐素养。

[关键词]高中生；课外音乐实践活动

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.09.2062

引言

教育改革在不断的进行，各个层面也在不断的宣传和引导家长对课外音乐活动的重视，对学生进行素质教育，学校也在不断的改变原来的那种传统的文化教学方式，用更多方面的发展情况来考评学生。但学生在校时间是一定的，要抽出一部分时间去进行课外活动，就意味着话费在文化培养方面的时间要减少，这也使得不少的老师和学生打起了退堂鼓。因此，如何正确处理好学生学业与高中音乐实践活动的关系，就变成了关键的问题。

一、高中生进行课外音乐活动实践的意义

课外音乐实践活动的组织是可以培养高中生文艺的，它和普通的音乐课堂是不同的，他是对学生素质教育的一个重要的组成部分，具有更为独特的教育价值它也显示出了人们对学生艺术培养的重视，艺术的地位逐渐被提高。克拉音乐的实践活动也可以为学生提供音乐锻炼的绝佳环境，教室利用这个环境也可以更容易的发现和培养人才，因此，课外音乐教学与课堂教学相互融合，相互促进。从传统的应试教育到现在以素质教育为主的改革还需要经历更长的时间，但中考和高考的地位是不可撼动的，因此，学生们花费在课外实践活动上的时间还是很少的。我们教师应致力于提高音乐课外实践活动的效率，有目的，有指导性的进行组织开展音乐类活动，凸显出音乐实践活动的重要性。作为一门较为综合性的活动，音乐课外实践不仅可以帮助对音乐有兴趣的同学的深入学习，还可以让学生在掌握一定的知识和技能之后，学会自主创作音乐剧。同时，课外活动的组织开展，也能帮助同学们更好的进行沟通了解，懂得合作学习的重要性，这种活动也可以充分的提高学生的素质和实践能力。课外音乐实践活动是高中生整个阶段音乐教育的一个重要组成部分，对于以后艺术类活动的开展具有重要意义，课外音乐活动多样化，组织的形式也灵活多变，其包含的丰富多彩的内容可以促进学生创造性思维能力的发展，在音乐活动中出现的问题，也可以帮助学生在以后的学习过程中更好的整合不同学科，提高学生的音乐实践能力。而培养高中生音乐实践能力最有效的途径也是组织他们进行有关音乐实践的课外活动，体验音乐的魅力。课外音乐实践活动也可以激发学生的学习

积极性，提高学生的艺术方面的修养。一部好的音乐作品能够让人发奋图强，而这些令人振奋的精神，很多都是青少年时期逐渐形成，教师便可以通过一些集体活动培养出学生的良好素质。音乐活动本来就是实践性很强的学科，这就要求教学的过程，必须让学生亲自参加，能够让学生等直接的音乐体验。在试听说这样的实践活动之中，慢慢引导学生欣赏音乐，理解音乐内涵，发现感知音乐的意义，学习音乐的过程也是轻松愉悦的，也可以是高中生的压力有所缓解，让艺术成为他们学习和生活的一部分，从而提高学生的综合素质。

二、高中生进行课外音乐实践活动的方法

2.1提高学生对于音乐实践活动的认识

大部分学生对于音乐的认知是有限的，再加上音乐活动开展次数较少，能够参与其中的，也是在某一方面拔尖的学生，因此，要让全体学生都参与进音乐活动中来，就要增加类似班级汇报演出这样的活动，以班集体的形式登台演出，高中生的音乐实践能力也会在这样的活动中不断提高。课外音乐实践活动在教育不断改革的今天，影响力也在不断的变大，各个高中学校之间的竞争也越来越激烈，强大文化环境的建立，也能促进学校良好艺术氛围的产生，影响力的提高，声誉和知名度的扩大，也能吸引更高层次的人才，也可以让校园文化的建设达到更高的水平，课外音乐实践活动可以让学生们尽情的展示自己的才华，通过所搭建的舞台，增强自信心，提高自我表现力，并深入挖掘学生的艺术潜能。因此，要增强学生的音乐课外实践能力，也要加强学校和老师双方的监督，在思想上重视课外音乐实践活动，只有重视起课外音乐实践活动，才能更好的对学生普及，在以后的学习中，也能更好地开展演出，真正提高学生的实践能力。艺术类的活动可以让各个学科之间相互融合，帮助提高其他学科的学习效率。因此，让学生真正认识课外音乐实践活动，重视活动的开展，全面发展学生综合素质，是十分重要的，但教师在不能让学生课程安排中太过偏向于艺术类课程，高中阶段本就是学习为主的阶段，时间过长的音乐实践也会导致学生在其他课上注意力不集中。

2.2加强对学生的指导

要提高学生的音乐课外实践活动能力,就必须各方面集体加强,也要将音乐的课程安排进学生的全天教程中,真正构建合适学生的,包含课外音乐活动的教学方案,将课堂教学与音乐课外活动相融合,教师也要重视对学生的指导,让学生真正的享受课外的音乐实践活动。音乐应该是学生听觉上的一种艺术感受,但是变化多端的,丰富多彩的课外音乐实践活动可以激发学生对音乐的兴趣,为学生的未来培养一个爱好,培养学生的音乐能力和特长,也可以调动学生的学习积极性,在一定程度上拓展学生知识面,培养学生的音乐技能,欣赏水平,审美能力等等,在课外音乐实践活动中不断锻炼,还可以保持学生的身心健康,在教师的指导下,逐步提高表演能力和欣赏水平。音乐教师应当专门对学生进行指导,也要把课外音乐实践活动写入教案,有一个正规的教学计划,

对于课外音乐实践活动,教师也要有书面形式的指导,保证学生对于音乐活动的重视程度。艺术类教育活动,是培养学生综合素质的一项不可或缺的活动,而对于高中生来说,仅仅是依靠课堂教学来学习音乐,是无法满足的。因此,开展课外音乐实践活动是非常有必要的。这其中活动的形式包含了:开展电钢琴的兴趣班,培养音乐特长生,学校五四及元旦晚会的主持人团队指导等等。在教学中,教师首先要关注的,就是学生的情绪,高中生学业压力与其他阶段相比,要更大,只有在保证学生心情愉快的同时,进行课外活动实践,才能将实践活动的效率和好处最大化。我们要围绕着这条主线,设计教学思路,让学生在学中健康成长。高中生的身心发展大部分已经塑造完毕,他们的情感想象力也非常充盈,因此,他们更加需要专业教师在音乐方面的指导。教师在指导过程中,要注重学生的体验感与参与感,要引导高中生积极参与其中,并在发现问题是,主动提出,主动探索,鼓励学生合作学习。课外的音乐实践活动可以是多种多样的,它的形式可以由教师决定,也可以由学生自主选择。教师在进行指导的过程中,也要积极和其他教师沟通,汲取其他教师的好方法,注重教师之间的协调和团结。在教师进行指导时,也要注意对学生信心的培养,当前的社会对学生的要求很高,也充满挑战,缺乏自信也会让学生很难适应社会的发展。教师要尊重支持学生的创作作品,鼓励学生自主参与,多与其他同学交流。音乐实践活动很多都是需要合作完成的,在合作完成活动的过程中,可以帮助培养学生的合作精神,合作学习也有助于帮助教师更好的因材施教,弥补老师在教学过程中出现的小问题。当然,在学生独立的进行活动时,教师也应该及时进行指导,帮助学生收集或者处理信息,在与学生的交流中,帮助学生获得丰富的知识技能,培养学生的探索精神和实践能力。

2.3 扩大学生参与面

要真正的提高学生的音乐实践能力,就必须在大庭广众之下举行演出,鼓动学生积极参与,扩大学生的知识面,面对全体学生,音乐实践的培养应该是多层次多形式的,这样也能更容易的适应不同特长,不同水平的学生,让每个学生都切实的对音乐感兴趣,重视音乐实践活动的成果,增进学生的实践能力。课外的音乐实践活动可以促进音乐课堂教学效率,提高教学的质量。课外的音乐活动也可以巩固在音乐课堂上学到的知识,提高学生对于音乐的感受和表达能力,课外音乐实践活动,其实上就是将课堂上学到的有关音乐的知识放到实际生活中来,由于大部分的高中学生最压力较多,在此阶段,主要重视的也只是文化上的学习,很多都忽视了音乐方面的学习,因此,单纯的依靠音乐课堂的教学是远远不够的,教师也要更为主动的为学生争取开展一些音乐实践活动,在现实生活中培养学生的实践能力。例如,鼓励学生参与课外音乐活动,对于已经参加的学生进行指导,提供让学生感受音乐,表达音乐,创造音乐的机会,享受获得成功的快乐与喜悦,巩固教学效果。教育改革的不断深化,也在要求着学生以更多层次,更多形式的人才出现,这足以看出课外音乐活动的重要性,利用不同水平的音乐满足不同口味的学生,真正切合学生的实际生活,增加学生对于课外音乐实践活动的干劲儿。

2.4 所达到的目标

(1)通过本次的研究开展,对学生有计划地组织教学和开展课外音乐实践活动,为学生创造提高个性才艺的学习机会和提供展示特长的平台。

(2)教师因地制宜,因材施教,有目的,有针对性的培养学生的艺术特长,增强学生的自信心和丰富学生的课余生活,缓解学习压力,调节紧张的文化科目学习氛围,并能通过各种各样的课外音乐活动大胆的展示自己,获得自信,树立积极乐观的人生态度,从而获得正确的人生观、价值观和世界观。

总结

虽然在音乐实践活动与学业调节的方面,我们已经取得了一些发展和进步,但是我们仍然需要不断的探索,作为高中阶段的一名教师,我们也需要不断丰富自我的知识为学生创造更好的音乐培养的条件,提高学生的实践能力与音乐实践的意识,多举行一些综合性的活动,让高中生全面发展。

参考文献

[1]程芹芹.高中音乐鉴赏教学中的“听赏”再探[J].黄河之声,2019,(05):93.

[2]易亮.基于提升核心素养的音乐实践研究[J].音乐天地,2018,(09):19-23.

基金项目:示范性高中高一年级课外音乐活动组织策略的研究——以阳朔中学为例 课题编号:2021G-04