

探索农村普通高中音乐教育中的整班合唱教学

蒋伟

广西桂林市阳朔县外语实验中学

[摘要]农村普通高中学生的音乐素养比较低,大部分学生来自农村,音乐素养较低,没有接受过合唱训练,但是为了顺应时代潮流发展,我国推出了素质教育政策,素质教育要求促进学生全面发展,培养全方位的人才,以此来适应社会发展的需要。教育教学中,音乐的教育也是素质教育中必不可缺的一个环节,而合唱又是音乐教学中重要的一环,合唱教学能够培养学生的小组合作能力,锻炼学生的交际能力,对于培养学生的肢体协调能力和综合实践能力都有很大的帮助。合唱教学对于学生的发展来说,有重要的意义,本文首先从合唱教学的重要性来阐述,然后从如何进行合唱教学这两方面来论述农村普通高中音乐教学中合唱教学。

[关键词]农村高中; 音乐教学; 合唱教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2021.09.2064

引言

音乐是学生全面发展中必不可少的一个环节。而在农村教学中,从主观原因来看,农村学校中的教育人员和学生家长看不清音乐教学的重要性,不能够理解音乐教学对于学生发展而言的意义,他们从心里认为还是语文、数学、英语等学科教学对于学生来说才是重要的,“成绩论”是他们固有的认知,在这种认知的影响下,学校在安排课程分布的时候,就会减少对学生音乐的教学,加大其他学科的教学比例;从客观原因来看,学校音乐设施器材准备不充分,相关的音乐老师人员缺少,师资力量薄弱,这就造就了农村高中音乐教学方面发展不全面。因此本文介绍整班合唱的重要性,以及对整体合唱提供的相应意见希望可以改善这一现象,让更多农村中的学生享受音乐整班合唱带来的优势,以此来增进农村学生们的音乐整班合唱能力。

一、音乐整班合唱教学的重要性

1.1 为学生以后全面发展打基础

音乐教学是学生全面发展的一个重要部分,其中整班合唱是音乐教学中的一个环节,整班合唱是很有必要的。整班合唱,顾名思义就是一个班的学生一起排练学习一首歌,一起合唱一首歌。在整班合唱这个环节进行的过程中,学生们会增加和老师的沟通,老师会指导学生怎样才能诠释出最好的舞台效果,增进和同学们之间的感情。可能平时在严肃的课堂教学中,有些学生会害怕老师,不敢和老师沟通。但是在这里不一样,音乐是一件让人放松的事情,在整班合唱教学过程中,学生们可以把自己对于音乐的疑惑向老师寻求解答,也有可能在此过程中学生们会发现其实沟通起来也没有那么困难,逐渐地就会使学生形成这样一种理念“我可以向老师请教问题,老师并没有那么严肃”,通过对整体合唱教学,慢慢地让学生爱上别的科目教学;其次在整体合唱教学过程中,也会增进同学们交流,多和同学交流才会减少矛盾的发生,才会促进同学们之间感情的发展,增进同学之间的情谊,平时可以在正班合唱的时候,难免会遇到和同学沟通如何才能合唱得更好这种问题,只有在平时排练的时候多和同学沟通,这样才能避免矛盾的发生,提高同学们的沟通交际能力,为以后同学们的发展奠定基础,如果毕业以后,

步入社会会有很多和同事,朋友沟通的事情,这时候的练习是为了以后更好地和别人沟通,因此在平时进行合唱训练的时候,如果遇到什么问题,要及时和老师还有同学沟通,交流,去解决问题,遇到问题并不可怕,可怕的是不会解决问题,逃避问题。

1.2 能够提高学生的音乐素养

班级合唱对于提高学生的音乐素养具有十分重要的意义,对于学生提高音乐方面的造诣有着重要的作用。因此应该加强整班合唱的必要性。音乐素养,其中内容包括识谱读谱、音乐听辨、情感运用、欣赏力、表现力和创造力等,提高音乐素养可以加强学生的综合素质和对外部事物较深层的感悟能力,提高音乐素养可以增强学生对于音乐的感知能力,增强学生对于音乐的热爱。如何培养和提高中学生的音乐素养,尤其是对于中学生没有太多时间用于音乐科的学习与培养的实际情况下,那么,将理论化的知识逐渐地实践化、活动化,那便是一个双得益彰的好办法。因此,班级合唱的意义就显得尤为重要,整班合唱作为一个既能培养学生的音乐素养,同时又能以活动的形式让大部分学生参与到音乐表演,体验音音乐,在实践活动中将音乐素养能力潜移默化到学生的综合能力当中,这是一个很好的音乐教育教学形式。因此,在日常的音乐教学中,以合唱的形式带动全班学生积极地加入到音乐表演当中,让音乐素养的提高如润物无声般沁润学生心田,让音乐素养变成一种文明的艺术行为习惯,最终达到育人的目的。可以在整班教学合唱的过程中,老师慢慢的培养学生的音乐鉴赏能力,在整班合唱过程中,可以让学生自己组织,然后挑选歌曲让他们练习,选择音乐的难度可以逐渐地增加,先从音符简单的音乐开始,然后逐渐地增加难度,在这个过程中老师可以给学生设置问题,让学生回答关于整班合唱的相关问题,慢慢的培养学生的音乐素养能力,在练习中提高学生的音乐乐感,提高学生判断音符的能力,从这些方面来培养学生的音乐素养能力,提高学生对于学习音乐的兴趣,整班合唱是非常有必要的,整班合唱教学的频率多的话,也就意味着学生的锻炼机会多了,学生的能力也在练习中不断地得到了提高,音乐学习兴趣也增加了,简单的来说,就是提高了学生的音乐素

养, 学生学习能力得到提升。

二、音乐教学中整班合唱教学中存在的问题

2.1 学生能力不一样, 教学缺乏统一性

由于每个学生的音乐水平不一样, 学生们的爱好, 兴趣千差万别, 因此老师在教学的过程中存在困难, 有的学生音乐基础好, 水平高, 但是有的学生音乐基础较差, 发音不准确, 音符掌握能力不太好, 这样在教学的过程中就很难做到统一教学, 给老师在教学过程中带来了一定的困扰。学生能力不一, 其中不乏分为三种原因: 第一种是, 学生的接受知识能力差, 这种学生对于音乐教学抱有积极的学习态度, 但是学生自身的抽象思维能力较差, 他们对于老师讲的内容, 接受能力较差, 不能很快的消化老师讲的内容, 再加上他们的音乐素养本来就较低, 所以音乐能力不强; 第二种是学生接受知识能力强, 但是对于音乐教学的态度比较消极, 这种情况主要是跟周围的环境有关系, 有可能是老师的影响, 也有可能是周围同学所带来的影响导致这类学生对于音乐学习的情绪不高涨, 这类学生可以通过调节自己的心态来加强对音乐学习的兴趣。第三种就是接受能力不强, 对音乐也有消极情绪的学生。

2.2 整班合唱人数众多, 教师人员安排严重不足

由于应试教育有些学校对于音乐这门学科的重视程度不高, 因此音乐这方面的人才就比较稀缺, 很多人在选择教师这门职业的时候, 都会选择语文、数学等其他学科类的科目, 还有一点问题就是现在中学音乐老师的音乐素养普遍不高, 这就成为教学的阻碍, 所以, 学校应该针对这个问题做出相应的调整, 加强学校音乐老师团队的建设, 可以定期给老师进行培训, 有利于老师汲取最新的音乐知识, 也能提高教学的质量。另外, 学校的音乐设备也需要做相应的更新和补充, 方便老师在教学的过程中可以将理论与实践相结合, 有利于促进学生的学习。

2.3 教学方式单一

当前我国高中音乐合唱班教学的重要缺陷之一就是教学方式过于单一, 新课改进行之后我国就极力倡导任何学科的教学都应该采用多样化教学方式, 但是实际的教学过程中部分教师的授课方式仍然较为单一, 不能根据班级学生的性格特点以及实际情况进行针对性的音乐教学, 所以没有切实的提升班级学生对音乐的学习兴趣。当前许多高校的音乐授课方式是大班教学, 教师需要面对几十名学生, 有时教师为了提高教学速度就无法针对班级中的每位具体学生制定详细的教学计划, 只能进行笼统教学这样的教学效果可想而知。所以为了提高高中音乐教学效率也为了提升学生对音乐学习的兴趣, 教师就必须创新教学方式, 改变当前合唱教学难以进行的局面。

三、音乐整班合唱教学的措施

3.1 培养学生的学习兴趣

兴趣是最好的老师, 老师在进行整班合唱教学的时候, 应该首先培养学生的音乐兴趣。怎么样才能让学生喜欢整体

教学, 怎么样才能让学生在整体合唱中学到更多, 这是老师在进行整班合唱教学前应该考虑的问题, 带着这些问题, 我觉得老师可以在教学之前将这些问题考虑到教学计划之中, 在进行音乐教学的时候, 课堂氛围很重要, 老师不应该只是让同学们练习歌曲, 应该策划一些问题和活动, 多跟同学们互动, 增加课堂的趣味性, 通过一些互动, 培养学生的积极性; 也可以从学习比较熟悉的一些音符或者把音符趣味化, 给同学们讲授, 让同学们发自内心地觉得音乐教学并没有那么无趣, 在整班合唱教学的时候, 可以让同学们在排练的间歇, 做一些活动或者一起做一个小游戏, 增进同学们和老师的感情。从老师对学生的感染力入手, 让同学们通过对音乐老师的喜欢, 从而喜欢音乐整班合唱教学, 这样同学们就会提高整班合唱的积极性, 提高对音乐学习的兴趣, 这样在整班合唱的时候, 同学们不会觉得枯燥, 学习起来也就会很轻松。

3.2 持之以恒, 勤加复习

在平时的教授中, 音乐老师一定要养成复习演唱多声部歌曲, 每次演唱时都给他们各样的要求, 甚至增加难度系数, 比如: 力度处理, 声音柔美地处理, 表情的处理等等, 如果老师能坚持一个学期, 到下一学期, 再学习三个声部的歌曲, 学生的表现效果以及课堂教授时老师的轻松度都有极大的变化。就这样坚持下去, 日复一日, 年复一年, 在每节音乐课的复习表演中, 学生的演唱技巧演奏技巧、音乐协调能力都能一步步提升, 为以后的学习打下了坚实的音乐素养基础。

结束语

音乐教学中整班合唱教学对于学生的发展具有很重要的意义, 首先从家长、老师和学校的角度来看, 他们首先得摆正对整班合唱教学的态度, 得重视整班合唱教学; 学校得给学生学习配备相应的设备, 让学生在合唱教学中享用合理的设备, 给学生音乐教学带来基础设施的保障; 从老师的角度来看, 老师应该根据学生的学习需求, 随时调整自己的教学计划, 根据课堂的反应作出相应的对策来调动学生学习音乐的积极性, 平时在整班合唱的时候, 要注重协调学生之间的合作, 及时地对学生的合唱进行点评, 并对于那些不是很完美的地方提出相应的改进措施, 做出各样的对策来提高学生的整班合唱能力, 从整体上来提高整体教学的水平, 老师和同学们一起努力, 我相信, 学生的合唱能力以及音乐素养会逐渐提高, 农村音乐教学中整班合唱教学会越来越越好。

参考文献

- [1] 杨明亮. 在中学音乐教学中提升班级合唱能力的实践路径分析[J]. 北方音乐, 2020, 40(12): 2.
- [2] 郑钊环. 新课程背景下高中音乐合唱教学的创新探索[J]. 神州, 2020(13): 1.
- [3] 喻宏鸣. 中学音乐教学中合唱训练的有效开展研究[J]. 文学少年, 2021.