

新形势下农村群众文化活动发展趋势与特点

徐锐

信阳市息县人民文化馆 河南 信阳 464300

[摘要]农村群众文化活动,主要是指农村居民结合自身精神文化需要,展开的一种文化行为,属于农村群众文化的关键内容,具有农村大众文化的功能与价值。伴随社会的不断发挥发展,农村群众文化活动是当今人们精神生活中不可缺少地内容,文章探究了新形势下,农村群众文化活动的**发展趋势及特点**。

[关键词]农村群众文化活动;现状;特点;趋势;对策

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.09.1671

前言

农村群众文化活动是于农村人们群体中兴起一种文化娱乐活动。在社会经济的高速发展背景下,农村文化取得了巨大的进步。新时期,引导和管理农村群众文化活动,有效开发文化资源,并合理运用,加强其内容、表现形式的创新,是当今中国社会主义文化建设的主要内容。

1 现阶段国内农村文化活动的**发展状况

伴随国民经济的与日俱增,人们生活质量日渐提升,教育水平不断进步,促进了我国农村文化的快速、持续发展。当前,中国文化正处在全面盛世的发展阶段,其主要原因如下:

首先,在综合国力不断提升下,人们生活水平得以显著提高,百姓安居乐业,实现小康水平。上层建筑取决于经济基础,在这种形势下,人们对精神文化有了更高的追求。在保证经济的同时,群众对文化生活的需求越来越多,如健身、跳舞、下棋等;

其次,改革开放的深化,中国对外开放的深化,中国传统文化走出国门,在与世界文化的碰撞中不断发展和融合。很多西方文化也逐渐融进人们日常生活中,例如宗教信仰和西式婚礼等,另外,西方教育观、生育观也给中国人民带来了一定的影响;

再次,科技的高速发展,让这种文化碰撞变得更容易。在互联网时代,网络已经实现了全覆盖,上网成了人们日常生活中必不可少的一部分,网络的运用,加深了西方观念的渗透;

最后,随着中国教育水平的日益进步,在最新的调查中,人们对教育的投入比例在上升,国家对教育的投入也在增加。从九年义务教育到两免一补,再到奖助学金的发放,这些均促进了人们素质的提升,在一定程度上提高了人们思想、审美水平,推动了文化事业的持续发展。

2 当前我国农村群众文化活动的特点

2.1 时间闲暇性

时间的闲暇性主要是指农村居民通常选择在生产劳动时间之外,开展文化活动的**时间。人们群众只有在业余时间才能开展文化活动,根据自身需要组织实施文化活动,利用过文化活动,顺应人们群众日渐提高的精神文化需求。

2.2 空间广泛性

空间广泛性指国内各种农村群众文化活动建设形式。不同的地区和历史阶段,所具有的特征也是不同的。新时代下,农

村群众文化活动呈现多元化特征。他们是农村人们精神文化生活中的重要部分,越来越被农村人民所接受。正是由于它的普遍性,大大丰富了人们文化生活。

2.3 内容丰富性

农村群众文化活动丰富性从两个方面呈现,一是农村群众文化活动类型多种多样,而是农村群众文化活动广泛。在中国不同的民族和地区,农村群众文化活动也各不相同,使农村群众文化内容包罗万象,活动丰富、多彩。其中内容丰富性是农村群众文化活动中一个较为明显的特点。

3 当前我国农村文化活动所存在的问题

目前我国整体群众文化虽然已达到全盛时期,当仍有一些农村在此发面发展滞后,在农村文化活动中尚有不足。

3.1 基层建设人员对农村群众文化建设缺少认识

基层施工人员只注重经济建设获得的效益,并未意识到文化建设和经济建设是相辅相成、互相促进的,也未重视农村文化活动带来的经济效益,致使农村文化建设缺少足够的重视,导致基层文化活动很少。

3.2 文化活动基础设施不先进

农村文化活动基础设施滞后,因此,文化活动的场所有限,难以适应人民的精神文化需要,在一些偏远地区,未设立文化活动有关设施及场所。

3.3 基层文化活动组织队伍薄弱

基层文化活动建设队伍薄弱,思维活跃和素质高的人才匮乏,增加了农村文化活动实施难度。加之大多数年轻人选择在城市工作,农村多数为空巢老人、留守儿童。文化设施使用率不高,文化活动缺少活力。

3.4 政府资金支持不足

政府对文化活动的资金有限,加之宣传力度不够,基层文化人员难以组织文化活动。

4 新形势下农村群众文化活动实施策略

4.1 加强资金支持,培养高素质人才

相关政府部门必须对农村群众文化活动重视起来,建立具有针对性的财政支持模式,给予农村群众文化活动足够的财政支持;加强人才队伍建设,加强人才挖掘与培养,制定科学、健全的相关机制,并认真落实,为群众文化活动提供动力。

4.2 加大组织建设,构建活动平台

按就近便利的原则,加强农村群众文化活动建设,创建活

动组织机构, 配备技能型人才, 促进农村文化活动有序发展。作为农村群众文化活动平台, 应加大基础文化设施建设力度。与时俱进, 建设多功能文化活动厅, 拓展群众文化的活动范围。

4.3 创新活动内容, 使用人们群众的需求

新时期, 农村群众文化活动要紧跟时代的发展步伐, 不断创新。结合当地文化特点, 组织重大节庆活动, 推出与时代特点相符的文化节目, 吸引广大农村群众参与; 采用现代化科学技术方式, 创办农村群众文化活动, 通过发达的网络技术, 进一步推广新型大众文化业态, 研发出相应的农村大众文化信息服务工具, 增进农村文化数字娱乐产业的发展步伐。

4.4 增强活动影响, 有效发挥作用

增强农村群众文化活动影响力, 加强农村群众活动组织人员的综合文化素质, 借助有关文化活动平台, 加大社会主义核心价值观的宣传力度, 尽最大努力达到精神文明和物质文明双重效益, 确保农村群众文化活动的实效性。农村群众文化活动建设过程中, 吸取经验, 积极探索, 做好研究, 充分发挥农村群众文化活动的活动影响力, 发挥群众的作用。

5 新形势下农村群众文化活动的市场前景

5.1 多样化

目前, 国内农村群众文化活动逐渐趋于多样化方向迈进, 涵盖了羽毛球、篮球和排球等传统活动项目, 以及徒步比赛和骑行游园等诸多新兴文化活动项目, 极大的丰富了人们的文化生活。大量新文化活动的涌现, 给人们群众的生活注入了新活力, 且许多激动人心、惊心动魄的新体育项目, 更受广大青年群众的欢迎, 吸纳更多的人参与农村群众文化活动。

5.2 绿色化

在绿色环保新形势下, 农村群众文化活动主要强调绿色体育, 在文化活动开展中, 应树立环保意识, 在活动期间, 不但可以锻炼身体, 还能达到保护环境的目的, 呵护大自然, 维护生态平衡。所以, 农村群众文化活动呈现绿色化发展趋势, 其中潜水、沙滩排球、攀岩和自行车等均属于绿色体育活动范畴。这些活动与大自然联系密切, 并在运动中, 可置身于自然山水中, 呼吸新鲜的空气, 沐浴阳光, 使身体得以更好的锻炼, 心情舒畅、放松, 实现活动最大价值。

5.3 生态文明化

农村群众文化活动逐渐呈生态文明化。诸多乡镇越来越注重当地非物质文化遗产、自然遗产保护, 将非物质文化遗产作为群众文化活动中的一项重点工作内容。同时, 在人们积极参与下, 开展多元化文艺活动, 创作更多富有地方特色文艺作品, 宣传生态文明保护事迹, 为推进具有地方特色群众性文化发展打下良好的基础。

5.4 阵地集镇化

集镇文化属于农村群众文化活动的集中点。它具有辐射性和示范性, 在农村群众文化活动中发挥无可替代作用。现阶段, 我国正逐步趋于城乡一体化方向发展, 农村大众文化也逐

步向集镇方向发展, 集镇逐渐成为集文化、娱乐、阅读为一体的文化活动阵地。

5.5 民族特色化

我国富有各种各样的民族民间文化资源。在群众文化活动中举办多姿多彩的民族特色文化活动, 能够充分调动人们对群众文化活动的参与性、积极性。中国民族传统群众文化活动包含了骆驼文化节和泼水节等。通过举办多样化、民族化、区域化的群众文化活动, 广大农民可以积极参与, 增进人们对民族文化的了解。

5.6 法制化

我国法制建设进程不断加快, 通过加强农村群众文化活动的法制建设, 提高对农村群众的思想政治教育, 不断提升法治约束作用。

首先, 明确思想文化工作在农村群众文化活动中的地位, 建立合理、完善的制度, 为农村思想工作, 群众文化工作, 党和政府的各项政策与方针的切实落实提供保障;

其次, 提高农村人民群众的思想觉悟, 通过法律法规, 对群众文化活动及人们进行约束和规范, 充分发挥制度和文化传播效用, 对农村群众文化活动与人员行为进行严格规范, 促进农村群众文化活动迈入法制化正轨。

结束语

作为新时期社会主义精神文明建设的主要载体, 我国农村群众文化活动, 关乎着人们的切身利益。高科技发展的今天, 我国相关政府部门要根据当地地域民族文化的特点, 大力支持农村群众文化活动, 不断传承, 加强创新, 充分发挥对群众的影响力。促进农村群众文化活动规范有序发展, 创建民族和谐社会, 共同打造美丽中国梦。

参考文献

- [1] 马春芳, 梁凤岭. 农村群众文化活动常态化机制研究——牡丹江农村群众文化活动探析 [J]. 上海文化, 2013, (4): 35-45.
- [2] 王琴琴. 试论新形势下农村群众文化工作创新的途径 [J]. 青少年日记: 教育教学研究, 2014 (2): 64.
- [3] 张慧敏. 关于加强农村群众文化活动建设的几点议论 [J]. 戏剧之家 (上半月), 2013 (02): 66.
- [4] 李虹秋. 新农村群众文化建设面临的难点和解决方法探究 [J]. 科教导刊 (中旬刊), 2013 (18): 218-219.
- [5] 赵倩. 浅析我国农村群众文化活动面临的困境 [A]. 武汉市创读时代出版策划有限公司. 荆楚学术 (2019年7月) [C]. 武汉市创读时代出版策划有限公司: , 2019: 2.
- [6] 吴荣亮. 福建农村群众文化活动现状及对策研究 [J]. 群文天地, 2012 (19): 140-141.
- [7] 房秀丽. 发挥乡镇文化站作用 带动农村群众文化建设 [J]. 大众文艺, 2012 (11): 194-195.
- [8] 吴荣亮. 福建农村群众文化活动现状及对策研究 [J]. 群文天地, 2012 (19): 140-141.