

初中语文深度学习策略

郑慧君

浙江省杭州市锦绣中学 浙江 杭州 310000

[摘要]在开展初中阶段的语文教学时,教师不能仅仅是重视基本的语文知识教学,更需要重视学生自身素质素养的培养,帮助学生得到提高。有不少初中教师在教学中采用传统的教学方式,不仅教学效果差,而且教学方式过于单一,学生很容易便会感到腻烦,教学层面较浅,很难真正提高教学的质量与效果,真正达到深度学习的目的。鉴于此,本文将对初中语文深度学习策略进行探讨。

[关键词]初中;语文;深度学习;策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.09.1249

1 初中语文深度学习的意义与价值

近年来,深度学习已成为教学研究的一项热门话题。传统初中语文教学忽视了对学生语文素养的培养,针对考试片面地追求“有效教学”,导致学生所学的知识碎片化、思维模式僵化、文学视野狭隘化。深度学习相较于浅层学习,有着更为突出的优点:一是可以整合学科知识,建构学科概念;二是培养学生的反思精神,锻炼高阶思维;三是指向问题的解决和迁移,更注重对语言文字的实际运用。总之,深度学习为初中语文教学提供了一种更为自主、有效的学习的可能性。

2 初中语文深度学习现状及问题分析

2.1 课堂学习浮于表层

初中语文教学经过多年的教学改革,已经取得了一定的成效,但仍存在一些问题,如部分教师一味追求活跃的课堂氛围,注重“快乐学习”中的“快乐”而忽视了“学习”,试图以手工制作、作品展示等非常消耗时间的实践活动营造活跃的课堂氛围,没有综合考虑所费时间和取得的教学效果,导致课堂教学任务常常难以按计划完成,教学效率低下,学生的学习浮于表层。这样的课堂教学实际上已经偏离了教学的核心,是低效学习甚至是无效学习,难以达到深度学习、高效学习的预期目标。

2.2 未能充分发挥学生的主动性

在初中语文课堂教学中,教师应是学生学习的组织者和引导者,要在教学中充分发挥指导作用,维持正常的教学秩序;学生作为课堂教学中的学习主体,要发挥自身的主观能动性,独立思考、主动探究。但当前的初中语文教学仍有一些教师对课堂大包大揽,压缩了学生的自主探究空间,学生的学习主体地位没有得到彰显,自主学习能力得不到有效培养。甚至在一些语文课堂上,教师成了“主角”,而学生成了“配角”。此外,一些教师在课堂上提出的问题过多且过于琐碎,未给学生留足发散思考的空间,学生始终沿着教师的思路思考问题,缺乏对文本的个性化解读,其思维能力的发展受到限制。而另一种现象则是课堂教学随意、无计划,问题没有针对性,要求也较为笼统,导致学生无所适从,如“请选择你喜欢的段落读一读”“选择你喜欢的方式读一读这一部分文字”“和你的周边同学交流交流”。此类笼统的指令对提升学生的学习质量并无益处,加之少数教师课堂教学指导能力不足,课堂秩序混乱:不少学生只读最简单的一段,唱读、乱读,随意交流;或者选择难度较低的任务,躲避需要深度学习的内容,甚至出现偏离学习目的的现象。这样的课堂教学无疑是低效的,学生也难以获得预期的学习成效。

3 初中语文深度学习优化策略

3.1 通过深度学习培养学生的阅读思维

阅读作为语文的重点学习内容之一,其可以拓宽学生的知识层面。让学生以不同的方式去了解世界,去探索世界。教师在展开阅读教学时,要培养学生的阅读思维。怎样培养阅读的思维是当前教学重点探讨的内容,首先,初中语文教师要将深度教学融入阅读教学全过程,明确教学目标,以阅读教学的关键点为切入点展开教学。引导学生去学会摘读信息,让学生在阅读过程中可以第一时间找到文章的核心要素,并结合文章的核心要素展开探讨和分析。例如初中语文教师在讲解《中国石拱桥》这篇文章时,就可以先让学生阅读文章去摘出文章中描述石拱桥的部分,然后再结合描述石拱桥的部分,展开细致化的讲解。通过这种教学方式,可以让学生初步的掌握文章内容。了解石拱桥的样貌,并且可以让学生学会事物的描写方式,很多学生不会描写眼前的事物或者是景色,在写作时会产生困扰。并且部分教师不注重将阅读教学与写作教学有机的融合,导致学生不懂得阅读和写作之间的关系。而通过深度化的教学,可以将两者进行有机的融合,让学生通过学习,阅读,提高自己的写作能力,丰富学生的词汇量。拓宽学生的写作渠道,最终达到一举两得的教学目的。

3.2 优化设计理念,激活学生思维

无论任何教学模式的实施,转变教育理念一定是先于转变教学手段实现的。所以在初中语文深度学习的组织过程中,教师首先需要做的就是转变设计理念。教师应该明白,精心设计教案是让一堂语文课充满活力、变得更加精彩的重要保障。这就需要教师在教学设计中对文本内涵进行深入的挖掘,然后利用恰当的方式进行教学内容的呈现。这样一来,可以满足学生的学习需求,激发学生的学习意愿,进而激活学生的思维活动。只有这样,才能为学习质量的提升创造良好的前提条件。以《苏州园林》为例,这是一篇十分经典的说明文。这篇文章又被称为《拙政诸园寄深眷——谈苏州园林》,文章以拙政园为主要对象,站在游览者的角度,对苏州园林各具匠心、数量众多等多个方面的特点进行了详细的描写,以期能够引导读者领略苏州园林之美。尽管文本的语言描写生动和详尽,但由于很多学生并没有到苏州园林参观过,所以单一的文本赏析难以使学生产生感性认知。为此,教师可以借助多媒体视频进行教学情境的创设,播放一段关于苏州园林的旅游视频,视频中用镜头语言记录和讲解了拙政园、狮子林、留园、网师园、退思园等一些苏州园林典型代表。通过这种方式,将苏州园林的艺术特色、文化意味、艺术思想等特点直观地呈现出来,从而使学生真切感受苏州园林的魅力。最终,通过这种方式,激发学生深入探究文本内容的意愿,而且能够使学生对这篇课文的内容有了初步的理解。

3.3 设计课前预习活动,为深度学习而服务

初中语文学科教学中应关注新课导入环境,对于良好的课程而言,开始是成功的最重要一步,也是影响最大的一步。因此,在初中语文学科教学之中渗透深度学习理念,便需要初中语文教师引导学生进行有效的课前预习,结合预习来帮助学生养成良好的自主学习能力与预习习惯,从而在开展深度学习理念之下,学生能够具备一定学习基础,完善教学有效性。比如,在初中语文教学《陈涉世家》相关内容时,由于该文篇幅较长,需要掌握的文言知识点也很多。了解秦末农民起义的背景资料、司马迁的生平以及《史记》等相关知识,会对学生更好地理解文章内容大有裨益。如果学生课前不查阅相关资料和工具书,学习的进程肯定是缓慢的,缓慢的进程势必影响学生的学习热情。因此,预习是课堂学习的铺垫,能为深入有效的教与学奠定基础。

3.4注重课堂实践,强化情感体验

在初中语文课堂教育活动中,教师要注重课堂实践,强化情感体验,让学生展开深度学习,培养学生良好的学科核心素养。语文是一门实践性、人文性较强的学科,能够展现出语文教师的教育个性,但是很多教师受到规则、制度的约束,无法在备课、教案中融入自己的真实情感。由此,学校一定要鼓励教师大胆实践,克服自身的行为障碍,勇于展示自己的个性、智慧。首先,教师要借助于“唤起式”的教育模式,让学生深度挖掘文本内容,学生在阅读中激发情感、深刻领悟。其次,教师可以借助于“朗读式”的教学模式,为学生创造互动、交流的机会,让学生通过自主朗读、相互对话,积累更多优质文本素材,为之后的写作、阅读奠定扎实的基础,升华学生的学习情感。除此之外,教师要下意识地引导学生结合自己的语文知识积累、实际生活经验探索文本知识,从中来发现学生的真实学习进度、个性化学习需求,把无声语言转化成有声语言,让学生把对话、互动内容用书面形式展现出来,强化学生对于文本内容的理解与记忆。比如,在讲解《邹忌讽齐王纳谏》的时候,教师可以融入一些现代化元素,让学生以短剧的方式表演、学习,通过表演宾客、小妾、妻子等人物形象,从中来区分语言措辞差异、人物身份差异等,提升学生的综合素质。

3.5转变课堂角色,培养自学习惯

在课堂教学中,教师与学生是构成教学活动的主要因素,所以教师与学生课堂角色的定位会对实际的教学效果产生重要的影响。在传统的教学模式中,教师对于学生的课堂角色往往是有所忽视的,这就容易导致教师在教学过程中出现包办代替的现象,从而使学生的课堂主体作用无法得到充分的发挥。而为了改变这一问题,教师应该对新课标的设计原则有更加准确的解读,并在其指导下进行课堂角色的调整,这样一来,可以促使教师和学生课堂教学中发挥出各自的积极影响。通过对教学实践活动的大量研究,笔者对教师与学生的课堂角色定位主要产生了以下几个方面的认识:对于教师来说,要注意这样几个方面的转变:第一,教师是学习过程的组织者。由于新课标强调学生的课堂主体作用,所以要将学习过程视为学生根据自身原有知识结构进行同化与顺应的过程。第二,教师是学生学习能力形成的引导者。尽管教师作为唯一知识来源的传统地位已经弱化和动摇,但由于学生的思维能力普遍还没有成熟,所以要在学生的学习过程中对其进行一定的引导。第三,教师是学生学习的促进者。一般来说,教师对于学生学习的促进作用是表现在多个方面的,比如在学生完成学习活动中,可以利用多元化的评价方式对学生进行学习评价,以促进学习活动的优

化。对于学生来说,其课堂角色定位主要体现在以下几个方面:第一,从知识的被动接受者向主动性的知识探索者转变。第二,从单一性的独立学习者向合作交流的参与者转变。最终,通过对课堂角色的合理定位,为教学质量的提升提供了良好的保障。

3.6延伸学习活动,促进思维发散

从本质上来讲,组织深度学习的主要目标,就是为了锻炼学生的学习能力,提高学生的综合素养。教师应该明白,学生综合素养的提升不是一蹴而就的,而是在不断进行的学习活动中实现的。但是,从教学内容来看,初中阶段的教材知识容量是比较有限的。为此,教师应尽量避免将教学活动局限于教材中,而是应该对教学活动进行延伸,以此来拓展学生的学习活动,促进学生的思维发散,从而进一步强化学生的学习效果。如:在《皇帝的新装》这篇课文中,作者鞭挞了丑恶,歌颂了善良。而这种主题是安徒生中期作品的典型代表。在这一时期,安徒生的幻想成分减弱,现实成分增强。于是,完成课文内容的教学之后,教师可以马上对学习内容进行拓展,给学生引入了《白雪皇后》、《一滴水》、《影子》、《演木偶戏的人》、《母亲的故事》等同一时期的作品。接着,学生对这些童话作品进行了对比分析。最终,通过这种方式,使学生对安徒生童话作品的内容和主题有了较为深入的理解。

3.7提高教师自身素养,真正提高教学的质量与效果

在教学活动过程中,教师作为学生的指引者,不仅对提高学生自身的能力有着十分重要的意义,而且在教学的过程中,教师自身的素养也将会对整个课堂的深度学习情况起到关键作用。为了真正构建深度学习课堂,教师首先需要注重自身素质的培养与提升,加强自身知识的储备量以及专业素养方面的提高。而在开展语文教学的过程中,教师不仅仅需要通过学习有关教学的知识,在课外时间还需要多阅读一些文学作品,真正达到培养自身素养的目的。教师在教学的过程中需要加强自身的亲和力,通过自身的亲和力拉近与学生之间的距离,让学生能够真正感受到学习的乐趣,并且提高教学的效率。如果教师自身富有亲和力,那么在教学的过程中,教师也更容易获得学生的配合与信任,使得师生之间的地位变得更加平等,为课堂深度学习构建一个良好的基础。例如:教师首先需要了解学生认为什么样的老师才是好老师,为了真正了解学生的想法,教师可以让学生们写一篇关于《我心目中的好老师》的作文,有些学生喜欢知识渊博的老师,还有些学生则喜欢风趣幽默的学生,通过这样的方式,不仅能够更快更准确地了解到学生的想法,而且还能真正提高教学的质量与效果,为深度学习构建一个良好的基础。

4 结束语

在初中语文教学之中,教师应切实促进初中生深度学习语文知识,这样才可保障学生的知识学习效果,让学生深层次地体会和感知文本内容,更为关键的是,此过程也更有利于促使学生形成正确的三观,使初中语文教学工作开展的根本作用和价值获得淋漓尽致地彰显。

参考文献

- [1]周慧芳.指向深度学习的初中语文教学策略研究[J].中华活页文选(教师),2019(1):70-72.
- [2]肖东志.基于深度学习的初中语文阅读教学策略研究[J].教师,2019(3):35-36.