

创意绘画在小学美术教学中的实践研究

黄丽青

福建三明市大田县第三实验小学

[摘要]培养学生的美术综合素养是当今社会小学美术教育的重要目标,美术这门学科在培养学生的审美能力的同时,也可以提高学生的创新能力。并且,美术是一门极具艺术性的学科,人们也可以通过创作绘画作品表达自己的真实情感,也可以通过绘画表达自己对美好生活的向往。由此可见,美术可以对学生产生积极的影响,并且小学生好奇心强,想象力十分丰富,创意式绘画对开发学生的创新能力也十分有益,创意式绘画促进可以让学生尽情的发挥其想象力,也能从侧面提高学生的综合能力。

[关键词]创意绘画;小学美术;实践研究

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.09.2054

美术绘画作品可以表达一个人的情感,可以讲述绘画者自己的真实生活,优秀的美术作品在每个人的世界都会留下痕迹,给人们的生活带来快乐,可见美术作品对一个人的影响是不可磨灭的。此外,当今社会新时代所需要的人才才是高质量的、具备创造精神的人,所以,教师更应该从小学就培养学生创新能力,并且在美术教学中,可以更好的培养学生的创新意识,可以有效的开发学生的创新思维,小学美术的教学在一个人的成长中发挥着关键作用,本文针对小学美术教学中的创意绘画问题进行分析。

一、实施创意绘画教学的意义

通过对小学美术教育问题进行研究、分析,发现在创意绘画教学中存在一些问题,针对这类问题,教师应该解决问题的方法,并且应正确带领学生学习创意绘画,在美术创作中进行不断的探索、研究。在美术教师提高学生美术创作能力的同时,将小学生的创意绘画的教学质量也进行提升。为学生日后的美术创作奠定基础,同时也为社会培养有用之才^[1]。并且小学是一个人培养美术创作能力的重要时期,将美术绘画教育中加入创意绘画,可以调动学生的学习主动性,在提高学生学习兴趣的同时,提升学生的创作力,并且也能潜移默化的培养学生的审美能力,进而学生通过绘画将自己的情感进行表达,将自己的情感融入绘画作品中。一般情况下,创意绘画都是通过作者的联想然后进行表达的,并且,联想和创意绘画也是不可分割的两部分,二者相辅相成,互相影响,并且在美术的创作中,联想和绘画也在不断进行融合,优秀的创意绘画作品往往是经过不断的修改、反复的情感表达才能面向大众。

当今社会,科技的发展日新月异,学生生活的环境也在不断发生变化,其接触的事物也更加丰富,所有事物都呈现多元化的特点,创意绘画在学生的美术学习中发挥着极其重要的作用,其在完善美术教材不足的同时,也提高了美术教师的教学效率,所以教师更应该把教学重点放在创意绘画上并且教师也应该不断完善自己的教学手段及教学方式,使学生更深入、更全面的了解艺术、了解创意绘画^[2]。

二、创意绘画的现状

美术教学中的教学方式是近年来美术工作者的主要研究对象,大众对其一直在不断探索,小学生在绘画期间,其

心理和大脑会产生双重变化。除此之外,在当下的美术教学中,教师的教学方法单一,美术教学不能得到足够的重视,并且存在部分教师美术教学经验不够丰富,其在教学过程中,只能通过写板书的方式进行教学,导致学生对教师讲解的知识不能深入学习,与此同时,学生也不能有效的理解美术教学中的抽象知识,这样的教学方式就导致了学生在美术学习中只能学到表面知识,而不能理解美术的真正内涵。

与此同时,绘画也会对学生的思维方式产生影响,尤其是当学生更深入的了解创意绘画,其对创意绘画的感知代表了其对美好生活的憧憬。但在当下的美术教学中,学生在绘画作品中往往缺少对美的表达,学生不能够将美和创作结合到一起,导致学生创作出的作品内容空洞,与此同时,感情的表达也是一个循序渐进的阶段,相当于从感性认知逐渐过渡到理性认识,这就导致学生的情感表达要从基础做起。除此之外,学生在学习过后也缺少时间的机会,实践是对所有事物认识的开始,所以学生对审美的认识也不能得到有效提升^[3]。

三、创意绘画教学的实施路径

(一)营造轻松愉悦的课堂氛围,提高学生的创作能力

在小学美术的教育课堂中,教师一定要打造一个让学生能够放松的课堂氛围,在学生学习的过程中,不被课堂束缚,能够发挥天马行空的想象力,这样的教学模式可以在提高学生想象力的同时,也提高学生的美术创作能力。当学生对美术创作有足够的兴趣时,可以让其自己独立的进行美术创作,让学生对自己的想象进行创作。除此之外美术课也需要有效的导入方法,教师要根据教学内容的不同,针对学生的心理特点采取不同的导入方法,例如:上课前让学生进行猜谜语,教师提出与课堂内容相关的谜语,让学生对问题进行思考可以有效的提高学生的学习兴趣。除此之外,教师也可以采用表演导入法,上课前可以让学生进行表演,例如,当教师教学手工“装饰帽”使,教师可以让学生戴装饰帽进行表演,让学生了解观察装饰帽,进而提高学生的学习兴趣。随着我国的美术教育不断的进行改革,学生的学习环境也在一直完善,教师的创意绘画教学效率也在不断提高^[4]。

一个好的课堂学习氛围就是一个可以帮助学生学习的绘画环境,在小学生的美术教育中,美术教师的身份也发生

了改变,其可以和学生成为不话不谈的好朋友,这代表着教师不再是传统教学模式中的教师。在创意绘画教学中,一个和谐融洽的师生关系可以提高学生的创意绘画兴趣,并且可以让其主动参与其中,学生的艺术创作的积极性也会大大提升,此外,教师和学生和谐的关系也可以使学生创作很多优秀的作品^[5]。

(二) 开展课外活动、运用多媒体设备进行教学

优秀的美术作品不只可以在美术课堂上进行创作,多多开展课外活动也是创作创意绘画的有效方法,课外活动可以为美术创作提供良好的学习环境,由此可见,教师可以带领学生进行课外活动,例如:教师带领学生进行郊游写生,这样的教学方式也容易有效的交给娱乐和学习相结合,在写生过程中,教师可以让每位学生对不同的景物进行观察,然后在进行绘画创作。教师可以让学生选择自己喜欢的、感兴趣事物进行观察,这样也能激发学生的学习兴趣,与此同时,丰富的课外活动可以给学生提供创作灵感^[6]。教师可以带领学生从多个角度观察自己想描绘的事物,也可以让学生通过不同方面进行创意绘画,同时,教师也应让学生大胆地想象,不要约束自己的想象力。

科技的发展十分迅速,大部分的课堂教育中都加入了多媒体设备,其已经成了当下教育发展的潮流,在我国的教育中发挥着不可替代的作用。在小学美术的教育过程中,教师可以利用多媒体技术进行教学,在激发学生美术兴趣的同时,多媒体设备也可以丰富教学内容,只进行枯燥乏味的课本直白讲解已经不能吸引学生的注意力,传统教学模式无法在当代的教育环境中运用了,所以,教师更应该认识到多媒体教学在课堂教学中的重要性。并且,小学美术教学中也有大量的抽象知识,如果教师仅仅直白的讲述,那么学生也不能够全面的理解,但多媒体设备可以将这种情况改变,其可以把抽象知识变得形象、生动,更方便学生的理解,进而提高小学生的艺术创作水平。

(三) 注重写生教学与欣赏课

美术是一门艺术类的学科,其在小学教育中主要包含优秀美术作品的欣赏和艺术创作,而面对不同的内容,学生的掌握能力也大相径庭,有些学生擅长对美术作品进行赏析,而有些同学却更喜欢自己进行艺术创作,面对不同的学生,教师也应该采取不同的教学手段,让学生都可以做自己喜欢的事,教师也应适当的鼓励学生,激励学生进行艺术创作。除此之外写生教学也是美术教学中的重点,其使美术学科变得更富活力,拓展学生的创作思维,发展学生的创新能力,为学生未来的艺术学习提供一个良好的基础。除此之外,写生教学有利于学生意境的创作,学生可以把自己的灵感情感相结合,使作品更富意境。此外,写生教学也有益于形象的创作,使学生善于观察生活中的各种事物,学生将自己的想象和实际生活中的事物相融合,使其作品更吸引人注意,更能实现作品的价值。

除此之外,艺术也是一种情感艺术,学生在欣赏艺术的过程中会受到意志情感的熏陶,其在学生的情感教育中发挥着巨大的作用,也能有效的提升学生的审美能力和理解能力,陶冶学生情操,提高学生的综合素质。

(四) 对于学生的作品教师进行合理评价

在小学艺术教育中学生创作的作品,教师一定要及时进行评价,在教师欣赏学生作品的同时,学生也能看到教师对其的关心程度。与此同时,教师也可以设立学生自我评价模式,学生对自己的作品进行赏析,这样的评价方式可以使学生有效的认识到自己的缺点与不足,或者教师也可以让学生之间进行互评,这可以使学生在他人的作品中找到灵感,也可以促使学生善于发现他人的优点,除此之外,这种评价模式在促进学生沟通交流的同时,也能巩固学生之间的友谊。或者,教师可以在教室中安排一个展示窗口,将优秀的作品让全部学生欣赏,这样的教学方式,可以使优秀的学生感受到自己被认可,其他学生也会奋起直追,这样不仅可以调动学生的学习积极性,也可以使学生更加主动的参与到创意绘画中,并且,当教师遇到不完美的作品时,不可以直接否定学生,这会打击其学习信心,应该以一个建议者的身份给学生提出改善的建议,让学生和教师处于一个相互平等、相互尊重的状态。

结束语

小学的艺术教育是小学生感知艺术的一种方法,小学艺术教育对学生未来的审美能力、艺术兴趣、艺术来源都起着重要的作用,创意绘画在发展学生创新能力的同时,也保持了小学生内心的纯真,创意绘画在小学艺术中意义重大,其对小学生的成长也有些至关重要的作用,并且,创意绘画是传统绘画和学生创造力的结合,这种绘画方式可以使学生在艺术创作的同时,提高自己的创新能力,进而促进学生的全面发展。

参考文献

- [1]鲁一平.分析高校艺术教学实践中创意绘画的应用方式[J].明日风尚,2017(21):74.
 - [2]王秀琴.论创意绘画在小学艺术教学中的应用策略[J].艺术教育研究,2020(22):162-163.
 - [3]李姝颖.试析创意绘画在小学艺术教学的实践应用[J].学苑教育,2021(23):93-94.
 - [4]谢鹏志.试析创意绘画在小学艺术教学上的应用策略[J].文理导航(下旬),2019(08):80.
 - [5]郑晖.创意绘画在小学艺术教学中的应用策略[J].名师在线,2019(32):71-72.
 - [6]林允煊.浅谈小学艺术创意绘画教学的问题与对策[J].新教师,2020(02):64-65.
- 作者简介:
黄丽青(1989.10-),女,汉族,二级教师,学历:大学本科,研究方向:小学艺术。