

刍议孤儿教育小学语文高年级阅读多层次教学策略

张秀羽

(辽宁省孤儿学校 辽宁 沈阳 110000)

[摘要]根据多元阅读与分级阅读教学的理论,语文阅读教学中的问题也应该分级设计。由于不同阶段的阅读教学都有不同的阅读内容与任务,因此要求将每个层次的问题设计都应该具体地落实为各个类型的问题设计,以达到不同的教育功效。通过分层分类进行问题设计,是目前小学语文阅读教学中的有效教学模式,问题法反映了对话教育、启发式教育等最先进的教学观念,并具备了与课程内容相结合的可操作性,广泛使用在国小学各学科课程中。同时实施分层教育,所谓分层教学是指按照孤儿学生的智能水平把孤儿学生分为不同阶段,并以此设定层次化的教学计划,使每位孤儿学生均能有效地实现学业提高,从而呈现异步发展局面的这种教学模式。读书活动,是学校语文课程的中心,而读、讲、写这三项基本语言能力,也和孤儿学生的读书活动息息相关,同时读书活动也会伴随着他们的终身发展。所以,学校语文老师一定要以实际情况为基准,在读书教学活动中逐步导入分层教学法,才能使每位孤儿学生均能养成一定的读书能力,进而真正地优化读书效果。

[关键词]孤儿教育;小学语文;分级阅读

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.09.997

一、整体感知需主问题设计同时科学分层学生

学生进行分级是学校运用分层教学法的基础前提条件,而学校分类的科学化和有效率也将直接地确定了分层教学法的使用效果。所以,学校语文老师要全面考察孤儿学生在读书学习中的能动表现,从孤儿学生智商、读书趣味、阅读收获等方面总结学情,并借此判断孤儿学生的分层结果,以便于据此制定针对性地阅读与教学规划。为完成此分层结果,会先从每孤儿小学生在语文阅读与理解题目中的成绩状况初步进行学情解析,把每个孤儿学生分为读写学困生、阅读和读写学困生。这就是他们的解题能力直接体现了学习者的文字理解能力、信息提取、内容宣叙调等多方面读写能力,可初步判断他们的读写水准。之后,再根据孤儿学生在阅读课上的成绩去分析他们的读书能力,再根据上述成绩分层结果,把本班孤儿学生分成了三个阶段。第一层学习者是指可以从读题中获得较好得分、比较愿意读书,并且可以在学校和日常生活中主动进行读书探究的学习者。第二层学习者是指可以在读题中获得一般成果,对读书没有明显喜恶但是又能以端正心态参与读书研究的学习者。第三层孤儿学生是指在阅题时无法达到目标分数,甚至对读书产生厌恶、抵触甚至是完全不愿参加读书练习的孤儿学生。为保证他们的学习知识信心,他们没有宣布分级结论,他们会暗中按照这一分级结果组织层次化的阅读教学。在初读篇章总体感知的环节,通常需要学习者在熟读课文的基础上了解篇章总体架构,在抓住篇章结构基本内初步了解篇章的艺术特征,同时初步感受篇章情感,抓住篇章感情基调,把握篇章情感主体形式的主要特点。为了帮助孤儿学生实现这些阅读目标,就需要我们设计着眼总体,统观全篇的主问题,以引领孤儿学生在总体上正确把握读书写作,并训练学习者对整体认知的能力。根据对整体感知的内容,主问题设计方法可分为如下几种。

(一)设计理解文章总体架构的问题,这一个主问题主要作用就是指导孤儿学生理解文章总体架构。其问题重点在于让孤儿学生鸟瞰本文,明确本文的总体架构、编写思想。

(二)设计理解文中最基本主要的问题,在理解本文中的主要人物、角色、以及主要事情的时候,也要设计主问题。

(三)设计与把握故事文中重要形象的问题小学语文课本中也有大批的叙事文,但叙述文中也离不开记人故事,所以,对叙事文的教学也无法不把握重要形象。理解文中主要人物的一般特点同时也要设计好主问题。

(四)设计感知篇章显著特征的问题,由于一些篇章中存在着鲜明的行文风格和美学特征,在初读课文的时候就有需要

使孤儿学生作出初步了解,这就必须根据篇章的主要特征设计主问题。

(五)设计初步体会文中情感的题目,针对于那些以抒发个人情感为重或意图引起阅读情感认同的篇章,因此情感体会也应是教材的重点内容。

二、精细阅读需细问题设计同时设计分层任务

常规的学校语文阅读课一般是以老师主讲为核心的,而孤儿学生则只是被动听课、机器记忆。不过,在新课改下,探究已然成为课堂的主旋律,他们更会在老师的主动指导下进行读书反思。在这个情况下,一旦读书能力超过他们的读书理解水平,那便会使他们缺乏读书信心,严重挫伤他们的读书热情。因此,学校语文老师要安排阶梯式、多层次的读书任务,使不同阶段的孤儿小学生都能主动探索、确定读书项目,以便切实帮助他们进行异步发展。同时精细阅读要注重文中的词句或者是标点,将文字的准确读深入,在理解文字的基础上也需要加强欣赏的阅读。此阶段的阅读目标重点为:深刻认识文章内容主题;抓住主要人物形象的主要精神品格、个性特征;深入感受文中情意;品味文中的语言艺术。而为了实现上述阅读目标,孤儿小学生就需要落实到具体的字词句段上,所以,教师就需要设计一个细节问题。和主问题主要着眼整体的不同,细问题大多是根据字、词、句、段落或者是标点等所设计的问题,目的就是促使学习者认真揣摩,深入品读。根据这一阶段的阅读活动以及所要进行的主要任务,细问题设计过程具体可分成如下几种。

(一)设计填补文章内容空白的问题,“空白”是指作者在创作中采用了隐蔽、残缺、中断、省略等手法,有意无意地出现的内容或意义的空白。文章内容和意义上的“空白”之处,要求老师创设新题目,并指导孤儿学生去填补。

(二)设计深入挖掘文章主旨的问题,这些文字寓意深远,但文章的真谛必须通过字里行间深层追问。语文老师在讲课时,也必须把握关键词句设计问题,指导孤儿学生去发现文章后面的含义。

(三)设计激发情感丰富感受的问题,阅读与教学必须重视孤儿学生的“感受”,要让他们“有感受”且“能交流分享感受”,而这这就要求我们必须创设一些能够启发并丰富孤儿学生体验的新问题。

(四)设计深入人物内心的问题,记叙文中的主要人物都必须深刻理解情感,这就要求老师必须针对某些细节创设题目,以引导孤儿学生进入人物的内心中,进入人物的精神世界。

(五)设计鉴赏言语表达艺术的细问题,训练语感是语文

(下转第1963页)

此外,还有些题目对各个层级的孤儿学生有不同的要求,对C、B级孤儿学生只需要一题一解,而对A级孤儿学生需要一题多解。

三、测评多层次

在平时考核和期末考察中,规定对学困生只作基础题,则优等生再加提升题目。从而使各层孤儿学生在考核中充分地发挥了他们的水平和潜力,使孤儿学生们都有所成果,并从中感受获得成功的快乐感觉。对第三层次孤儿学生实行评估时,应当以激励为先,循循善诱,让他们有自信认真学习下去,激励他们主动的了解专业知识,建立起自信。例如,评估的语言多以“很好、比以前有很大的长进”之类的话。对第二层次孤儿学生实行评估时,一定要给她们解释情况,并告诉他们的优点和特长,跟孤儿学生们讲只要加以好习惯的训练,孤儿学生的成绩很快就可以上到一个很大的好水平。对第一层次孤儿学生在加以评估时,要严格要求他们,每个孤儿学生本身都有很好的智力因素和非智力因素,再加上老师的严格要求,他们也会在原有的基础上更上一层楼。区别于评估策略,对孤儿学生的学习态度和学业水平予以适当的评估和肯定,可以更有效调动他们对学习的兴趣和主动性。所以,老师针对孤儿学生掌握的知识与掌握情况的差异,采取差别评价策略至关重要,不但能够更进一步地了解他们的掌握状况,还能够增强他们对自己掌握知识的了解。差别评价具体可通过多级别考核、随堂测试等方法实现。为培养能力与水平,并充分调动每个孤儿学生的活跃积极作用,

在进行教学中,老师们必须要了解好每位孤儿学生之间的所掌握的知识状况,认识每个孤儿学生间的差异,并掌握好每位孤儿学生之间的性格特点,从而针对每个小孤儿学生之间的特征进行多层次教育,以有效推动学校的可持续发展。

总之,通过合理地组织好各个阶段孤儿学生的教学,大大提高了老师的教学组织能力、孤儿学生把握教材的力量、乃至教育教学管理水平。此外,小孤儿学生的自习力量也普遍提高,在合一分一合一分式教学模式中,由于孤儿学生学习新知识通常都在“分”学时完成,而“分”课时,多数时候都是由孤儿学生进行自习,所以通过很长期的训练,孤儿学生的自习力量也普遍地有所加强和改善。教育小学数学时,老师要运用好多层级的异步教学方法,并全面地考察孤儿学生个人之间的差异,给孩子制定科学、合理的教育目标。在教育过程中,针对孤儿学生接受的能力状况,对其进行提问。不论是练习,或是测评,都要以多层次为前提。老师通过多样的测评方法对孤儿学生能力进行评估,以便熟悉和理解孤儿学生学习状况,为之制定针对性的办法,以便充分调动孤儿学生积极力量,并推动质量的提升。

参考文献

- [1]何芬. 小学数学中分数的多层次理解及其教学[J]. 读书文摘(中), 2018, 000 (003): P. 230-230.
- [2]周艳婷. 小学数学中分数的多层次理解及其教学探讨[J]. 读与写(上, 下旬), 2016, 13 (23): 212.

(上接第1927页)

阅读教学的重任,因此老师要善于抓住最具有语感练习价值的字句设计问题,来训练孤儿学生语感。

三、拓展性阅读需拓展性问题设计同时设计分层练习

每一个能力的发生都是经过大量的实际试验和反思改进而产生的,学校语文老师也为此而制定了丰富的读写训练任务。不过,传统的读写训练缺乏针对性,全体孤儿学生必须同时进行相同的训练任务,无法有效根据自己的阅读情况加以重点应用。同时,学校语文老师为全方位考查孤儿学生的读书收获,采用的求全、增量的教学方法,使得他们在“题海战术”时无法有效反思自身的读书情况,使其无法有效提高自身的读书水平。因此,学校语文老师应积极按照分层结果设定层次性读书训练目标,以便有效的提高他们的读书能力和解题能力。语文课程是人文性和工具性共同统一的课堂。文学作品是现代语言文本的精髓,也是表达思想与热爱之情的精华。语文教育不但要使孤儿学生了解语言文字这个用具,还要培育孤儿学生的人类情感,并注重于孤儿学生精神世界的成长。所以,阅读教学主要是以文为基础,但在读通透了课文之余,还要引领孤儿学生从文本中走进自我,走出人生,迈向更加宽广的历史和世界,这时学校就必须设置若干拓展性的教育课题。拓展的课题,主要是以语文为基础或以语文为引子,激发孤儿学生对语文以外的方面的思考,可以是反省自己,也可以是关心别人,还可以是观察实际社会生活,也就是将语文的教育内容扩展到更广泛的社会生活

中,从而达到对语文的教育作用。

(一)设计引导反思自我的问题,如果拓展性的问题是以文本为圆点的无数个不同半径的同心圆的话,那对于自己的提问便是最小的那个圆。阅读要使孤儿学生从别人那里反观自己,用文学来滋养精神世界。

(二)设计引导关注他人的问题,现代社会唯有关心别人,学习合作,方可完成自己。语文与阅读教学中还应指导孤儿学生关心别人命运,并学会与人平等相生。

(三)设计思考历史或现实的问题,个人始终是处于历史与现实之间的坐标中。阅读应该“视通万里,思接千载”。

综上所述,在小学语文阅读教学上采取的分层教学法本身,就是孤儿学校贯彻生本教学宗旨的重要体现,同时兼顾了孤儿学生个体差异,也有利于学校实现整体提升。所以,学校的语文老师要积极地阅读课上推行分层教学法,指导孤儿学生按照自己的了解情况实现读书进步。

参考文献

- [1]袁华莉. 课堂网络环境下语文阅读教学层级模型及深度阅读教学策略研究——以小学中高年级为例[D]. 北京:北京师范大学, 2010.
- [2]李国林. 运用信息技术,提高语文教学质量的有效策略初探[J]. 考试周刊. 2007, (47). 7-8.