

统编小学语文教材习作单元的教学策略探讨

梁甜甜

淄博市张店区铁路小学

[摘要] 语文综合表达能力的集中体现就是写作，写作在语文教学中十分重要。从统编小学语文教材情况来看，一个侧重点就是写作教学，尤其是在每单元课文后均有习作模块设置，其目的在于有机结合学生的阅读和写作，确保学生能够在知识输入和技能输入的循环巩固中，实现语文知识应用能力的全面提高。对此，本文先分析了小学语文写作教学的重要性，之后探讨了统编小学语文教材习作单元教学策略，希望能为广大一线教师写作教学的高效化、高质量开展提供一定参考，推动整体学生语文水平的全面提高。

[关键词] 统编版；小学语文教材；习作单元；教学策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.09.1484

作为语言学科之一的语文，其具备的显著功能体现在辅助学生思想的表达、情感的抒发等多方面。语文中的写作教学是学生借利用所学语文知识来表达情感的一个重要手段，能促进文学素养和表达能力的切实提高，所以说语文教学中的重要构成部分就是写作教学。统编小学语文教材中的习作模块是从三年级开始编排，同时各个习作单元主题写作均以本单元课文内容为立足点，所以他们的编写理念既有相同之处，也存在各自的特征，可为学生写作能力的综合发展提供促进作用。所以，小学语文教师课堂教学环节，要基于统编教材优势的充分利用，科学规划、有效开展课堂上的写作教学，为学生在读写结合和以读促写的过程中实现自身语文写作水平的大幅度提高提供辅助作用。

一、小学语文习作教学的必要性

小学生语言组织能力及思维深度、知识储备的重要表现形式就是习作，而在升学考试中重要的得分部分也是习作，习作利于学生思想的培养，可全方位提高学生的语文学习水平。但值得注意的是，小学生对习作通常会有一种恐惧心理产生，原因在于日常教学环节，部分教师并未高度重视学生习作能力的培养和发展，且在习作教学中习作单元这种系统性的训练十分缺少，而仅以学生日常课堂上的语文积累为依托，很难实现预期的习作目标。

从当下小学语文写作教学实际情况来看，教师让学生围绕文章中的优美、典型段落与词句进行摘抄是经常出现的形式，虽然说这种方式能够在一定程度上促进学生习作能力的提高，但此种方式不具备较高的显效性，也需要耗费较长时间，不利于学生习作方面学习效率的切实提高，与此同时，摘抄方式的弊端也十分显著，即不利于学生的记忆，也难以使学生对习作的兴趣有效激活^[1]。因此，小学语文习作教学环节，教师要进一步反思并改进课堂教学，通过习作单元教学策略的应用，有效引导学生将习作当成情感、思想输出的窗口来对待，帮助学生将自己真正想表达的内容表达出来，最终养成良好学习思维。

二、统编小学语文教材习作单元的教学策略

(一) 进行课文扩写和续写训练、明确学生写作主题

从当下小学语文习作教学情况来看，学生所写作文中经常出现偏题现象是首要存在的问题，简单来说，就是表达内

容不符合中心主题，而造成此种问题的主要原因在于学生写作时不具备较强的主题意识，导致学生写作中频繁出现想到什么、就写什么的现象。为切实改变该方面现状，语文教师可基于统编教材中习作模块和单元课文主题之间密切相关这一优势的充分利用，引导学生扩写或续写课文，即教师可先带领学生围绕课文主要内容进行分析，帮助学生明确主题，使学生写作思路有效拓展，此时能为学生所写文章不偏离主题提供保障，同时也能为学生写作内容的丰富性提供有利条件^[2]。

例如：在统编版教材三上第四单元中，习作模块的主题就是以“续写故事”为主，教师可在学生学完这一篇文章后《胡萝卜先生的长胡子》，引导学生进行续写。首先，教师可带领学生围绕本文的主要内容进行分析，通过分析能够了解到，本片文本是以胡萝卜先生的胡子十分神奇为讲述内容，描述了胡萝卜先生一路上对许多人的帮助，同时胡萝卜现实也借机向人们传达了一种成长道理，即乐于助人的同时，自己也会有一种快乐的感觉产生。其次，教师即可让学生将胡萝卜先生接下来发生了怎样的故事续写出来，同时要求学生在续写的作文中合理融入本节课主旨内容，即“帮助他人、快乐自己”，此时不仅利于学生思维的发散，同时也能确保学生写作的语文作文具有明确主题又富有内涵。

(二) 模仿课文结构和修辞手法、提高学生写作技巧

小学生普遍存在的问题就是不具备较高的语言表达能力，且文字组织能力相对薄弱，受该方面因素影响，致使小学生写作中的语言存在苍白无力的现象^[3]。面对此种情况，教师后续写作教学环节，就要在学生语言能力的培养方面提高注重程度，确保学生基于写作技巧的切实掌握为前提，实现高质量的文章写作目的。从该方面来看，教师在习作教学过程，就可引导学生围绕课文结构和修辞手法进行模仿，以此帮助学生的语言驾驭能力切实增强，确保学生谋篇布局能力得到进一步发展，为学生多样化语文基本句式的掌握提供辅助作用，促进学生写作技巧的提升。

例如：以《富饶的西沙群岛》这一课文的教学为例，该篇文章中“有的……有的……有的……”这一句式运用在多个部分，所以教师可基于这一句式为出发点，引导学生借助这一句式开展造句练习学习，比如说：在花海中穿

来穿去的蝴蝶，有的落于牡丹花上翩然起舞，有的围绕在郁金香旁嬉戏追逐，有的飞舞在树林中穿梭寻觅。除此之外，语文教师也可带领学生围绕课文结构进行分析，确保学生在写作中的逻辑意识有效增强^[4]。如在本篇课文中描写景物时，主要是从四个角度进行描写，即海底、海水、海滩、海岛，该篇文章所用结构为至下而上，所以教师在带领学生分析结构的过程中，应明确高质学生围绕景物进行描写时，要从结构意识出发，如此才能切实提高文章写作质量，也能跟随结构的指导，实现行文流水的写作效果，使学生所写作的文章具备可读性。

（三）拓展课文深度和相关文化、深化学生写作意蕴

从小学语文教材实际情况来看，大多数课文都有一定思想情感、现实意义蕴含其中，而在教师引导学生进行阅读学习的情况下，不仅利于学生基础知识的有效获取，同时也能带领学生切实体会一些对人生有益的成长道理和人生哲涵，以此深化发展学生的文化素养^[5]。为切实实现这一目标，教师在习作教学环节，就可从课文中的相关文化为立足点，基于学习深度拓展的方式，为学生感受更多成长哲理提供有效引导，之后让学生在写作中合理嵌入这些素材，此时能使学生在写作中频繁出现的空洞现象有效避免，也利于学生作文意蕴内涵的深化，确保学生写作水平切实提高。

例如：教学《掌声》这一课文内容的过程中，教师可先总结该篇文章中蕴含的一种精神文化，即在人与人相处的过程中，要流露出关心与鼓励、尊重，笑对生活，才能在生活中充分感受爱对人生的意义、生存的价值；学习《灰雀》这一课文的过程中，教师可将该篇文章中蕴含的成长哲理提出来，即本文文章的情感态度和价值观是“热爱自然、人与自然的和谐相处”。在以上课文深度和相关文化拓展的情况下，教师就可设置相应的习作主题，如“热爱生活”“环境保护”等，确保学生明确语文写作的终极目标是推动文字向精神力量方面转化，确保通过阅读使学生升华思想、熏陶情感^[6]。这时教师在引导学生进行写作练习的过程中，必然能确保学生写作的作文具备深厚意蕴和丰富内涵，实现优质作文写作。

（四）强调课例研究和深入分析、切实完善习作教学

统编小学语文教材中，针对习作教学的系统化整体内容之一就是习作单元，而教师引导学生精读稳住，能为学生习作提供一定参考。所以，教师在习作单元的教学中，要大力体长学生熟读、精读文章内容，同时根据习作要素来启迪学生的习作智慧。尤其是部分蕴含深刻思想含义、利于习作教学的典型文章内容，教师必须要带领学生进行熟读、精读，帮助学生切实了解文章中心思想内涵。如学习《盼》这一课文时，在该篇文章中有各种表达方法、方式融入其中，本篇文章虽然较短，但要想为学生的理解提供辅助作用，就需要教师在精读部分内容讲解中学会利用两个课时^[7]。第一课时，应以“为了能穿上心爱的雨衣，作者始终在盼着下雨和

快点出门，盼着雨停进而穿雨衣”为主要描述内容，这一过程作者内心的种种期盼是怎样围绕某一中心进行讲述的？而这一过程的描述就能够为教师指导、引导学生利用多件事指向一个中心提供辅助作用。在学生掌握此种写作方法的情况下，教师即可将初试身手的机会提供给学生，如围绕“戏迷爷爷”开展写作练习。

第二课时，需要教师引导学生与“盼”这一中心思想相结合分析作者情感变化，带领学生对文章中通过语言即环境、心理等不同方面的描写进行切实感受，将作者不同情感与心境变化充分展现出来，作者的盼主要体现在开始急切的盼——兴奋——失落——期待——达到目标这一过程^[8]。为确保学生能对这一过程的情绪变化描写进行切实掌握，就需要教师将几个关键词提供给学生，如忙、累、烦躁、欣喜等，之后引导学生与这些词相结合围绕一段心理变化过程进行描写。在从整体上融合习作单元的情况下，能为学生阅读与写作共生提供促进作用，也能够一定程度上洗礼学生写作中的思维，加之后续不断的整合、修整等，能逐步推动学生写作能力的提高。

结束语：

小学语文知识的学习中，为学生思想情感表达提供辅助作用的一个重要途径就是语文习作，而在学生语文写作能力优秀的情况下，科为学生语文知识运用基础的有效夯实提供助力。所以，语文教师要高度重视习作教学，通过内容合理和形式有效教学方法的应用，确保学生写作效率、写作质量有效提高，为学生自身所思所想的流畅与精准表达奠定坚实基础。希望文本关于统编小学语文教材习作单元教学策略的探讨，能为教师优化习作教学提供参考，确保全面提高小学生写作水平和语言能力。

参考文献：

- [1]赵俐霞. 小学语文统编版教材习作单元教学策略[J]. 青海教育, 2021(12): 39-40.
- [2]田常楠. 探讨统编教材小学高段语文教学阅读与习作的融合与促进[J]. 课外语文(下), 2020(5): 136-137.
- [3]张献贵. 统编教材三年级上册"习作单元"教学策略研究[J]. 语文课内外, 2020(24): 139.
- [4]陈晓萍. 统编教材三年级上册写作教学策略的几点思考[J]. 科普童话·新课堂(下), 2019(3): 57.
- [5]田凤杰. 小学语文部编教材习作单元教学策略[J]. 越野世界, 2021, 16(6): 191.
- [6]徐亚男. 统编小学语文教材习作单元的教学策略探讨[J]. 语文课内外, 2020(22): 132.
- [7]林润生. "读思达"教学法在小学语文习作单元教学中的应用实践[J]. 教师, 2021(27): 26-27.
- [8]吴玉阳. 关于部编版小学语文六年级上册习作教学的探讨[J]. 语文课内外, 2020(29): 234.