

中职二维动画课程思政研究与实践

胡冰

(邢台现代职业学校 河北 邢台 054000)

[摘要]2021年,中共中央、国务院印发了《关于新时代加强和改进思想政治工作的意见》,对于职业学校而言,为贯彻落实意见要求,全面推进课程思政建设是一项重要举措,其中如何使专业课程与思政课程同向同行,将显性教育和隐性教育相统一,形成协同效应,是一项重要内容。二维动画课程是中职学校的一门专业技能课程,本文对二维动画课程中课程思政建设进行了深入的研究和探索,深入挖掘课程思政元素,结合知识技能学习,制定了三维培养目标,进行了全课程系统的教学设计,并进行了实践教学,给中职业二维动画课程的教学给出了建议。

[关键词]课程思政;二维动画;课程设计;教学实施

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.09.943

2021年,中共中央、国务院印发了《关于新时代加强和改进思想政治工作的意见》。其中提出“加快构建学校思想政治工作体系,实施时代新人培育工程,完善青少年理想信念教育齐抓共管机制,培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人”。总书记强调:“思想政治工作从根本上说是做人的工作,必须围绕学生、关照学生、服务学生,不断提高学生思想水平、政治觉悟、道德品质、文化素养,让学生成为德才兼备、全面发展的人才。”

对于各级学校而言,为贯彻落实这一要求,全面推进课程思政建设是一项重要举措。对于各专业课程老师来讲,我们都要承担好育人责任,使专业课程与思政课程同向同行,将显性教育和隐性教育相统一,形成协同效应,构建全员全程全方位育人体系。为了有效发挥课程建设主战场的作用,我校专业教师团队对中等职业学校二维动画课程进行了深入的调研,发现《二维动画设计与制作》课程是中职学校各专业开设较为普遍的一门课程,包括动漫与游戏制作专业、平面设计专业、数字媒体、影视专业等都有开设,尤其对于动漫与游戏制作专业属于专业核心课程,具有较高的推广价值。于是,教学团队对课程体系及教学内容进行了深入挖掘,精心进行课程设计,完善教学策略,开发典型思政案例。力求将课堂教学作为课程思政建设主渠道,充分发挥课程思政建设中教师的重要作用。

研究过程主要参考我校动漫与游戏制作专业的《二维动画设计与制作》课程设置进行研究。在教学策略上,考虑到我校二维动画课程开设在第二学期,其主要教学内容是学习二维动画软件Animate的使用,以及二维动画制作初级技巧的学习,因涉及基础知识点的学习较多,而且是本专业学生接触的第一个专业核心课,学生刚刚接触到专业技能的学习,所以我们的教学方法以任务驱动法及案例教学法为主。课程设置在多媒体实训机房完成,采用理实一体的教学方式。

在思政元素的挖掘上,因为课程行课时间在春季学期,刚刚过完中国传统节日春节,教学团队从春夏季的时间特点出发,结合中华传统节日,挖掘中华优秀传统文化元素,把课程思政建设的主线设置为爱国主义教育及中华优秀传统文化学习,同时加

强社会主义核心价值观的培养。另外,考虑到动画设计的专业特点,还加强了对学生的美学教育,中华文化熏陶。基于以上思路,我们对课程的教学内容进行了系统设计,并深入挖掘思政元素,并力争做到有机融入,润物无声。结合学情,团队制定了课程的三维教学目标,并有机融入思政元素,进行了系统而详细的课程设计。

首先,依据学情分析,将教学内容重构为了五个模块,分别为基础模块、图形绘制模块、基础动画模块、高级动画模块、动画实训模块。并将模块划分为若干工作任务,通过完成任务达成教学目标。为了配合教学,我们还依据教学模块及任务划分,编写了活页式教材,助力教学目标达成。各模块任务教学目标详细内容如下:

模块一是二维动画基础,任务1通过了解Animate软件的发展历史,了解使用的软件版权多为国外的公司,激发学生的爱国情怀和奋斗精神,同时教育学生尊重版权,增强法律意识;通过经典作品欣赏,对学生进行艺术审美的教育和熏陶。任务2,通过模仿和创新修改案例奔跑的豹子,开拓学习国际视野和创新精神,同时教育学生要爱护动物,敬畏自然。

模块二是图形绘制模块,本模块主要是学习图形绘制基本工具的使用。任务1是卡通角色绘制,每年的3月5号是学雷锋日,我们的案例是设计并绘制雷锋的卡通头像。思政元素是学习雷锋精神,核心是信念的能量、大爱的胸怀、忘我的精神、进取的锐气,这也正是我们民族精神的最好写照,润物无声地进行中华民族传统美德教育,号召学生做我们中华民族的脊梁。接下来依次有我们中国的传统节日清明节和端午节,任务2中我们将清明时节雨纷纷作为我们的场景绘制案例,拓展任务加入端午节的相关内容,进行龙舟和粽子设计与绘制。清明节,我们要纪念先祖,还会踏青游玩,那么在设计场景时就融入了对传统文化的理解和熏陶,教育学生要尊老爱亲,热爱生活。任务3是劳动最光荣,对应的是五一国际劳动节,我们使用了案例小小粉刷匠,是给家里各个房间刷上不同的颜色,让学生自己作为粉刷匠给家庭成员刷房子,那由于不同家庭成员,有长有幼,他们对房间颜色和环境的要求是不一样的,那

么小粉刷匠就要考虑到每个人的喜爱特点来进行创作。里面融入了家庭教育、艺术审美，不仅要勤劳，有劳动精神，而且要善良，多为别人着想。任务4是烛光里的妈妈呢，五月份的第二个星期日是母亲节。我们的案例是给妈妈制作一个电子节日贺卡，表达对母亲养育之恩的感谢。教育孩子要学会感恩，孝敬父母，体谅父母，建立和谐家庭。这一模块的内容大多是挖掘的中国传统节日，融入家庭教育、爱国教育的理念，激发学生的民族自豪感。

模块三是基础动画模块。任务1是逐帧动画的学习。我们用国旗飘扬的动画场景作为案例，培养学生的爱国意识同时融入国旗礼仪。在绘制过程中注重培养学生对祖国的热爱和崇敬，而通过国旗礼仪教育，强化学生对祖国的归属感和认同感，激发民族自豪感。任务2是形状补间动画，案例选取的是节约用水。我们从培养学生勤俭节约，珍惜资源，爱护环境等这些角度进行思政教育。任务3是传统补间动画，案例是为学校做装饰墙，使用卡通文字装饰我们的校园环境，文字的内容为社会主义核心价值观。学生制作动画的过程，也就是在软件中使用文字去装饰校园背景墙面的过程中，绘制、上色、排序等等一系列的操作，就会牢记社会主义核心价值观，潜移默化、润物无声地进行了爱国教育和价值观教育。任务4，任务主题是我们的2020。因为20年是特殊的一年，这一年我们经历了新冠疫情，通过绘制全民防疫抗疫，引导学生要珍爱生命，热爱生活，增强学生的社会责任感和社会服务意识，为国家为社会为人民服务的无私奉献精神。

模块四是高级动画模块。任务1是引导层动画的学习，案例是车窗抛物动画制作，通过绘制车窗抛物给交通造成的影响，对环境的污染，告诉学生要爱护环境，遵守社会公德，延伸出垃圾分类，金山银山不如绿水青山等理念，促进学生良好行为习惯养成，提高学生综合素养。任务2是遮照层动画的学习，我们用爱我中华作为案例，动画内容主要是中国地图的展示，使用软件的遮照层动画分别逐一显示出每一个省份的地图，以北京为中心，逐渐显示出一个完整的中华地图。引导学生爱家乡，爱祖国，增强学生爱国情怀，并进一步引导学生树立为国家服务的意识。任务3是骨骼动画制作，通过制作皮影戏传统人物穆桂英，加强中华传统文化的教育和熏陶，传统美学教育，同时鼓励学生要学好本领，保家卫国。并拓展到其他中国传统艺术形式，开拓学生视野，培养学生民族自豪感。

模块五是动画实训模块。这个模块中有两个任务，任务1是完成“青春有我”校园生活记录片。通过记录在学校的日常生活，培养学生良好行为习惯的养成，并激发学生学习的激情，同时培养学生感恩生在中华的意识，积极进行爱国主义教

育，同时鼓励学生热爱运动，强身健体。任务2是各小组原创一个动画作品，学生综合一学期学习掌握的知识和技能制作各小组的原创动画，提高学生的应用能力、设计能力、综合运用能力，培养学生的创新精神，团队合作意识，并且在制作过程中，注重培养学生精益求精的工匠精神，小组合作制作出最满意的动画作品。

教研过程中，我们深深感到课程思政不是简单的“课程加思政”，更不是为思政而思政，而是要在课程教学中有机融入理想信念和精神教育，是综合素养养成教育。要通过系统的教学内容设计，科学的教学过程设计，努力使得课程与思政水乳交融，浑然天成，从而达到润物无声的育人效果。为此，我们教师团队精心设计和组织教学，首先，在教学内容和教学过程的设计中注重激发学生学习兴趣，让学生能学进去，愿意主动思考，就有了实现思想启迪和价值引领的基础；其次，精心设计教学策略，将课程思政元素细化融入到教学环节中，综合运用多种教学方法，信息化手段，结合知识点的学习，技能的传授，将课程思政自然而然地融入教学过程，力求实现三全育人；最后，在每节课的教学目标设定、教学评价体系中，都围绕知识、能力、素养三维目标综合进行，有效促进育人效果，努力实现德技并修，提高人才培养质量。

结束语

在二维动画课程中，我们以中华优秀传统文化和爱国主义教育为主线，全面推进课程思政建设，在进行爱国主义教育、社会主义核心价值观教育的同时，弘扬中华美育精神，自觉传承和弘扬中华优秀传统文化，提高学生的审美和人文素养，增强民族自豪感和文化自信。中职的学生，正值十四五岁的年纪，是人生观、价值观形成的重要时期，需要老师的精心引导和栽培，教师队伍责任重大。我们要用习近平新时代中国特色社会主义思想铸魂育人，引导强化学生的爱国情和强国志，我们的课堂不仅仅是要进行知识传授和能力培养，更重要的是进行价值引领，让学生自发自觉地融入为实现中华民族伟大复兴的奋斗之中，努力成为德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

参考文献

- [1] 项波, 吴仰祺, 杨路萍. “高校课程思政建设的“四个维度” [J]. 《黑龙江高教研究》期刊, 2020年第4期.
- [2] 李利萍. “课程思政视域下二维动画设计与制作课程教学改革研究” [J]. 《电脑与信息技术》2021年06期.

基金项目：本文系邢台市教育科学“十四五”规划课题《中职二维动画课程思政研究与实践》（课题编号：2102001）阶段性研究成果论文之一。