

# 绘本资源在幼儿园教学中的有效利用

廖宝银

(广州开发区人才工作集团第六幼儿园)

**[摘要]** 幼儿园的教学不断发展, 教学内容也在不断更新。其中绘本教学是大多幼儿教学基地和幼儿园经常使用的教学方式, 使用范围较为广泛。但是就目前的教育情况来看, 绘本的独特作用并未在幼儿的学习生活中得到良好的发挥。其中的原因也并非单一, 根据这种情况, 本文将从现实中可能存在的问题入手, 为绘本资源在幼儿园的教学中高效率使用提出合理的建议。本文的探究内容有以下三个部分, 分别是绘本的选择, 解读以及绘本的应用。这三方面是从外界的客观原因入手进行绘本资源使用情况的。相对来说, 本文的适用范围相对来说比较广泛。

**[关键词]** 绘本资源; 幼儿教育; 利用

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.09.180

导论: 为了使绘本的作用发挥的更加完善, 需要在最开始选择适应幼儿教育发展的相关绘本。这样的选择能够吸引幼儿对绘本产生强烈的兴趣。进而对绘本进行高质量的解读, 并在之后的教学课程活动中应用绘本内容。这样一个从头到尾的整体性的绘本教育, 能够在幼儿园教学中发挥很重要的作用。因此, 本文从以下三个方面进行分析和探索, 最终目的是希望绘本资源能够在幼儿园教学中得到高效的利用。

## 一、绘本的选择应考虑幼儿发展

绘本是一种以图片为主, 文字为辅的对故事进行叙述和表现的图书。它可以作为幼儿教师面向学生进行知识讲解的辅助材料。虽然教师也是绘本的使用者, 然而绘本的最终使用者应该是幼儿园的小朋友, 目前绘本的选择多是以教师进行自主选择形式进行挑选的。这样的情况就可能会使最终选择的绘本并不能够真正的引发幼儿的学习兴趣。选择恰当的绘本内容, 能够使幼儿在学习绘本过程中完全的投入和理解。恰当的绘本一定是配合幼儿的认知发展的。幼儿在不同的年龄阶段, 对于事物的注意点和观察也并不十分相通。因此, 绘本的选择应尽量贴合幼儿的年龄和发展情况。尽量不要出现幼儿园中不同年龄的幼儿使用内容侧重点相同的绘本。根据不同年龄的幼儿对于事物的观察力和理解力进行充分的调研。三岁左右儿童可以形成具象思维的能力, 通过老师申请并茂的讲解能够构建基本的人物形象和场景等。但是与此同时他们还没有系统成熟的阅读经验, 所以此时对于绘本的选择应当着重注意绘本构建的视觉效果和场景效果。四至五岁的幼儿可以进行简单的阅读, 其思维和感知能力也有了较大的提升, 这一阶段可以选择逻辑性较强的绘本故事进行讲解, 注重培养幼儿的逻辑思维能力。六岁左右的幼儿已经具备了学习能力和自主思维能力, 在这一阶段, 对于绘本内容的选择可以添加是非善恶的元素, 帮助幼儿进行是非善恶的分辨。为幼儿树立正确的善恶观和道德理念。因此, 对于绘本的选择应当做到尽量丰富, 有针对性。可以激发幼儿的阅读兴趣。这样才能够让绘本发挥其教育和指导的功能。

再者, 绘本的选择也应当考虑到班级整体的试用性。人与人之间各不相同, 因此找到贴合每个幼儿兴趣爱好的绘本图书并不容易。幼儿年龄较小自我控制能力相对较弱, 注意力容易分散等种种原因都可能导致绘本教育达不到预期效果。教师使用的教学方式、教学水平、专业素质, 接受能力等因素也在一定程度上阻碍了绘本教育优点的发挥和表现。所以在进行绘

本选择的时候, 不能因为绘本单独适用于及个别的学生而采用向整体学生进行推荐使用。要考虑班级同学的不同发展情况, 文化背景以及家庭背景等。选择适合大众的绘本图书进行教学。这样的会被教学内容才能够更大程度的被更多学生所接受起到绘本教学本应有的作用。必要的时候可以通过实际的采访和调研, 探究和分析幼儿的关注点和兴趣点, 并对此进行记录和科学的分析。根据幼儿的喜好和其感兴趣的观点, 选择合适的绘本进行讲解。这也是选择绘本图书的一项极其有效的方法。

## 二、有效的讲解绘本故事

完成了第一步对绘本进行有效的选择之后, 则需要开始将注意力转移到教师对绘本的讲解过程中。教师对绘本的讲解有一种普遍的现象就是缺少和幼儿的沟通互动。能发现教师在讲解绘本的过程中, 并没有对绘本内容进行深刻的分析和了解。不同的绘本作者有不同的思维方式和文化背景。需要教师在进行绘本解读的过程中, 充分体会作者的创作教育目的。

第一, 教师需要深刻把握不同绘本的不同创作理念, 提高对于绘本的解读和分析能力

与此同时, 在解读绘本的过程中结合本课的教学目的, 将二者进行融合。这样可以极大程度的发挥绘本的教育作用, 也能够提升幼儿的课堂专注能力。让幼儿在妙趣横生的课堂向善, 向道德, 向上发展和成长。深情并茂, 思路清晰是教师在课堂中能够迅速吸引幼儿注意力的一个非常好的方式。这也是一项对于幼儿教师的一项专业能力考验。教师在对绘本进行解读时, 需要时常向幼儿抛出问题, 并且分析他们的答案与他们进行实时互动从而获得最真实最有说服力的课堂反馈。最真实的课堂反馈, 不仅能够使教师发现绘本本身存在的问题也能够促使教师在真实的课堂反馈中进行自我反思和课堂的整顿管理。有益于学生和教师的教学相长共同发展。

第二, 幼儿教师可以将自己视为幼儿中的一份子进行讲解教师可以在与儿童的交流中扮演一个朋友的角色, 从朋友的角度出发, 为幼儿提出更加合理化的建议, 这样可以使幼儿能够有更大的接受程度。因为教师和幼儿, 学生之间存在着明显的角色差异, 为了使幼儿, 学生在绘本学习或者是游戏过程中能够更加的放松和投入, 教师可以尝试扮演游戏中的某个角色或者绘本中的某个人物来吸引幼儿与教师进行良好的互动。这样的互动能够将课堂的主动权还给学生, 让学生发挥他们自身的各种能力, 还能够增进教师和幼儿之间的信任和情感。

第三，可以使用现在数字科技等方法创造真实合理的绘本环境

如今的社会已经进入了数字化的时代，各行各业都可以将自身专业与数字媒体融合起来共同发展。对于教师行业，教师在讲课或者是对绘本进行解读的过程中，也可以使用数字媒体等发展较为先进的教学技术来促进课堂的发展和活跃性。在进行绘本解读时，可以使用这些技术为幼儿创造一个真实的，奇妙的绘本环境，使幼儿可以想象自己处于绘本中某一人物的状态从而全身心的投入进去，这样的环境能够促使儿童更加细致的把握绘本内容，体会绘本知识里的人性善恶和道德观念。从而引发他们对是非善恶的理解和思考，促进他们思维、道德以及知识的全面发展。

### 三、利用绘本开展教学活动

完成了绘本的选择以及绘本的讲解以上两个阶段后，可以将注意力放在绘本的内容应用上。幼儿学习绘本其实最重要的目的就是能够从绘本内容中获得思想以及知识上的进步。因而教师不能够只专注于绘本身体的语言教育价值更应当将其广泛利用，发挥其价值的多元性和适用性。绘本的编著和创作思路能够很大程度的贴和幼儿的思维语言以及智力的发展，从幼儿的健康发展方面来看，这个年纪的幼儿本身的思维并没有完全达到成年人的状态。在现实生活中，需要结合其生活中的实际事情联系教学内容进行教学讲解。不能一味的追求教学目标，而忽视幼儿的发展实际。绘本教育的优点在于绘本教育与枯燥的教学讲解相比更容易引发幼儿的思考，启发他们的阅读欲望；一本好的绘本可以锻炼幼儿多个方面的能力，联想能力、理解能力、参与活动的主动性等等；绘本教育的缺点也相对明显，幼儿教师在使用绘本教学时无法完全控制幼儿在课堂上的参与度。

对于幼儿的教學目的其实表现在能够帮助幼儿进行自我认知以及进行人际交往，包括社会行为及社会认知等四个方面。教师可以根据自己的教学安排，挑选合适的绘本进行解读，帮助幼儿进行这四个以及其他方面能力的提升。例如，教师可以根据绘本的故事情节让学生们参与到故事中，扮演故事中人物的角色从而使学生更好的把握事件发生的经过，以及面对这些事情应当做出的正确的行为。这样的参与能够使学生们更全身心的投入，不仅激发了课堂兴趣，也为幼儿的认知行为增添了乐趣。吸引幼儿的注意力，尽量避免使幼儿产生厌烦，无趣等影响幼儿进行学习的负面情绪。

科普类的幼儿绘本种类也相对较多，教师可以根据幼儿的兴趣点组织安排一些有趣，安全的科学实验。在进行小实验的过程中，将科普类的绘本内容进行深刻的解读。使幼儿在观察实验的过程中能够将科普的知识进行联想。这样的过程可以激发幼儿的好奇心，培养幼儿对科学及对世界的探索兴趣。或者教师可以结合本节课的教学内容和教学目的，选择合适的绘本进行课前导入，能够将同学们带入到真正的课堂中来。将绘本教育与幼儿游戏相结合是一个一加一大于二的幼儿教育方法。让幼儿从自己感兴趣的事情出发投入到学习中去能够大大的提高幼儿的学习效率。如果能够进行科学合理的融合也是提高幼儿园及幼儿教师教学水平的一个机会。下文将从二者的融合方

法进行讨论，目的是为了更好的将绘本与游戏相结合产生良好的教育方式。教师在组织活动时，可以添加一些小游戏来进行知识的渗透或者话题的转移或者过渡。进而教师在整个活动过程中需要记录幼儿的学习反馈，进行及时的课堂总结，调整幼儿整个的学习节奏，以便开展接下来的课程安排。

目前随着我国经济水平和社会的高速发展，印刷行业对于新兴科技的应用也已逐步深入。国际间的交流也在不断的发展。对于艺术创作行业而言，我国的插画领域和国外的交流也在如火如荼的进行过程中。也有着越来越多的绘本行业的从业者以及创造者能够更加深刻的领会创作的重要性以及绘本对于幼儿积极意义。在这种进步和转变过程中，也涌现出了一批优秀的绘本创作者，他们能够将文化和艺术结合在一起。既能够引发幼儿对于绘本阅读的兴趣，又能够交给他们是非善恶以及普及优秀的传统文化。这样的绘本能够融合多项对幼儿发展有益的方法，从小培养幼儿发现没感受美的能力。并且能为幼儿的学习生活。添加一些有趣的元素。绘本与游戏结合是一项重要的尝试，为了保证幼儿在课程中有所收获。幼儿教师需要在本学期的课程中合理安排教学任务。遵循一定的教学规律和课程原则，进行有效的管理和安排。不能够蜻蜓点水也不能过分解读，避免课程安排的盲目性。减少因为幼儿教师课程安排不合理出现的幼儿教学效果失衡等情况。不断更新知识体系，优化教育结构，紧跟幼儿发展，在此过程中不断积累教育教学经验，为之后的课程安排及设计打下良好的基础。

### 四、总结与展望

幼儿园是幼儿步入小学前的过渡阶段，是幼儿开始建立自我意识，社会意识，人际交往意识等理念重要时期。在这一时期，幼儿如果能够养成良好的习惯，形成正确的善恶观念将会对他未来的一生都有所助益。绘本作为一项被广泛应用的教育资源，不仅能够引发幼儿的学习兴趣，而且能够促进幼儿在各个方面的和谐进步，共同发展。对于幼儿园有效利用绘本资源进行教育，需要从绘本使用的三个阶段入手。从选择适当的题材合适，有针对性的绘本图书，到教师解读绘本的方法和要求，最后到将绘本学习到的只是内容应用于实践过程中去。这些观点无一不体现绘本资源的重要性。教师可以充分的利用绘本资源，将其应用到各种形式中创造价值。本文的目的就是从绘本使用的三个阶段入手，提高绘本的使用效率。望为幼儿创造一个合适的绘本内容学习环境。

### 参考文献

- [1]李慧. 浅析绘本资源在幼儿园教学中的有效利用[J]. 文渊(中学版), 2019(9): 477-478.
- [2]李凌. 浅析绘本资源在幼儿园教学中的有效利用[J]. 文渊(小学版), 2019(5).
- [3]王薇, 缪刘霞, 邵敏佳. 浅析绘本资源在幼儿园教学中的有效利用[J]. 大众文艺, 2019(19).
- [4]王小兰. 绘本资源在幼儿园教学中的有效利用探析[J]. 意林·儿童绘本, 2020(19).
- [5]罗瑞. 绘本资源在幼儿园教学中的运用[J]. 好日子, 2019(6).