

核心素养背景下，以“意趣”促进小学英语课堂深度教学

陈介开

东莞市望牛墩镇新联小学

[摘要]英语学科核心素养由语言能力、文化品格、思维品质和学习能力四个要素构成。而义务教育阶段英语课程的总目标是：通过英语学习使学生形成初步的综合语言运用能力，促进心智发展，提高综合人文素养。小学英语教学是为发展学生的英语学科核心素养而服务的，为了达成小学英语课程目标，我们必须构建深度学习课堂。其中，“意趣教学”是构建深度学习课堂，提升小学生英语学科核心素养的一种有效方法。

[关键词]英语学科核心素养；意趣教学；深度教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.09.329

一、问题提出的背景

(一)通过英语学习使学生形成初步的综合语言运用能力，促进心智发展，提高综合人文素养是义务教育阶段英语课程的总目标。小学阶段的英语教学就是服务于小学生的英语学科核心素养发展的。当前，“核心素养”已经成为我国教育领域的一个热门主题，是未来很长一段时期内推动我国教育改革的重要焦点。英语学科的核心素养主要包括语言能力、文化品格、思维品质和学习能力四个要素。而构建“深度学习课堂”，是“核心素养”时代背景下，教学改革的基础和方向。

(二)教师应当如何构建“深度学习课堂”呢？江苏省著名的英语专业特级教师、苏州大学基础教育研究院英语教育研究所副所长戈向红，受益于我国南宋时代的理学家朱熹的“教人未见意趣，必不乐学”这一教育理念，并结合自身20多年的教学经验和实践，于2018年11月首次提出了“意趣教学”的思想和主张，现已被广泛地运用到了英语课堂教学中。但是在许多像我们这样的偏远农村小学，“意趣教学”的应用还是不够深入，甚至许多英语教师对这一主张还没有初步的认识。

为了让自己的课堂更符合现代教育理念，为了更有效地服务于发展学生的核心素养，我开始了关于“深度教学”和“意趣教学”的一系列的探索和研究。

二、学习相关理论，理清基本概念

(一)深度教学

1.“深度教学”是指教师借助真实的活动语境引领学生跨越表层的语言符号进行学习，进入知识内在的逻辑形式和意义领域，深挖语言内涵的丰富价值，完整地实现语言教学对学生发展的促进价值。是学生在与他人互动以及与环境进行互动时，将各种知识有机关联起来，最终能够迁徙到实际生活中并解决实际问题的意义的一个生成过程。

2.深度教学的目的是实现学习者与教学内容的充分互动，实现教学内容与学习者已有的经验的充分融合。深度教学并不是单一地追求教学内容的深度和难度，而是要使教学的层次更丰富，同时让知识的教学价值也更丰富。

(二)意趣教学

1.“意趣教学”是指在教学过程中，教师有目的地为学生

创设具有意义基础而又具体生动的真实场景，引起学生一定的感受和体验，充分调动学生耳听、眼看、脑思、手动等多种感官活动，全身投入学习中，创建一个生动形象、有趣的课堂教学过程。

2.“意趣教学”包含两个[关键词]

意-meaningful、趣-interesting，简称MI。

3.“意趣教学”分以下三个层次：

其中“意”，就是要有意思、有意义、有意韵。小学英语教师要教学生听得懂的英语，教学应当是把意义放在首要地位的，不能只是机械性地让学生跟读。

再者“趣”，就是要让学生学起来有兴趣、有乐趣、有志趣。教学过程中要充分尊重各阶段学生的年龄和心理上的特点，引领学生学习与实际生活体验相贴切的语言。

三、具体研究的方法

(一)研究学习中国名师优秀课堂系列产品

近期我们主要订购了以下资源：《小学英语“深度学习”专题研讨》、《核心素养下小学英语名师示范课选编》、《小学英语多元思维发展——名师荟萃综合资源优选》等，有意识、有方向地聆听专家对教育先进理念的报告，研究新型的课例，更新自己的教学理念、力求更迅速地进行课堂教学变革、更好地优化自己的教学设计。其中，2019年4月在东莞东华初级中学，戈戈老师展示了“意趣教学”课例《The Class Trip》并作了题为《“意趣教学”课程的构建与实施》的报告。在课例中戈戈老师对文本的核心价值进行了深入的挖掘，除了文本内容的主线，她还提炼出了另外两条主线：隐含在故事发展中人物的情感主线和在出行过程中到达不同位置和不同情境下应该遵循的规则主线。在整个教学的设计和课堂的实施中，老师都是围绕这三条主线在与学生进行轻松的互动与交流。最终高效达成了语言知识目标，培养了学生的学习能力，还达成了以下3个情感价值目标：

1.To realize: It's always important to obey public rules.

2.Take responsibility for what you did.

3.It's good to help your friend.

(二)利用网络搜索、关注公众号、加入名师微信群等途

径获取相关资源

其中公众号“MI English戈向红名师工作室”、“名思教研(mingsijiaoyan)”、“东莞慧教育”、“广东教育研究”、“绿色圃中小学教育网”都是我经常学习的宝地,这样就可以及时补充教学上认识的盲点和不足。

(三)参与“名思教研”活动,专注现场学习

2021年5月《核心素养背景下全国小学英语“基于主题意义探究,构建深度学习课堂”教学观摩研讨会在东莞市香市第一小学举办,其中戈戈老师展示了“意趣教学”课例《Make a money chart》并进行了简要的说课。老师通过创设“意趣小剧场”激发学生志趣,通过设置多层次的若干“big questions”,引导学生深入理解文本,深入思考文本内涵,最终帮助学生形成了正确的消费观念:

1. To buy something what you need.
2. To buy something what you can afford.
3. Try to save money for what you want.

四、理论的实施

经过一段时间的探索和实践,除了适时选取一些具有“意趣”特征的英语课外绘本进行教学之外,更多的是在我们的主教材《PEP小学英语2014版》中实施,通过挖掘文本内涵,凸显文本的教育意义,培养学生的核心素养。下面我以PEP小学英语六年级下册Unit 2 B. Read and write (Comments)为例,说说在设计教学的时候如何体现“意趣教学”的特征:

(一)以清晰的逻辑层次引领教学活动

首先,教师要充分解读教材,梳理出文本的主要脉络,情意化地呈现知识。本课文本主线是Wu Yifan一家在Holiday Hotel 住宿过程中的所见所闻,人物的情感主线是一家三口经历事件后的心情及Mrs Broom看到投诉信后的心情,教师可挖掘的主线有文中人物遇到事情后的不同处理方式。

1. 阅读前:在课堂的导入环节,教师谈论自身的经历,引出Holiday hotel,将学生带入本课酒店的话题情景中。进一步的讨论过程中引出facilities 和service quality,归纳我们的良好体验来自酒店的环境、设施和服务等。同时,教师提出What kind of experience do you have when you staying in a hotel? Why? 有效激活学生的已有经验,激活学生英语学习思维。

2. 阅读中:通过图片预测分析the housekeeper, Mrs Broom昨天因为看到Wu Yifan一家写的comments而感到抱歉的心情,设置问题和任务让学生带着问题进入comments的阅读并解决文本的课后问题。What were the problems? Why they didn't enjoy the stay? Read these paragraphs carefully. Find more details. 该任务活动设置悬念,引导学生进行发散思维,激发学生的阅读欲望。

3. 阅读后:教师提示学生发现,Wu Yifan 一家遇到不良的住宿体验是如何做出反应的How do they feel? Mrs Boom 看到Comments后是怎么做呢What did Mrs Broom do when she see the comments? 教师引导学生完成写给经理的信件,并思考总结酒店的问题在于设施和服务质量都跟不上,换作你是酒店经理,你将会采取什么措施If you are the manager, what can you do? 如此一来,教师引导孩子们有效地拓展了文本,鼓励孩子们在生活中敢于提出问题、细致分析问题进而有效地解决问题,培养孩子们的思维能力,提升其思维品质。

(二)教师以半开放性和开放性问题激活学生思维

教师在进行教学设计时,要深挖文本的内涵,设置理解性问题,增加开发性问题引导学生在阅读文本、思索、推理的过程中理解课文情境和文本内容。教师在引导学生阅读文本的过程中或阅读后,可穿插以下问题:

- What's your dream hotel like?
Why didn't Wu Yifan's family enjoy the stay?
If you are Wu Yifan, what can you do?
If you are Wu's Father, what can you do?
If you are Wu's Mother, what can you do?
When you are upset, what should you do?

这些问题重在检测学生是否理解文本内容,大部分答案都不是唯一的,学生的回答可以多样化,但是学生必须要根据故事内容深入思考,还要结合相关生活经历加以推理,加入个人看法才能作答,这样就能有效增强学生思维的效度。

(三)凸显文本的教育意义,培养学生英语学科的核心素养

了解一个道理比学习英语知识更重要。教师在设计问题时,要能够把文本内在的教育意义显性化,引导学生深入思考文本人物的言行举止、情感变化以及人物的性格特点,学生这样的基础上习得文本内在的道理,比教师一味地说大道理更具有说服力。在阅读后,教师可引导孩子们思考以下问题:

- How do you think about Mrs Broom?
How to be a good member?
How to be a good leader in a company?

在学生思考这类问题的过程中,潜意识已完成了对自我品格的思考,学生自然而然地形成了正确的人生观和价值观,同时也能发展学生的“批判性思维”、“理性思维”和“创新能力”。

教师的“多元教导”、“情感教学”的渗透以及“全景立场”的构建,使文本阅读变得有意思、有意义、有意韵。同时也让学生学起来有兴趣、有乐趣、有志趣。以此来实现以“意趣教学”促进小学英语课堂深度教学的初衷。

五、实施时遇到的问题

(下转第763页)

的。

3. 教学问题具有复杂性, 幼儿学习效果的改善既可能与学习内容的设置有关, 也可能与教师的教学风格、教学态度存在着有机的联系, 如何排除这些因素对教学实验的干扰, 进行更为准确地定量分析是有待研究的。

4. 教师必须是课堂教学任务工作的有效实施者, 是教育理论和教学技术的有效践行者, 要真正让全体教师真正掌握韵律教学任务理论, 才能真正使韵律活动在课堂教学中充分发挥作用。本研究中涉及的样本较少, 如果研究样本能扩展至不同类型幼儿园的不同层次的幼儿之中, 那么对研究结论则更具有说服力。

参考文献

- [1] 边玉芳. 学习自我效能感量表的编制与应用[D]. 华东师范大学, 2003.
- [2] 卢乃桂. 伙伴协作与教师赋权——教师专业发展. 新视角[M]. 北京教育科学出版社, 2007.
- [3] 张莲. 微视频环境下的中小学音乐教学改革创新——

评《达尔克罗兹音乐教育理论与实践》[J]. 新闻爱好者, 2021(06): 107-108.

[4] 陈向明. 质的研究方法与社会科学研究[M]. 北京教育科学出版社, 2006.

[5] 陈君华. 教学设计中的任务分析研究[D]. 江西师范大学硕士上研究生学位论文, 2009.

[6] 陈莉. 5-6岁幼儿韵律活动的实验研究[D]. 南京师范大学学位论文, 2008.

[7] 陈明娥. 幼儿园集体音乐教学活动中幼儿的参与[D]. 南京师范大学学位论文, 2010.

[8] 杜威. 民主主义与教育[M]. 人民教育出版社, 2001.

[9] 冯晓霞. 幼儿园课程[M]. 北京师范大学出版社, 2000.

作者简介:

王晓青: 石家庄第二外国语学校附属幼儿园专业音乐形体教师, 本科学历, 毕业于河北师范大学音乐学专业。石家庄市名师, 任河北省教育协会舞蹈教育专业委员会第二届理事。长期在一线工作, 研究幼儿音乐、舞蹈教学工作。

(上接第685页)

虽说, 经过这一番的探索和实践取得了不少的成效, 学生在课堂上的表现已有了很大的提高, 但是也有一些不足的地方, 需要以后在教学实施时多加注意。

首先, 教师要进行“有限教导”, 以便让学生足够的学习时间。教师往往受传统教学习惯的影响, 生怕学生不能充分理解文本, 自己还是占据着课堂的主要地位。

再者, 教师不能一味追求高输出, 一定要根据学生的实际水平, 结合文本内容设置循序渐进的、层次性的问题链, 问题设计不能太过难, 否则学生的自信心会受到打击。

最后, 教师在对课堂有充分的预设的同时, 也要十分注意观察学生在课堂中的反应和变化, 关注课堂的生成性。

参考文献

[1] 赵春生. 义务教育英语课程标准. 北京: 北京师范大学出版社, 2011年版

[2] 马晓蕾. 普通高中英语课程标准. 北京: 人民教育出版社, 2017年版

[3] 罗祖兵. 深度学习: 指向核心素养的教学变革. 课程与教学, 2017年第9期

[4] 杨玉琴, 倪娟. 深度教学的有效策略. 课程教材教法, 2017年第8期

[5] 戈向红. 意义先行, 理趣并驱——英语绘本阅读教学解码, 成都: 研讨会, 2019

[6] 戈向红. 以主教材为依托的分级阅读实施建议, 东莞: 微报告, 2019