

试论如何提高小学音乐课堂合唱教学的有效性

张硕

辽宁省大连市甘井子区实验小学

[摘要]随着新课程标准改革的不断推进,目前的小学教学开展过程中,更加注重培养学生们的综合素质,这也是素质教育不断推进的主要形式之一,在这样的教学背景当中,音乐教学就开始展现出更加重要的教育意义,音乐教学可以让学生的音乐欣赏能力以及歌唱能力获得更加优秀的培养,合唱作为音乐教学科目当中非常重要的组成环节,教师应该对于音乐合唱教学给予更加充分的关注,但是目前的音乐合唱教学存在很多的问题没有得到解决,比如教师的课堂教学方法过于传统,无法激发学生的学习兴趣等等,本文就从小学音乐教学出发,探究如何有效提高小学音乐合唱教学的有效性,让学生们在音乐教学课堂之中获得更加长远的未来发展。

[关键词]小学音乐;合唱教学;有效性

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.09.1397

小学阶段的音乐合唱教学开展过程中,小学生们可以获得优秀的综合素养以及审美能力培养,新课程标准改革背景当中,音乐教学的教育地位也开始水涨船高,音乐教学当中有很多不同的课堂教学环节,其中合唱教学就是一个非常重要的教学环节,可以让学生的团队意识获得更加明显的培养,也可以让学生们互相配合进行知识内容的学习,在实际的课堂教学开展过程中,教师一定要注重将学生们的知识学习积极激发出来,有效提高音乐课堂教学的教学效率,强化对于音乐合唱教学的教学研究水平,展现出音乐教学所拥有的重要意义,给学生带来更加优秀的音乐学习感受。

一、合唱教学开展过程中没有得到解决的问题

(一) 教师对于音乐合唱教学的重视严重不足

在目前的小学音乐教学开展阶段,因为传统应试教育体制的影响,小学音乐教师通常都觉得音乐仅仅是一门副科目,对于音乐教学所给予的重视程度存在非常严重的不足,尤其是在临近考试的时候,教师还经常会将音乐课堂教学让出来,给其它的主要课程留出时间,学生们并没有足够的机会去参与到合唱之中,还有一些教师觉得音乐教学就是让学生们去唱歌和欣赏音乐,课堂教学的整体内容非常的简单,学生们的知识学习兴趣迟迟无法获得显著的提高,这对于学生们的音乐发展来说非常不利。

(二) 课堂教学方法过于简单

合唱教学开展的过程中,教师如果一直开展重复的机械化训练,那么学生们对于合唱教学的技巧就很难完整的掌握,长期下去学生们在学习的过程中就会出现遇到困难就退缩的情况,单一的教学训练方式,很容易让学生们在进行音乐知识学习的过程中出现抗拒心理,也会让学生们在学习阶段没有默契,一旦学生们在合唱的过程中出现问题,那么学生们的学习自信就会出现非常严重地降低,所以机械化的教学训练方式对于合唱教学来说非常不利,对于音乐课堂教学有效性的提高来说也没有帮助^[1]。

(三) 教师的合唱教学经验存在一定的不足

小学音乐教学开展过程中,很多教师都有着比较优秀的音乐素质,他们非常的擅长钢琴、舞蹈以及声乐等音乐内

容,但是对于合唱的了解程度却不够深入,而且教师之间的年龄、性别和学历也存在一定的区别,这就导致每一个音乐教师之间都存在一定的差异,整个合唱教学开展过程中的教学水平也存在参差不齐的情况,在很多学校还有一些外聘的音乐教师,这些音乐教师也是音乐专业素养非常优秀,但是对于合唱教学的理论知识内容掌握却不够丰富,导致音乐合唱教学的教学效率非常的一般。

(四) 学生们的音乐学习积极性存在一定的不足

合唱作为一种团队性的合作,对于学生们来说学习起来存在非常明显的困难,而且小学阶段的学生们在年龄上比较幼小,学生们的认知能力和理解能力也比较一般,对于合唱知识并不能完整的掌握,这就让合唱教学的开展遇到非常明显的难度。很多教师为了让学生们在合唱当中的配合可以更加的默契,都会不断地针对同一首音乐让学生们重复地参与到训练之中,这对于小学阶段学生们的知识学习来说非常的不利,也会让学生们渐渐地开始抗拒音乐知识的学习,学生们的音乐合唱学习积极性在这样的环境中也会不断地降低,最终让学生们无法获得有效的音乐合唱学习水平提高^[2]。

二、小学音乐合唱教学开展过程中的有效性提高策略

音乐教师对于合唱教学应该给予更加充分的重视,将学生们的音乐素养培养当成是更加主要的教学目标,对于学生们身上存在的个体差异给予更加充分的尊重,同时教师也应该注重拉近自己和学生之间的距离,让学生们在教师的帮助之下真正地爱上音乐知识学习,使用各种不同的音乐课堂教学策略去提高音乐合唱教学所拥有的有效性,让合唱教学的开展变得更加顺利。

(一) 通过学习兴趣的激发,带来更加丰富的课堂教学手段

音乐教师从自己丰富的课堂教学经验当中进行有效的总结,可以发现合唱教学开展的过程中,可以先传授相关的乐理知识,开展基础的练习以及合唱练习。这样的教学方法可以先让学生们了解音乐理论知识内容,之后让学生们进行实践操作,但是这个教学方式也有一个缺陷,就是对于学生们的身心发展没有给予足够的重视,并没有关注学生们注意力

不够集中等问题^[3]。所以音乐教师如果想要在小学阶段开展更加有效的音乐教学活动,就应该将学生们的音乐学习兴趣放在一个最为主要的位置上面,这个时候教师也应该拥有更加多样化的音乐教学方法。首先教师可以将教材当中的乐理知识深入的挖掘出来,感受演唱曲目当中所拥有的真正意蕴,让学生们的演唱兴趣获得更加明显的激发,保证小学阶段的学生可以积极主动地参与到音乐知识学习中,主动参与音乐的发声练习,之后教师就可以使用趣味性的语言让音乐教学氛围获得更加明显的调动。其次,为了让学生们进入到一个更加活跃的课堂教学氛围之中,也是为了让学生们的音乐学习兴趣获得更加明显的激发,音乐教师可以尝试通过多媒体教学方法的应用,鼓励学生们在音乐合唱练习当中不断的获得合唱技巧的强化,并通过各种表演的增加,让学生们看到各种演唱的范例,同时也可以让学生们拥有更加丰富的赏析音乐的机会^[4]。例如教师在引导学生们合唱歌曲《虫儿飞》的时候,音乐教师就可以在多媒体教学设备的帮助之下,进行各种昆虫图片的播放,让学生们从生活当中的各种现象出发,去描述昆虫在天空中飞翔的情境,并在肢体语言的配合之下进行各种形态的模拟,这种情境教学方法在音乐课堂教学之中的应用,可以让学生们拥有更加真实的音乐学习体验,感受到一个更加自由的音乐学习状态,激发学生们的音乐知识学习兴趣。小学阶段的学生们在进行音乐知识学习的过程中,不仅可以在趣味性足够强大的儿童歌曲帮助之下感受音乐合唱教学素材,同时各种爱国主义情怀歌曲在合唱教学当中的应用也非常的合适,音乐教师可以使用更加合理的课堂教学方法,进行各种专业知识内容的讲解。例如教师在引导学生们学习《七子之歌》的时候,音乐教师就可以尝试将澳门回归的故事讲述给学生们,让学生们了解歌曲背后所拥有的各种爱国情怀故事,通过历史文化传达的方式将学生们的爱国情怀更加充分的激发出来,同时也可以让学生们将自己的民族情感融入到歌曲的演唱之中,提高学生们的音乐学习水平^[5]。

(二) 基础合唱技巧知识内容的有效学习

小学阶段的音乐课堂教学开展过程中,无论是发生的练习还是视唱板块,本质上都是在强调音乐合唱教学所拥有的重点,这也是帮助学生们巩固音乐知识基础的主要方法之一。首先合唱和独唱有着非常明显的区别,学生们并不需要优秀的发声技巧以及优秀的演唱技巧支撑,但是对于音乐基础乐理知识则需要拥有更加充足的掌握^[6]。其次从音乐合唱的角度来分析,合唱属于整体性内容,需要每一个学生都处于一个平均的音乐学习状态之中,这样才能够给学生们带来更加优秀的合唱效果。所以音乐教师不要再学生们进行音乐知识学习的过程中盲目的让学生们反复地进行同一首音乐的练习,而是应该从一个更加全面的角度出发去培养学生们的音乐学习能力,并结合学生们先天的各种因素,在符合学

生们发声器官的先天性生理条件之中,开展更加和科学合理的音乐有效性练习环节,这样一来不仅可以让学生们掌握更加正确的发声方法,同时也可以让合唱教学变得更加科学合理。第三点,教师在开展音乐合唱教学的过程中,需要创设更加轻松的合唱环境,通过合理教学方法的应用给学生们的发声训练打下坚实的基础,让学生们使用流畅的呼吸方式去进行音乐发声的练习^[7]。第四点整个合唱练习阶段,音乐教师都应该去强调二声部的教学内容,合唱并不是让每一个学生都去演唱相同的内容,而是应该通过多声部之间的互相配合才能够带来更加优秀的合唱效果,将歌曲节奏和层次性更加充分地展示出来。第五点,小学音乐教师应该注重学生们之间音色的统一,保证学生们既可以拥有明亮的高声区,也可以拥有低沉的低声区。第七点,教师需要关注去培养学生们的倾听能力,不仅要让学生们在演唱的过程中足够准确,同时也应该让学生们对于每一个声部的演唱内容都拥有更加充分的理解,这样才能够保证学生们在合唱的过程中,即便遇到各种突发事件也可以从自己听到的内容出发,改变自己的演唱节奏。这些基础的合唱知识和技巧对于学生们高质量的合唱学习来说有着非常重要的意义^[8]。

结束语:

综上所述,在目前的小学音乐教学开展过程中,教师对于合唱教学一定要给予更加充分的关注,避免使用传统单一的音乐教学方式引导学生们进行音乐知识学习,使用丰富的音乐课堂教学手段将学生们的音乐学习兴趣激发出来,并利用科学合理的合唱基础知识传授,让学生们在合唱阶段可以更加轻松的配合教师所开展的各种合唱任务,提高小学阶段学生们的合唱学习水平,构建一个更加高质量的小学音乐教学课堂。

参考文献:

- [1] 王莎莎. 阐述如何提高小学音乐课堂合唱教学的有效性[J]. 智力, 2021(32): 61-63.
- [2] 张玲玲. 运用故事情境创设提高小学低年级音乐课堂的教学有效性[J]. 新课程, 2021(43): 137-138.
- [3] 王佩佩. 提升小学音乐课堂合唱教学有效性的途径分析[J]. 小学生(中旬刊), 2021(09): 101-102.
- [4] 张晓燕. 提高小学音乐课堂合唱教学有效性的路径研究[J]. 戏剧之家, 2021(24): 128-129.
- [5] 曹莉莉. 探究如何提高小学音乐课堂合唱教学的有效性[J]. 中国多媒体与网络教学学报(下旬刊), 2021(06): 218-219.
- [6] 丁安宁. 合声律动 唱响课堂——小学音乐课堂合唱教学的有效性研究[J]. 新课程, 2021(19): 70-71.
- [7] 黄晓兰. 多管齐下 引吭高歌——提高小学音乐合唱教学的有效性策略[J]. 教师, 2021(12): 79-80.