

主题背景下，美术区域活动的优化策略

奚梦逸

常熟市星城幼儿园

[摘要] 幼儿是孩子成长的关键时期，幼儿教师有效构建主题背景下的美术区域活动，能发挥出区域活动的最大教育价值。美术区域活动有趣、操作性强，能保证幼儿更好地探索和学习，更好地发挥幼儿的想象力和创造力，有效地促进幼儿的发展和成长。在凸显出主题内容的美术区域活动中，让幼儿找到自我良好发展的关键机会，进一步提升自己。幼儿在主动活动的过程中，拥有快乐，健康成长。基于此，文章关注美术区域活动的教学现状，并针对主题背景下幼儿美术区域活动建构的具体策略开展详细论述。

[关键词] 主题背景；美术区域活动；优化策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.09.817

前言：

主题背景下美术区域活动不断优化是幼儿教师关注的重要方面，教师要在美术区域活动建构过程中确立崭新的视角，为幼儿创设良好的自主活动氛围，并带领幼儿收获广阔的成长空间，拓展思路，提高活动能力。幼儿教师通过一系列的美术区域活动体验，让幼儿在资源整合和区域活动等环节中凸显主体价值。同时，幼儿教师将美术区域活动的重要意义着重体现，关注幼儿美术区域活动学习原则，实施合理的优化策略，让美术区域活动稳定推进，以此升华幼儿课程教学，带领幼儿进步和发展。

一、主题背景下，开展美术区域活动的原则、意义

（一）原则

第一，要立足整合性原则，必须加强美术区域活动内容的拓展，实现幼儿综合素质的全方位发展。第二，能够在以活动层次性为基础的前提下，关注幼儿的学习经验积累。第三，自主性理念，从幼儿的兴趣爱好入手，给予幼儿展现自我的机会，促进幼儿自由、自主、愉悦、创造。

（二）意义

幼儿园主题背景下开展美术区域活动，让幼儿拥有良好的成长环境，不断地加强外部环境条件的完善，让幼儿领略到美术教育的韵味和重要价值。同时，在落实审美教育的过程中，让幼儿在多种艺术表现中提升自我，拥有更多经验，成为美术区域活动的主人。

二、主题背景下美术区域活动的优化策略

幼儿教师注重美术区域活动的优化，加强区域环境建设，注重操作材料的准备，并借助多种优化形式推进美术区域活动的有效开展，下面阐释了具体的优化对策。

（一）重视美术区域环境建设，促进幼儿进步

教师和幼儿一起营造良好的美术区域活动环境，在以主题背景为基础的前提下，带领幼儿成长和发展。教师还需关注幼儿的心理状态，以此让美术区域活动成为幼儿心中的乐园，具体从以下方面入手：

1. 让幼儿处于轻松、自由的环境氛围中，更好地加强自我提升和发展。以主题为背景的幼儿美术区域活动，会对于幼

儿的发展和成长产生很大的影响。为了创设舒适良好的美术区域活动环境，我们可以选择优秀的幼儿作品，展示在区域中，激发幼儿对美术活动的兴趣。教师还可以根据主题内容播放相应的音乐，吸引幼儿在优美的音乐中，参与美术的创作活动，不断提高美术活动能力，提升自我促进发展。在美术区域活动中，鼓励幼儿在作品上写上自己的名字，在展示区大胆展示自己的作品。开启“我喜欢的作品点赞”区，让幼儿自由参观、点赞。在轻松和谐的美术区域活动中，让幼儿拥有十足的美术学习信心，感悟到成功的乐趣，也会提高幼儿参与美术区域活动的欲望。

2. 让幼儿获得自我发展的机会，拥有自我发挥的空间。不断完善幼儿美术区域活动，保证幼儿积极发挥自我，感悟主动学习的意义。在幼儿因为自身的经验和能力，在活动中碰到困难时，教师要坚持以幼儿为主体的教学理念，善于洞察幼儿的行为和问题所在，采用讨论、提建议等方式，给予恰当的帮助。在美术区域中设置材料箱，让幼儿自己收集材料，在活动过程中自己选择材料，选择自己喜欢的美术表现方式，完成自己感到满意的作品。

3. 尊重幼儿的创作意愿，形成良好的师幼互动环境。美术区域活动中，教师与幼儿积极互动，让幼儿在与教师互动的过程中得到启发、获得帮助，让幼儿体验到美术活动的有趣，技能提高的喜悦，完成作品的自豪，也会更加喜欢美术区域活动。比如，在主题活动“自我保护”中，有许多关于动物朋友的集体活动，当幼儿提出要制作一个“动物园”时，教师适时参与到幼儿的讨论中，提出了很多建议和方案。和幼儿一起制定计划，完成制作“动物园”的任务菜单。幼儿觉得这个制作需要老师和家长的帮助，于是展开讨论，确定幼儿、老师、家长的任务书，创造一个大家心目中的“动物园”。幼儿与教师、家长的互动交流，让美术区域活动变得更加丰富、生动。

（二）关注主题具体内容，提供优质操作材料

1. 在紧紧把握主题内容的情况下，形成与主题相关联的区域活动情境。教师解读主题活动目标，将主题活动内容，融入美术区域活动中。关注内容的融入，材料的合理投放，让幼儿在美术区域活动当中实现自我发展，拥有全面进步的机会。在

微课程《播种希望》主题活动时，让幼儿积极搜集和蔬菜相关的图片，带领幼儿参观幼儿园蔬菜种植区域，让幼儿在观察的过程中了解各种各样的蔬菜。同时，在美术活动区域当中让幼儿尝试绘画蔬菜，用橡皮泥制作蔬菜。通过多样的色彩运用，多种材料的参与，诠释自己心中的理想蔬菜园。采摘蔬菜叶，捣汁后进行菜汁晕染，制作立体的蔬菜。选择形状不同的菜叶，进行菜叶拓印。形成蔬菜美术活动体验区，让幼儿视觉得以激活，想象得以发挥，更好地在生动、有趣的主题美术活动中提升表现力、创造力。

2. 立足主题内容，形成多种操作材料运用模式。材料在投入的时候要从幼儿的兴趣爱好入手，以多元化材料操作为根基，让幼儿拥有主动收集、自主选择的机会。比如，通过《我的朋友》主题美术活动中，首先是让幼儿从观察人的脸、动物的脸、小丑的脸入手。学习制作立体的面具，在平面的脸谱上，用彩泥制作眼睛、鼻子、嘴巴的方法，让面具变得立体、有个性。鼓励幼儿到材料区选择各种各样的材料来制作面具，更好地让幼儿发挥自己的想象进行创作。小木棍、小纸卷、纸盒子、彩色毛线等等，都成了幼儿制作面具的材料。幼儿在活动中积累了丰富的操作经验，更好地渗透到活动体验当中。幼儿可以根据自己的想法进行操作，凸显自身的学习地位^[1]。

3. 结合幼儿的具体发展，形成多种层次的美术区域活动。教师要眼中有幼儿，心中有目标，立足幼儿的需要，提高美术区域活动的教育价值。让幼儿在不断深化的美术区域活动中，学会在观察和分析，学会思考问题，解决问题。比如，在《我的生活我做主》主题中《我们的城市》活动当中，教师通过新老房子的图片展示，让幼儿了解绘画房子的要点。在幼儿获得一定的表现经验后，鼓励他们继续前行，根据自己想法去创作。不同能力的幼儿在美术表现中选择不同，可以让自己的作品更加与众不同。“房屋建设”这一活动主题，引发了一系列的创作活动，幼儿设计了多层楼房、心目中城堡、多功能的房间。除了平面的作品，部分幼儿还选择了生活中各种废旧材料，制作了很多有趣的房子。从平面到立体，从房屋到小区，多层次的美术活动让幼儿更加积极、更加主动。

（三）借助多种形式，有效推进美术区域活动

首先，关注主题目标，有效推进美术区域活动。教师将主题活动与美术区域活动有效整合，从整体上做好规划，实现主题目标和区域活动目标的稳定落实。在微课程《扇子风情》的主题活动中，教师在明确教育目标的情况下，让幼儿设计制作多种多样的扇子，让幼儿的艺术表现力和艺术素养得以发展。幼儿结合自己在生活中看到扇子结合自己的创意，绘制个性化的扇子。将主题活动内容落实到美术区域中，结合幼儿的兴趣，完成美术区域活动的动态推进，能达到事半功倍的效果。

其次，多样化的活动资源，提高幼儿的审美能力。教师通过图片和多媒体等让幼儿拥有自主创作选择的机会。让幼儿在

加强审美体验的情况下，结合多样化的操作材料，能让幼儿的作品更加丰富多彩。通过欣赏各种各样的扇、看小视频等方式认识扇子，设计自己喜欢的扇子，幼儿制作的扇子具有实用性和美观性。在完成美术作品的同时，幼儿也能对美术作品形成独特的审美感受。多样化的美术活动资源，能引起幼儿对生活中美关注，拥有一双发现美的眼睛和创造美的双手。幼儿在学会欣赏美、创造美的过程中，激发积极创作的欲望^[2]。

再次，绘本故事的加入，丰富美术区域活动表现方式。有趣故事情节，能引起幼儿的创作热情。连环画的绘制是幼儿的美术区域很好的活动内容。要画好表达连贯内容的连环画，对于幼儿来说有一定的挑战。趣味性的故事情节的表达，需要幼儿掌握一定的绘画技巧和整体规划能力。幼儿可以根据自己的能力水平选择自己完成，或者和同伴共同完成。在制作连环画的过程中，幼儿获得了积极主动创作的机会，有趣的连环画册的完成，更好地让幼儿找到美术创作的力量^[3]。

教师和幼儿共同打造趣味性强、操作性强的美术区域，让幼儿在内容丰富、材料充足的美术区域活动中更积极、更专注，以此养成良好的学习品质。教师带领幼儿在美术区域中带着愉悦的心情完成自己的美术作品，不断探索、不断成功。幼儿能获得更多有益经验，有力提高幼儿自主活动的能力。教师的引领和幼儿的积极参与，让幼儿更加喜欢美术活动，喜欢富有个性的创作。让幼儿在健康、愉悦的活动中找到自我，快乐成长。

结论：

综合以上分析，主题背景下，幼儿园美术区域活动的不断优化，能为幼儿营造良好的活动环境。区域活动是实施主题活动的主要阵地，将主题内容落实到区域活动中，让幼儿在参与活动的时候，对主题活动理解更透，收获更多。主题活动内容将在区域活动中不断深化、拓展、延续。在充满乐趣的美术活动氛围中，幼儿拥有更多主动探索、主动表达、主动获得经验的机会。在不断优化课程建设的当下，总结美术区域活动的有效策略，能更好地促进课程游戏化建设。为幼儿提供展现自我的机会，也能够丰富多样的活动中更好地促进幼儿发展。总之，幼儿教师紧紧围绕主题活动，在不断诠释区域活动学习精髓的情况下，跟随美术的课程教育步伐，实现幼儿综合能力的发展。

参考文献：

- [1] 顾舒敏. 浅谈幼儿园美术区域活动材料有效投放与应用[J]. 教育界, 2020(43): 88-89.
- [2] 刘雪芹. 谈同主题多区域幼儿互动活动的开展[J]. 甘肃教育, 2020(20): 186-187.
- [3] 赵秀秀. 浅析主题活动背景下创意美术的实施[J]. 天爱科学(教学研究), 2020(05): 105.