

# 艺术摄影中的摄影技术研究

刘锐

银川市总工会职工文化活动中心 宁夏 银川 750001

**[摘要]**在摄影设备得到推广普及的现代社会，很多专业摄影师与摄影爱好者都开始积极参与到艺术摄影活动中来，尝试以多元化艺术元素为基础，进行各种形式的艺术摄影创作，而摄影技术作为影响摄影作品质量的关键因素，本文对摄影技术在艺术摄影中所能够发挥出的重要作用进行了分析，同时从艺术摄影创作的角度出发，为各种摄影技术在艺术摄影中的合理运用提出了一些建议，希望能够对有关艺术摄影创作中摄影作品的艺术效果及视觉冲击力、表现力提升有所促进。

**[关键词]**艺术摄影；摄影技术；摄影艺术家

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.09.1674

## 引言

艺术摄影作为摄影与多种艺术元素的融合，通常可以理解为借助摄影设备对现实生活中事物瞬间进行截取并借此完成艺术创作的活动，其不仅需要追求摄影作品（照片）的清晰度、真实性，同时还需要运用特殊技巧将造型、视觉等方面的艺术元素融入摄影作品中，有效提升艺术效果，对摄影技术水平有着很高要求，围绕摄影技术展开探索研究十分必要。

### 一、摄影技术运用在艺术摄影中的重要作用

#### （一）增强作品艺术效果

从艺术摄影创作的角度来看，摄影技术主要集中在画面内容调整、照片细节处理方面，其最为直接的作用就是以摄影艺术家创作思路为导向，有效增强摄影作品的艺术效果。例如对取景框架技术的有效运用，能够将多种画面元素融入拍摄画面的前景中，借助以前景元素为基础的框架来实现前后空间对比，将客观世界的三维空间再现出来，从而使画面的构图变得更加和谐，并为观者带来强烈的空间感、立体感。而对序列摄影技术的有效运用，则能够通过录像的方式记录拍摄主体运动过程，并按照拍摄主体运动时的动作顺序，将呈现相同背景下不同运动动作的画面集成到同一张照片中，以有效呈现出拍摄主体的运动状态，增加摄影作品所能够传递的信息<sup>[1]</sup>。

#### （二）保证主观表达准确

艺术摄影具有很强的主观表达性，摄影艺术家通常需要将自身的主观构思贯穿到整个艺术创作过程，从观察到的真实客观世界中选择合适主题内容，之后全面调用脑海中与这一主题内容相关的形象、艺术元素，形成完整的摄影作品创作思路，逐步完成选景、拍摄、照片处理等多项创作活动，以尽可能提升摄影作品的艺术效果，使其能够将自身想要表达的情感、思想准确传递给观者。但需要注意的是，由于客观世界中事物瞬间本身并不具备太强的艺术性，与摄影艺术家的创作构思间往往会存在不同程度差异，因此单纯以记录画面的方式进行摄影活动，往往很难使摄影作品达到理想的艺术效果<sup>[2]</sup>。而对于摄影技术的有效运用，则能够帮助摄影艺术家正确处理摄影过程中角度、采光以及后期照片处理方面的各种细节，通过调整画面敏感程度、色调、色彩搭配、线条组合等各方面特征的方式，将自身情感全部融入画面中，借助最终成形的摄影作品表达出来，使主观情感的表达能够变得更加准确。

#### （三）凸显摄影作品特色

艺术摄影创作虽然具有很强的独创性与个性化色彩，但由于摄影设备的推广普及使艺术摄影创作门槛大大降低，参与艺术摄影创作活动的摄影师、摄影爱好者已经非常多，很多不同创作者又都处于同一时空下，因此即便其创作思路、情感表达均有所不同，捕捉到的事物瞬间也可能会出现很多相似之处。而对于摄影技术的有效运用，则能够为有效提升艺术摄影创作的灵活性，为创作者在画面捕捉、照片处理等方面提供更多选择，并将不同创作者的生活阅历、文化素养、审美意识、艺术理念等各方面差异，通过摄影作品细节充分体现出来，最终有效凸显出摄影作品的特色与创作者个人风格。另外，在摄影技术较为复杂的情况下，不同艺术摄影创作者往往还会出现明显的摄影技术运用习惯及水平差异，而每一位艺术摄影创作者对自己熟悉、掌握较高的摄影技术手段进行运用，则同样能够将摄影作品特色凸显出来。

#### （四）拓展艺术创新空间

在艺术摄影的发展初期，摄影艺术家们虽然能够根据自身艺术理念、审美意识来进行相对自由的艺术创作，将客观世界、现实生活中的各种事物瞬间截取成为摄影作品，但由于传统摄影工艺的限制的画面捕捉限制较大，因此很多灵感、创意往往都无法落实到艺术创作实践中，艺术创新空间显得比较局限，艺术摄影的发展也受到了较大限制<sup>[3]</sup>。然而随着摄影技术与科技的不断更新发展，传统摄影工艺的各种不足、问题逐渐得到了解决，摄影艺术家通过对各种先进摄影技术的有效运用，基本都能够实现对整个摄影过程的全方位控制，并根据自身想法来截取理想中的事物瞬间与画面，而有关艺术摄影活动的创作、创新空间也会随之得到极大拓展。另外，在现代数字摄影技术出现后，摄影艺术家还可以运用该技术进行灵活的照片后期处理，合理调整艺术创作内容，以达到提升摄影作品艺术效果的目的，这同样能够对艺术摄影的创作、创新空间起到拓展作用。

## 二、艺术摄影中摄影技术的有效运用策略

### （一）明确艺术创作主题

在艺术摄影创作活动中，由于摄影艺术家往往都会根据某一主题展开创作，因此对于拍摄技术的运用首先就必须遵循以创作主题为核心的基本原则，先将艺术摄影创作主题明确下

来,之后再根据创作主题来确定创作思路、合理选择拍摄主体与环境,并对各种摄影技术进行有针对性的运用,以突出创作主题,使摄影作品情感表达能够变得清晰,避免出现观者无法感受到摄影作品所表达情感的情况<sup>[4]</sup>。

### (二) 注意画面选择与布局

摄影作品是由照片中所有元素共同组成的整体,必须要保证照片中所有内容的和谐统一,才能够呈现出良好的艺术效果,如果仅关注拍摄主题,则很容易破坏摄影作品的整体性。因此对于摄影艺术家来说,要想保证摄影作品质量,就必须要对构图方面的摄影技术进行有效运用,尽可能选择与艺术摄影创作主题且具有相似性、一致性特点的拍摄环境,使摄影作品画面能够在拥有多种元素、凸显丰富多彩特征的同时,保持不同元素间的和谐。另外,由于摄影作品在布局上通常会受照片四条边框的限制,因此艺术摄影创作中的摄影技术运用还需充分考虑到画面布局问题,对黄金分割、曲线构图等构图技术进行灵活运用,将主体安排在符合人视觉习惯的位置,以免使观者在观看摄影作品时产生违和感<sup>[5]</sup>。

### (三) 规范基本摄影技术

艺术摄影创作中需对基本摄影技术进行规范运用,保证光圈、快门以及感光度控制的合理性、规范性,为拍摄活动的有效完成提供基础支持。光圈、快门、感光度通常被称为曝光三要素,对于三要素的控制属于最为基础的摄影技术,分别与摄影时的进光量、光线照射感光元件时间以及光线敏感度直接相关,摄影艺术家要想拍摄出曝光正常、清晰度较高的照片,保证摄影作品的艺术效果,就必须要注意光圈、快门、感光度控制的配合,对摄影设备进光量、快门时间、感光度三者间关系进行有效协调。

### (四) 合理运用采光技巧

光线作为摄影活动中影响拍摄效果的重视因素之一,在艺术摄影创作中发挥着十分关键的作用,摄影艺术家对于采光技巧的合理运用自然也是十分必要的。在艺术摄影创作实践中,对于采光技巧的运用通常应从拍摄光源选择、拍摄角度选择以及布光细节控制三方面入手,摄影艺术家必须要注意以深层视角对光线运用进行巧妙构思,熟练掌握拍摄过程中的各种光影效应,并提升自身对光影、光感的敏感度,以便于根据实际拍摄需求来对光源、拍摄角度进行合理选择,同时准确把握布光细节的控制要求。具体来看,对拍摄光源的选择中,应着重考虑光线的质感。如拍摄人像时需要尽量选择光线质感较硬的晴天清晨时段进行;以建筑物为拍摄主体进行拍摄活动时,则需要将拍摄时间选择在光线质感较硬的阴天,以凸显背光部分的细节层次感。对拍摄角度的选择应以光线角度为基准,合理运用顺光拍摄、逆光拍摄、测光拍摄、顶光拍摄等光线运用技巧。如需要体现拍摄主体细节、色彩特征时,应选择沿着拍摄光源所发出光线的角度进行顺光拍摄;需要制造明暗对比强烈的照片画面效果时,则可以选择沿着与拍摄光源所发出光线相

反的角度进行逆光拍摄,使画面中拍摄主体边缘能够形成明亮的线条。对布光细节控制应通过对蝴蝶光、伦勃朗光、分割光、环形光等布光方法的灵活运用来实现。如进行人物像拍摄时,如想要凸显拍摄主体轮廓与立体感,可选择布设环形光,将拍摄光源设置在高于人物眼睛 $30^{\circ}$ - $40^{\circ}$ 的位置,并保证相机平面与人物眼睛相平行;在需要营造戏剧感与戏剧氛围时,则可以选择布设分割光,将拍摄光源设置在拍摄对象左侧 $90^{\circ}$ 或右侧 $90^{\circ}$ 的位置。

### (五) 灵活运用对比技巧

为提升摄影作品艺术效果,帮助观者更好感受照片画面的美感,摄影艺术家通常会着重体现画面中不同要素间的差异,使这种明显的差异能够产生对比美,而要想将画面中不同元素的差异凸现出来,则需要对艺术摄影技术中形状、色彩、亮度等各方面的对比技巧进行合理运用。

### (六) 不同照片自然融合

在艺术摄影创作活动中,摄影艺术家不仅要在照片拍摄环节中对各种摄影技术进行有效运用,同时还需要运用好照片后期处理阶段的有关技术手段。从具体上来看,为实现后期多个照片有效融合、充足,摄影艺术家一方面应利用暗房技术或各种图片处理软件工具进行抠像,使多个照片中内容能够融入同一背景中,并形成多种元素和谐统一的最终摄影作品。而在另一方面,则需要准确把握不同照片间的联系,并根据照片间联系来对其进行重组、重构,使最终形成的摄影作品能够达到预期效果。

### 结束语

摄影技术的运用虽然能够在艺术摄影创作中发挥出非常重要的作用,为摄影作品的艺术效果提升、风格特色凸显以及摄影艺术家的主观情感表达、创新空间拓展提供支持,但要想将各种摄影技术有效到艺术摄影创作实践中来,仍然需要将艺术摄影创作的主题明确下来,为摄影技术运用提供明确方向,同时把握好画面选择、画面布局、采光技术、对比技巧等方面的技术运用要点。

### 参考文献

- [1]董月航,戚世观.浅谈艺术摄影中的用光技巧[J].西部皮革,2020,42(09):56.
- [2]邱衍东.报道摄影与艺术摄影特征的区别[J].花炮科技与市场,2020,(02):289.
- [3]黄卫华.意境之美与人文内涵——风光艺术摄影研究[J].艺术评鉴,2020,(05):164-165.
- [4]吕凤显.是照相,还是“造像”?——对当今数码摄影时代中艺术摄影方向的思考[J].美术大观,2019,(10):66-67.
- [5]蒯鹏飞.浅析艺术人像摄影的拍摄特点与分类[J].美术教育研究,2018,(11):51-53.