

分析微写作训练在小学语文写作教学中的应用价值

杨淑粉

(济南市天桥区泺口实验学校)

[摘要]现阶段社会发展属于快节奏生活,广大群众生活压力逐步扩大,学生多项学习负担会加重,致使学生课程学习内容增多。学生每日在校内完成规定学习任务之后,还会在课余时间参与到诸多辅导班学习,作业任务较重。所以目前语文教师在做好教学设计中,要注重对教学节奏以及教学课程合理安排。教师要注重选取微写作方式将阅读教学、课后作业、课文讲述等诸多方式有效结合。突出微写作篇幅较小、灵活性与针对性较强等优势,对学生综合写作能力集中强化,能有效培育小学生写作技巧。

[关键词]微写作训练;小学语文;写作教学;应用价值

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.09.102

近年来,随着社会快速发展,对各类优秀人才提出了更高的要求。在素质教育阶段,语文学科教学至关重要,也是学生学习好其他学科的重要基础,是全面强化文学素养、拓宽学生学习视野、培育学生良好思想品德的有效路径。当前语文教师要强化学生多方面的能力,拟定针对性教学引导措施,实现学生全面发展。写作是学生学习中的重难点环节,也是学生发散思维能力锻炼、知识应用能力考查的有效路径。因此,目前教师在小学语文写作教学中要注重合理应用微写作训练模式,拟定多样化课堂教学方法,提高学生综合写作能力。写作是一项基本功,也是长期以来语文教学的重点项目。通过写作教学可以充分训练学生的观察力、想象力,可以训练学生对语言文字的组织应用能力,培养学生的语感,对提高学生的语文综合水平有积极作用。但对于小学生而言,他们在写作方面的短板也很明显,常常出现写作内容空洞、词不达意等的情况。教师通过微写作的方式进行即时性的训练,能够降低学生的写作难度,提高学生的写作兴趣,为提高学生的作文水平打好基础。

1. 微写作训练在小学语文写作教学中的应用价值分析

从小学语文写作教学活动开展现状中能得出,通过微写作合理应用能集中弥补传统写作教学中存在的许多问题。其不再是系统化、限制性对学生写作能力进行培育,而是在分析学习实际写作现状基础上,掌握学生学习情况,判定写作中的关键点与重难点,再在日常教学中,引导学生分析写作薄弱点,之后进行对症下药,能全面强化综合写作能力。教育目标拟定中主要是源于学生在写作中存有的各项薄弱点,促使写作目标得到有效聚焦。由于不同学生在写作练习中存在不同问题,有多项问题杂乱且复杂。在教学设计中,要注重做好学生多项问题有效归类与对比,这样能集中判定多项问题。对每位学生存有的各项问题集中整合,将其作为教学目标,能确保教学活动全面依照教学目标展开,全面适应因材施教发展要求。小学写作教学中微写作教学中要注重突出写作内容的“微”,还要突出形式层面上的“微”,有助于突出教学框架实践性特征。要指导学生在作文练习中能集中建立作文基本框架,这样能将自身

所思所想全面融入相关语言当中,有助于学生进行语言集中表达转换,能全面降低学生写作难度,提高写作质量。

2. 微写作训练在小学语文写作教学中的应用路径探析

(1) 对经典语句段落集中仿写,提高学生写作技巧性

在小学语文教材中融入了诸多经典文章,各类优秀教学素材应用能让学生学习掌握更多知识,对学生个人综合素质集中培育,促使学生写作技巧得到有效锻炼。语文教师在讲课以及阅读中,要注重对各类经典语句段落集中模仿,促使学生能灵活应用各类修辞手法,全面提升学生写作技巧。在微写作形式应用中能保障学生对课堂学习时间集中整合利用,提高学生注意力,促使学生在课堂学习中更为关注,能强化学生综合学习效率。比如小学阶段学生在学习时中尚未接触较多写作技巧,但是要合理掌握基础性的修辞手法应用,比如排比、比喻、拟人等。学生在日常写作中能对各类修辞手法灵活应用,能有效提升作文表达成效。例如在《荷花》教学中,原文第二段作者基于拟人的修辞手法对荷花形状进行描写,选取拟人、排比措施讲述花瓣具体形状,促使读者能身临其境。语文教师可以基于文章各项具体描述找寻与荷花相关的视频,促使学生能有效掌握白荷花开放过程中的不同姿态,能强化学生形象认知,深刻感受到荷花美感,对学生写作想象能力、语言表达能力集中培育。所以教师在课堂教学过程中可以指导学生精确化描述自己印象当中的花朵以及各类植物等,并且通过拟人、排比、比喻等方式生动形象展示出不同事物的美与特征。在此段描写中,要注重对池塘内的花、叶形态美集中展示,还要注重对动词规范化应用,将静态画面动态化展示,能有效突出荷花基本状态,其也是一类重要的修辞手法。语文教师要注重引导学生对各类问题集中分析,指导学生进行有效仿写,对动词熟练应用,确保静态化画面能动态化展示,有助于集中培育学生综合写作能力。

(2) 实现写作内容微小化发展,提高学生作文内容质量

当前,语文教师在开展写作教学时,要注重集中激发学生创作灵感,引导学生建立良好的写作思想。在教学中要注重

对课程内容、时间合理安排,教学时间连续性不足,也会对教学效率产生较大负面影响。语文教师要注重基于写作教学各项任务实现微小化控制,对教学任务实施分段实施,做好人物描写、景物描写以及情感抒发等。通过此类分段化练习,能有效锻炼学生综合写作能力,为今后写作活动开展提供动力。比如在写作教学中,人物描写占据重要位置,也是小学语文写作教学中重点考查的内容。但是,有许多学生在人物描写中除了对任务外貌进行描写之外,并不知道还要继续描写什么。对动作神态、心理描写掌握度不足,所以当前教师要注重做好各项问题针对性训练。比如语文教师要注重以学生日常生活为基础,促使学生能对身边各类人物展开集中描写。比如在六一儿童节这个学生欢快的节日中,可以让学生对身边同学展开描写。组织学生上台表演舞蹈,之后对学生舞蹈美感集中描述,能判定舞蹈人员动作优美现状等,做好学生舞蹈动作评价。此外,有很多学生在学习中和许多同学、老师发生诸多冲突,教师要注重做好各项印象深刻事件有效回忆,通过生动语言对学生、老师动作与神态集描述,能对学生人物描写能力集中培育。

3. 展开微日记作业布置,在体验生活基础上积累素材

在现阶段小学语文教学中,对学生个人写作能力具有较高要求,但是作文规范化布置难度较大。有部分学生自身缺乏良好的知识积累能力,难以有效开展多项写作训练。还要对身边各类场景、事态、见闻、想法集中整合,建立微素材。有许多教师为了能让小学生积累更多素材,会引导学生定期写日记。此项固定初衷较好,但是在实际实践过程中存有诸多限制性要求。在正常情况下,为了督促学生能按时完成日记,教师会不定期进行抽查,有部分学生内心深处会产生日记等于作业的错误认知。有部分学生会持有应付态度,导致日记完成效果较差。加上学生日常学习任务偏重,日记又占据了较大的任务比重,学生未能在写日记中有效积累更多素材,难以获取生活的趣味性。

所以在微写作观念基础上,可以在小学语文中提出微日记相关概念。与常规日记写作相比,微日记更为简单,仅仅通过简短表达能有效描述印象深刻的一件事情,简单且容易执行,也不会消耗过多精力与时间,小学生群体能轻松完成任务,在参与中积累更多应用素材。在微日记布设中,要重点突出短小特征,但是要注重对各项事件与表达意义集中描述,有助于全面强化学生语言表达能力。比如在各个新学期开学中,有许多学生在微日记表达中可能会提及到新学期我们接触了新的老师,老师很好,我很开心,也希望在后面的学习时间能向老师好好学习。作为教师,在教学中可以对此句话进行整合提炼,进行凝练表达。“新学期迎来了新老师,老师很好,且行且学

习且珍惜。”要求学生在学习参与中能更有效掌握更多知识,能对学生表达能力集中培育。微日记记录中多项微素材应用量较小且多,要让学生能在参与中获取更多有趣事务,之后对各类时间集中整理。由此能得出生活中存有诸多有意思事件,之后进行多次整理,能建立规格较大的素材库。即使班级内部部分学生缺乏良好的语言表达能力,但是在长期积累与练习中依旧能写出一篇内容丰富、情感突出的文章。

4. 合理引入“微写作”,为学生补充更多训练机会

现阶段,在小学语文写作中要想全面提升学生写作水平,必须指导学生多动笔。教师在教学中要注重为学生补充更多动笔实践机会,让学生在参与练习中能锻炼写作技巧以及语言能力,集中优化微写作保障学习任务能高效化完成。学生群体在参与到写作相关知识学习与练习中,教师为学生布设相关练笔任务过程中,要集中突出个人示范作用。注重做好学生写作示范,为学生提供更多微写作模板。基于模板开展写作教学,让学生能依照教师作品集中模仿与拓展,在学生掌握正确微写作方式基础上,指导学生进入到深入的写作尝试中。比如教师教学完《完璧归赵》之后,为学生布设相应的微写作任务,要求学生将所学的文章改编成相对简短的新闻稿。要求学生把控文章主体内容以及教师提出的范文进行仿写,之后指导教师对学生的新闻稿集中评价。在学生仿写中要注重做好文章内容通读,在读文章中,有助于学生完成多项预习任务,再通过较为精炼的语言实现文章总结。在教学中要注重对多项要素集中控制,鼓励教师关注学生情绪,给予充分鼓励,在鼓励中提出学生需要改进的部分。在多次练习中,学生能有效掌握微写作实践技巧,能有效强化课堂教学效率。

5. 结语

综合上述,近年来新课改进程逐步加快,对小学语文教学提出了更多更高的要求。目前在小学语文写作教学中,要注重对课堂教学时间以及多项教育教学资源集中整合。通过灵活应用多类教学方式,能集中分析各项教材内容,积极创新原有的教学方法,采取微写作方式在短暂课堂教学实践中激发学生思维想象力,突出微写作优势,检查学生听课现状,提高学生综合写作能力。

参考文献

- [1]薛美.微写作训练在小学语文写作教学中的应用[J].小学生作文辅导,2019(05):46.
- [2]张青.微写作在小学语文写作教学中的训练[J].语文课内外,2018(21):47.
- [3]朱连琴.微写作在小学语文写作教学中的训练[J].新课程·上旬,2017(08):127.