

# 高校辅导员传承中华优秀传统文化的实践路径探究

胡萱

苏州大学

**[摘要]**高校辅导员在思想政治教育中扮演引领者的角色,应自觉承担起传承中华优秀传统文化的责任,以文化人,立德树人。在传承与传播中华优秀传统文化的过程中,高校辅导员要不断加强理论与文化素养,丰富中华优秀传统文化传承的活动形式,增强综合运用全媒体的能力。

**[关键词]** 思想政治; 传统文化

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.09.237

习近平总书记指出,“中国特色社会主义文化,源自于中华民族五千年文明历史所孕育的中华优秀传统文化”<sup>[1]</sup>,他认为“中华文明绵延数千年,有其独特的价值体系。中华优秀传统文化已经成为中华民族的基因,植根在中国人内心,潜移默化影响着中国人的思想方式和行为方式。”传承与发展中华优秀传统文化是提升民族自信、实现中华民族伟大复兴的必备条件。中华优秀传统文化的传承需要全社会的努力。高校作为培养社会主义事业可靠接班人的重要阵地,是传承与发展中华优秀传统文化的重要力量。辅导员作为高校思想政治教育的专门力量,扮演着大学生思想政治引领者的角色,应在传承与发展中华优秀传统文化中积极发挥作用。辅导员首先应自觉成为文化的传承者、传播者,以文化人,在理论深耕和实践活动中,引导学生认识、理解,进而践行、传播优秀传统文化,从而实现内化,进一步实现文化自信、文化自觉。

## 一、理解中华优秀传统文化的传承价值

中华优秀传统文化体现了中华民族生生不息的生命力。中华民族传承五千年,伴随历史形成的中华传统文化代表了民族的精神追求,是民族的精神纽带。“中华传统文化提供的生活规范、德行价值及文化归属感,发挥着其他文化要素所不能替代的作用。”<sup>[2]</sup>尤其是近代以来,中华民族历经磨难而不倒,走向复兴之路的过程昭示了我们的传统文化在批判革新中,显示了新的生命力,成为中华民族自信心和凝聚力的源泉。

辅导员要从理论高度全面理解传承中华优秀传统文化的价值,只有深刻理解了这一点,才能真正走向文化育人。

首先,辅导员要提高站位,要认识到文化传承的作用不仅在于情感认同,更在于理解其背后的政治内涵。当前,随着社会的高速发展,社会文化也逐渐多元化,各种社会思潮正以前所未有的态势汹涌发展。多元的社会思潮冲击着青年学生世界观、人生观、价值观的形成。中华优秀传统文化的价值底蕴可以滋养青年学生的精神世界,增强学生的文化自信,从而增强抵御各种社会思潮冲击的能力。

其次,辅导员要看到中华优秀传统文化与社会主义核心价值观的内在联系。与西方文化强调个体自由而轻视责任不同,中华优秀传统文化更注重个体对他人、社会、国家的责任,强调个体不能以自我为中心,突出责任意识;与西方文化更重

视权利忽视义务不同,中华优秀传统文化更强调义务,强调个体作为不同的社会身份时应尽的不同的义务;中华优秀传统文化重视集体观念,认为集体价值更为重要,从家族到国家到社稷,都是个人不断走向更大的集体,以更大的集体的责任为先;中华优秀传统文化更看重和谐,强调以和为贵。“和实生物,同则不继”“八音克谐,无相夺伦,神人以和”“以和邦国,以谐万民”等都是和谐文化观的体现,从“乐”的和谐到与外部世界的和谐再到自然的和谐,“天人合一”是和谐文化观的终极追求。可见,社会主义核心价值观的价值追求与中华优秀传统文化的价值内核是相符合的。传承优秀传统文化,对于承接优秀道德传统,建立大学生的核心价值观意义重大。

在传承优秀传统文化的过程中,辅导员应自觉学习优秀传统文化,在自身理解的前提下,对学生开展传承教育。辅导员要清晰文化传承途径,只有恰当的途径才能真正发挥优秀传统文化在价值观塑造、道德修养养成等方面的作用。要认识到优秀传统文化的传承,不应仅仅满足于穿传统服饰、开设几场国学讲坛、读几本国学书籍,而是要将各种形式结合起来,提升文化综合素养。要自觉遵循教育规律,构建符合不同年级学生特点的传统文化传承体系,如对刚步入大学的学生以经典诵读、抄写等基础理论教育为主,逐步引入理想信念教育、价值观引导。

## 二、丰富中华优秀传统文化的传承形式

中华优秀传统文化的传承要与学生的现实生活结合起来。文化的传承不是简单的复制,而是要以“润物细无声”的方式渗透到生活的方方面面,只有如此,才能真正将文化传统融入现实,为不断变化的社会大众尤其是青年学生所接受。

中华优秀传统文化的理论内涵深厚,有其醇厚的魅力。辅导员在理论传承的过程中,可以依托思想政治理论课,在教学中引入中华优秀传统文化的理论精髓,引导学生理解传统文化在当代的现实意义以及时代内涵。同时,进一步发挥中华优秀传统文化中个体对自我、家庭、国家、社会的责任担当,将个体与国家的发展联系起来。但新时期文化的理论传承同时也要考虑青年学生的需求,使用青年学生喜闻乐见的话语体系,符合学生的思维模式和接受习惯,从而调动青年学生积极主动地进行文化传承,自觉培育文化意识。

理论传承之外,辅导员也应注重实践教育。此前,高校的中华优秀传统文化传承存在重视理论教育、忽略实践教育的情况。辅导员要注意在教育过程中减少强势的理论灌输,注重实践教育,挖掘文化资源,激发学生情感共鸣。在追寻清明、端午、中秋、重阳等传统节日中,重温节日习俗、触摸文化内涵;通过历史时间、历史人物的纪念仪式体会历史厚重、感受精神品质;通过经典诵读、经典书写活动感受文字力量、品味文化传统。在具体工作中,可以结合辅导员工作室、辅导员精品工作项目等,结合专业特点,开展实践类主题教育活动。还可以将文化传承的相关主题引入学生的社会实践活动中,引导学生在调研、调查中感受文化魅力,在实践中实际形成传播效果,将文化的实践传承和理论传承结合起来。在生动的实践中,将中华优秀传统文化的故事讲清楚、做明白。

辅导员在设计实践活动时,一是要注意打造中华优秀传统文化传承的品牌活动,引入社会资源,将开放性、延续性的品牌活动与文化传承结合起来,发挥优秀传统文化的优势;二是要注重文化传承的理论教育与活动互相衔接、相辅相成,用理论指导活动,用活动反哺理论接受,形成教育合力;三是要发挥学生主体性作用,将传统的教师讲、学生听发展为学生听、学生讲、学生行,以此增强学生的获得感,形成更深刻的感受,从而增强对中华优秀传统文化的认识。

在进行中华优秀传统文化传承时,还可以与高校实际相结合。如挖掘高校所在地的文化传统,因地制宜利用特殊的属地文化对学生进行教育;高校的校风校训大多来自学校历史精神的凝练,是传统文化的结晶,可以认真梳理其与传统文化之间的联结,引导学生加强对校史、校风、校训的学习,通过编排话剧、创作新时期校歌等多种形式理解其文化精神;发掘高校的校园设施等各类载体与文化传统之间的联结,组织内容丰富的社团活动、诗词大赛、知识竞赛等传承中华优秀传统文化,为学生感受体验优秀传统文化营造氛围。

### 三、拓展中华优秀传统文化的传播媒介

当今,新媒体已经渗入社会生活的方方面面,青年学生思维活跃、思想开放,正是新的传播媒介的最大受众。以深受年轻人欢迎的视频网站哔哩哔哩(简称B站)为例。2016年,央视纪录片《我在故宫修文物》播出,但并未引起多少反响。随后,B站购买了该片并上线播出。该片竟在B站爆红,播放量远超央视。至今,这部纪录片平均每集已有800多万播放量。2018年,央视纪录片《国家宝藏》在B站引发关注,随之而起,微博、豆瓣等平台掀起转发热潮,纪录片在其他视频网站的点击量也大大增加,央视甚至因此变更了播放时间和频道以获得更多的受众。

不仅是媒介融合,“我国传统文化的传承与发展不仅需要

高雅内容和深刻价值理念的精英文化传播,而且也需要扎根民间、形式多样、生动活泼的大众文化传播。”<sup>1</sup>内容呈现的多样性、大众性也正是传统文化在以二次元为主的B站上获得流行的重要原因,这种多样性、大众性尤其体现在将传统文化与现代元素结合上。如B站播放量非常高的古筝演奏曲《千本樱》是将中国传统乐器古筝与日本流行的动漫歌曲相结合。2020年,B站举行了网络跨年晚会,这台兼具传统与流行的晚会力压当年各大卫视跨年演出,无论是流量数据还是影响力都远超传统媒体。在这台晚会上,传统文化与年轻人喜爱的二次元进行了混搭。嘻哈明星GAI演唱电影《哪吒》主题曲,琵琶大师方锦龙演奏《茉莉花》时配上了虚拟歌手洛天依的演唱,穿着汉服的B站“up主”演唱当红影视歌曲。这些传播方式具有更强的氛围与生命力。可见,结合网络的大众文化传播更能够满足青年学生群体的需求,实现立体化的传播。

考虑到上述媒介融合以及传播大众化的时代特点,辅导员在传承中华优秀传统文化的过程中要转变思路,打破传统的思想政治教育观念,综合大众文化传播,将强势地“灌输”转为和风细雨地“润物”,实现传播者与受众的交流融合。

一是要具备现代的传播意识。辅导员在文化传承中要有意识地采用具有传播效果的形式,将文化传承阵地和新媒体平台链接起来,打造有影响力的传播平台;二是要有大众化的传播意识。在充分了解青年学生特质的基础上,设计大众化的传播形式和内容,以更为多元的形式、更为开放的样态、更为丰富的内容,实现高质量的传播;三是要充分利用全媒体的传播优势。从传统的报刊图书,向有声读物、影视剧、网络游戏、短视频等延伸,聚合线上线下线可以调动的资源,形成全媒体传播,达到最大的传播效果。

但在传承过程中,辅导员也应认识到,虽然要具备效果意识,同时,也不能一味追求效果放弃思想引领的目标追求。要在传播中,实现理想信念、价值观引导,将时代特征融入中华优秀传统文化的传播,让中华优秀传统文化成为实现中华民族伟大复兴、实现“中国梦”的精神基石。

### 参考文献

- [1]习近平主持召开学校思想政治理论课教师座谈会强调:用新时代中国特色社会主义思想铸魂育人贯彻党的教育方针落实立德树人根本任务[N].人民日报,2019-03-19(01).
- [2]陈来.守望传统的价值[M].北京:中华书局,2018:113

基金项目:本文系江苏高校哲学社会科学思想政治工作专题项目“优秀传统文化融入高校思想政治教育路径研究”(项目编号2018SJSZ417)的阶段性成果。