

新形势下文化馆群众文化工作的发展探讨

赵巨云

(云浮市文化馆)

[摘要]文化,对于任何一个国家以及民族来说都是精神支柱,更是民族发展道路上永恒的动力。新形势背景下,文化发展受到社会环境和自身发展条件等因素的影响,面临着非常巨大的挑战。随着社会主义文化建设事业的发展,文化馆在群众文化工作中发挥着非常重要的作用。身为文化馆的一员,我们需要不断提高自身的能力和综合素养,为建设群众文化事业贡献自己的力量。

[关键词]文化馆;群众文化工作;发展

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.09.078

引言

文化馆群众文化工作是促进我国社会主义精神文明传承的关键,是提高我国人民群众文化素养的重要渠道。即便文化馆属于公益性事业单位,但是在建设群众文化上的作用非常大,文化馆成员并不能因为其是公益性事业单位而不去重视。当今社会,人们对于精神文化需求越来越高,这就使得文化馆不得不继续提高自身的能力,以用更高效、更优质的公共文化服务态度推动群众文化的发展。

一、新形势下文化馆在群众文化建设工作中的重要性

(一) 示范作用

我国拥有上下五千年历史优秀文化,在人民群众日常生产和生活中都发挥了非常大的作用,因此,群众文化是社会发展过程中必然产物。而文化馆的出现,就是汇集着悠久的历史文化,正确指导人们参加文化学习,所以从一定程度上讲,文化馆具有示范作用^[1]。文化馆的主要工作内容就是要求时常组织一些人民群众参加文艺汇演和文化展览等社会实践活动,或者是一些高端的文化交流会议,进而突出文化馆走在时代发展尖端的优势。

(二) 服务作用

众所周知,我国地广物博,人口众多,但是由于群众受到的教育不同,使得大家的文化水平参差不齐,这就导致我国群众的综合素质差异较大,人们对于文化需求也会不同。因此,文化馆在开展文化活动的时候,需要根据当地群众的文化水平,分批次、分时间地开展不同层次、不同属性的文化活动。其次,文化馆工作人员要深入调查当地的学校、机关单位和企业,分析他们的文化需求和文化精神,具体情况具体分析,进而为人民群众提供针对性的文化发展策略。

(三) 监督作用

文化馆建设过程中,我们要根据当地文化发展需求完善监管制度,让全体群众都可以参与到文化活动中。建设文化窗口,大力鼓舞群众参与其中,在实践活动中体现出“人民群众当家做主”,以便于发挥出文化馆的监管作用。新形势背景下,互联网技术发展迅速,各种不良、不利于社会发展、阻碍优秀传统文化传承的信息连续出现,文化馆要跟相关部门加强沟通,相互配合,及时消除这些不良文化,坚决抵制不利于人民群众发展的行为,为社会提供健康的文化环境,帮助人民群众树立正确的人生观、价值观和世界观。

(四) 导向作用

随着我国社会经济水平的突飞猛进,带动了我国文化事业

的发展,文化内容的多样性让人民群众的精神文化有了更高层次的发展^[2]。那么,为了更好地推动我国文化发展,文化馆要充分发挥自身的导向作用,坚持以丰富人民群众文化内涵、精神文明、传承优秀文化为奋斗目标,正确引导群众远离低俗文化,走向文明。其次,文化馆要积极承担起文化导向的责任,为推动我国文化事业的发展贡献一份力量。

二、新形势下文化馆群众文化工作发展遇到的问题

(一) 人民群众文化建设意识薄弱

新时代背景下,社会发展速度较快,经济变化、外来文化以及互联网技术等新时代产物给群众文化工作带来了极大的冲击,人民群众的注意力逐渐放在了网络文化、小视频、直播以及外来文化等方面,对于文化馆群众文化工作的发展重视程度大不如从前。当新时代文化逐渐进入人们的生活和工作,潜移默化中改变了人们对于精神文化的认知,快节奏的今天,这种便捷式的获取文化渠道受到大众的热烈欢迎,早已经将群众文化抛于九霄云外,更不会想起群众文化工作曾带给自己的快乐和趣味。

(二) 过于追求文化活动开展形式,忽视群众文化辅导工作

文化馆的存在,最大的目的是为了可以为人民群众提供修身养性、放松心情和提高自身文化素养的场所。但是在之前的文化活动进行过程中,文化馆过于注重文化开展的形式,参与人数、活动规模等,并没有针对群众文化的发展而开展的文化活动,敷衍了事,这对于推动群众文化建设并没有半点好处。如此没有质量的文化活动,只会一次又一次地消磨群众的参与积极性,最后失去参与热情。其次,文化馆成员缺乏对群众进行文化辅导的专业能力,严重阻碍了文化活动的顺利进行,从而阻碍了社会主义文化建设工作的发展。

(三) 文化活动内容单一

现阶段,由于政府部门对于文化活动的重视程度不高、社会复杂的文化环境以及人民群众落后的文化思想观念,使得文化馆开展的文化活动内容单一、枯燥无味,以致于无法吸引群众的视线。文化馆群众文化活动开展过程中,绝大部分的文化主题和当下社会发展趋势不一致,活动主题换汤不换药,活动内容依样画葫芦,缺乏新意,在活动中没有正确引用当下年轻人最感兴趣的话题,缺乏时代感,使得文化活动的受益群体变小,无法充分发挥出群众文化活动的的作用。

(四) 政府部门对文化馆文化建设的投入资金较少

文化馆建设过程中,相关政府部门投入了大量的人力、物

力和财力，但都是过度重视文化馆硬件设施的建设工作，从而忽视了软件设施的重要性，使得群众文化活动无法有序进行，大部分区域出现了“有文化馆却无文化活动”的现象。

三、新形势下文化馆群众文化工作的发展策略

（一）转变传统文化观念，创新文化意识

随着社会主义文化事业的发展，各地方的文化馆都承担起了推动文化事业发展的责任，注重提高人民群众的生活幸福指数，丰富人们的精神内涵，如此一来则必须要做出一些改变，例如改变工作理念，创新工作方法。因此，文化馆工作人员要做到与时俱进，紧跟时代发展的步伐，积极实现意识创新。文化馆要想摆脱当下的困境，则需要不断加快建设的速度，深入分析和把握市场规律，推动文化事业的发展。不管是娱乐行业、书画摄影、文艺汇演还是博物馆和图书馆，这些产业除了具备文化事业这一属性，还需要具备产业属性。因此，文化馆建设单位要根据自身的发展需求严格把控，不盲目追加文化产业在文化事业上。同时，文化馆要将文化产业当做导向目标，不断改革各种文化工作。

（二）构建完善的群众文化辅导机制

时代在进步，文化馆如果停滞不前，将很难满足当下社会群众的文化需求，因此，文化馆要根据自身的发展现状对群众文化辅导机制进行完善，促使其更加规范和系统，提高文化馆的作用。由于文化馆属于事业单位，归属于当地政府管理，所以文化馆可以充分利用政府在群众文化建设中的作用，将文化馆打造成最具特色的机构。在进行群众文化工作过程中，文化馆成员要做好领头羊的角色，想方设法提高群众的参与感，从而推动群众文化建设和进步。文化馆在构建群众文化辅导机制的时候可以根据情况引进当前最新的现代化科技，提高文化馆的知名度，扩大影响力。

（三）充分利用互联网技术，构建数字文化馆

文化馆是一个为人民群众提供文化娱乐的综合场所，那么，为了提高群众的体验感，文化馆工作人员可以充分利用互联网的优势，构建电子文化馆，让更多年轻人走进文化馆。例如在文化馆门口构建一个电子屏幕，每个走进文化馆的人都可以透过大屏幕了解文化馆的地形地貌、建设理念、近期内展览作品和讲座详情，还可以根据自己的需求点击观看之前的展览和讲座视频。另外，建设文化馆官网，即便群众足不出户也能通过浏览官网尽知天下事，通过学习先进的文化知识，了解当地政府部门最新的发展动态和利好方针。其次，群众可以通过线上留言，畅快地表达自己对文化活动的意见和建议，同时，文化馆成员可以根据群众反映展开文化工作，提高文化工作的效果。

（四）加大政府部门对群众文化建设的资金投入力度

基于上文讲述的群众文化建设过程中遇到的问题，各地方政府部门要加大资金投入力度，重视文化馆的硬、软件设施的建设工作，为群众文化活动的开展提供资金保障。各地方政府将资金投入群众文化活动过程中，除了要为群众提供文化场所、文化交流硬件设施外，还要关注文化活动的基本设施，采购先进的活动设备。

（五）充分发挥文化馆的服务作用

首先，文化馆的存在需要面向社会，面向公众，为公众提供文化知识和教育。也就是说，文化馆要同时具备线上和线下的各种资源，充分利用这些渠道完成文化的传播、教育和普及。

其次，文化馆要关注人民群众的文化审美水平。上下五千年的优秀文化，很多作品并没有得到很好的传承和认可，反而是互联网背景下带有低俗文化的作品得到了群众的喜爱，出现这种情况很大原因是因为群众对于文化认知和自身的文化审美能力有限。那么，要想改变这一现状，文化馆要尽可能开展免费的文化活动，选取一些高质量、高雅、高端的文化知识展览、讲座和汇演，正确引导群众欣赏优秀的文化作品，提高群众的文化素养和审美能力，丰富群众的精神文化世界。另外，文化馆可以通过线上资源向群众展示文化作品，让优秀作品文化知识深入群众的日常生活，培养成高素质、高文化的社会主义接班人。

最后，文化馆要充分发挥自身的服务作用，力求为人民群众提供优质优良的文化活动。文化馆可以将部分精力用于业余文艺活动上，例如民间艺术文化团队的组建、辅导和培训业务艺术爱好者，定期举办业余文化活动，尽可能多给群众提供民间音乐、舞蹈、书画和摄影等作品，提倡民间艺术创作。另外，文化馆还要高度重视民间文化艺术遗产的保护和推崇，构建完整的群众文化管理档案，联络组织各地方的文化活动。同时，文化馆工作人员要高度重视自身能力的提高，改革现有的工作模式，丰富工作内容，与时俱进，进而推出更多优秀、崭新的优秀文化作品，让人民群众感受到新时代文化和传统文化的魅力。

最重要的是，文化馆的存在并不只是为了给人民群众提供文化学习的业务活动，更多的是希望群众可以通过文化活动学习到更多的知识，提升自我，如此一来，文化馆的存在才更有意义。群众文化活动的开展过程中，文化馆工作人员要做好文化辅导员的工作，将精力放在群众文化辅导上，让群众可以感受到文化馆满满的诚意，提高他们参加文化活动的兴趣，并积极主动地参与到后期的文化活动中，为建设健康和谐的社会文化氛围作出贡献。

四、结束语

总而言之，文化馆群众文化工作的发展，可以有效提高群众的文化水平。新形势背景下，各地方文化馆需要高度重视文化意识的创新，以及文化工作带给群众的影响，积极号召人民群众参与到文化工作中，不断创新和改革。随着群众文化工作的不断普及深入，各地方政府部门要加大支持力度，积极出台各种鼓励政策，加大资金投入，重点凸显出文化馆在群众文化工作中的重要性。

参考文献

- [1]刘晓东.新形势下文化馆群众文化工作的创新发展探讨[J].中国宽带,2020(8):61.
- [2]俞炜.新形势下文化馆群众文化工作的创新发展探讨[J].参花:上,2020(6):1.