

# 初中语文教学学生创造性思维培养策略研究

谢惠

新疆伊宁市第十八中学 新疆 伊宁 835500

**[摘要]**初中语文教学的过程中,作为教师必须要通过对学生创造性思维的提高来保障课堂教学时效性的发展。初中阶段是学生学习的黄金时期,作为教师应该充分了解学生的学习特点,在发展学生主观能动性的基础上,提升学生在学习中的参与意识。创造性思维的发展应该依托于教学环节的创新,通过对教学环节的优化提高学生的学习积极性,为学生多元化能力的发展和  
创新思维的提升奠定基础。

**[关键词]**初中;语文;教学;创造性思维;培养;策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.09.534

## 引言

语文学科的过程中教师应该依托教学来提高学生的参与意识,语文学习是提高学生人文情感的过程。通过对学生听、说、读、写、练能力的提升来发展学生多元化综合能力。创造性思维的萌生应该建立在学生扎实学习知识的基础上,教师在  
进行语文教学时,应该通过与学生的交流来淬炼学生的理解能力和对语言文字的理解能力<sup>[1]</sup>。在师生有效交流的过程中,确保学生能力的提升,最终为语文核心素养的发展提供帮助。

### 一、培养学生创造性思维的重要性

#### 1 使教学效率得到有效提升

在课堂教学中培养学生的创造性思维,教师需注重教授学生学习方法,学生能够掌握学习技巧和适合自身的学习模式<sup>[2]</sup>。在教学过程中,教师通过设置各种开放性问题让学生分析,并总结归纳出结论。久而久之,无论是在生活中还是学习过程中,学生都会从容地面对问题,分析问题,进而更好的解决问题。通过自主能力的培养,促进学生深入理解教学内容,使教学效率变得更高。

#### 2 有助于提升学生的创新能力

在以往陈旧式教学课堂上,教师通常将整节课教学重点放在讲解上,学生只能选择被动倾听,缺乏独立思考和创新的机会,这种教学模式已经无法满足新时代背景下的教育目标,同时为学生的发展带来不利的影响<sup>[3]</sup>。教师开展自主课堂教学并培养学生的创造性思维,在教学中注重以学生为中心,教师起到引导作用,促进学生积极动脑思考和分析问题,并养成善于独立解决问题的好习惯,进而使学生提升创新意识和创新能力,为日后在生活实践中起到积极的影响。

#### 3 养成热爱学习的良好习惯

当学生拥有创造性思维习惯,就会积极拓展更多知识文化,当遇到自己感兴趣的知识时,会主动进行学习和探索,进而提升自身的知识文化内涵,使学生身心得到进一步发展。

### 二、培养学生创造性思维的策略

#### 1 营造良好的沟通氛围

语文学科的知识是比较灵活的,能够让学生将其很好的运用在生活中,而且语文知识的范围比较宽泛,当教师立足于教材内容并向外延伸时就能够获得很多的沟通内容,所以教师在  
教学活动中需要积极挖掘教材内容,从中找出更多可以和学

生深入探讨、交流的内容,从而让学生的知识视野变得更加广阔,让学生在思想层面上获取更加丰富的学习体验。通过教师与学生的沟通可以让课堂氛围更加活跃,那么学生的思维就会更加活跃。那么为了保证教师与学生之间良好的沟通氛围,就要在沟通过程中体现出一定的趣味性,从而让学生的课堂表现更加积极。例如在学习八年级上册第一单元时,主要是围绕着新闻报道展开的,学生需要通过这一单元的学习了解新闻的基本格式、语言特点、讲述方式和写作方式等,虽然学生在以往的生活中看过很多新闻报道,但是对于新闻的知识点却了解较少,为了让学生能够将  
这些知识掌握扎实,教师就可以选择当下学生比较关注的社会新闻展开讨论,通过教师与学生的良好沟通互动,可以让学生对于新闻这一体裁产生浓厚的兴趣,并将新闻相关知识渗透进去,同时也可以针对当下社会中的热点事件展开讨论,在此过程中引导学生养成正确的人格。当教师正式进入教材内容的讲解时,学生的思维和课堂氛围依然保持活跃的状态,那么教师的教学效果就会得到保障。通过第一课的《消息二则》,在教师与学生的互动中也能够引发学生的爱国情怀,对于我国解放军英勇顽强的精神更加敬佩。

#### 2 引发学生联想

为了让学生能够实现全面发展的目标,这就不仅仅需要学生具备一定的知识储备,更需要让学生的各方面能力得到提升,其中学生的想象力就非常重要,这一能力对于学生的发散思维的培养有非常重要的作用,所以教师在教学活动中就要注重对于学生的引导,通过一些引导性的问题,让学生能够根据课堂内容引发更多的思考。教师也应该充分利用学生的好奇心,让学生在课堂中能够呈现出刨根问底的状态,那么学生的创造性思维就会得到提升。例如在学习七年级上册的第六单元,这一单元的内容就是通过一些极具想象力的故事展开的,以童话、诗歌、寓言故事、古文等不同的文体展开,让学生能够通过不同的文学体裁满足自己的想象力,这也是这一单元的教学重点,经过这一单元的学习,需要让学生利用联想和想象进行写作,那么教师就可以通过互动式教学,充分挖掘学生的潜力。在学习本单元第19课《皇帝的新装》时,学生对于这个故事的来龙去脉已经了解得很清楚了,但是为了让学生的想象力得到进一步提升,教师可以在班级内组织学生开展故事续写活动,让学生通过自身丰富的想象力想象一下之后这个王国会

发生怎样的事情、皇帝会怎样处置那两个工匠等等，为了凸显互动式教学的优势，教师可以帮助学生进行补充，从而让学生的续写内容更加精彩。

### 3 利用多媒体教学

随着时代的进步和信息技术的发展，多媒体教学越来越多的运用到教学活动中，让课堂的氛围更加活跃，也能够让学生的学习兴趣更加浓重，对于初中生来说，学生的学习兴趣对于学生的学习效果有直接的影响。在以往的语文课堂中，影响互动教学有效性的就是课堂的教学内容过于压抑死板，导致学生不愿意在课堂中表达自己的真实想法，教师可以充分利用多媒体教学来代替传统教学方的板书，让课堂时间得到充分利用，解决了教师的板书时间，让课堂的内容形式变得更加丰富。另外，教师在课堂中通过播放与教材内容相关的视频和图片资料，可将学生的学习积极性调动起来，让学生对于教材内容有更加生动直观地感受，由此语文课堂的趣味性就会提升上来，学生也就能愿意在这样的课堂氛围中回应教师提出的问题，让学生的学习效果得以保证。例如在学习八年级下册的《桃花源记》时，文章以渔人的视角将整个桃花源中的情境还原出来了，为了让学生能够对桃花源这一世外桃源的向往之情更加强烈，教师就可以利用多媒体教学，在文本分析的过程中跟随着渔人的目光，将渔人的行走路线和在桃花源中的所见所闻还原出来，可让学生对文章中的内容有更深入的体会，教师在此基础上在进行更深层次的问题引导，就可以让学生更好地理解和回应。在课程回顾环节中，教师就可以选取一段优美舒缓的音乐，将桃花源的面貌还原出来，通过这样视听结合的方式能够让学生沉醉在教材内容中，感受这篇古文中蕴藏的意境美。

### 4 调动学生学习语文学科的热情，促进学生积极主动学习

在以往语文课堂上，教师忽略了良好教学环境的营造，只注重讲授课本知识重点让学生倾听，学生在单一且无趣的教学课堂中，无法产生学习动力和学习兴趣<sup>[4]</sup>。因此在新时代语文教学课堂上，教师首先需要打破长此以往形成的固有教学风格，积极融入新鲜元素和资源，不断丰富教学内容，并根据学生的身心发展特点和实际情况，创设多元化教学形式，将课堂变得生动有趣，促进学生对语文学科产生学习热情和求知欲望。教师在语文教学中，应积极设置多姿多彩的课堂导入环节，吸引学生注意力，使学生对学习内容充满好奇。在此过程中，教师可以运用故事创设情景，采取信息技术手段播放视频、图面或动画的形式，或是创设开放性问题等方式进行课程导入。例如：在进行七年级学习第一课《春》教学时，教师运用多媒体播放杜甫的《绝句》，王安石的《泊船瓜洲》和韩愈的《初春小雨》三首古诗的动画，为学生营造春天的情景，并且通过感染力的话语引导学生，使学生感受到春天的美好，并且让学生产生共鸣，快速融入学习中来。

### 5 在课堂中强化学生的主体地位

以往的初中语文课堂上，教师已然形成固有的教学形式，学生在学习中通常只是单纯被动式倾听，而教师则成为课堂教学中心人物。因此，学生大多没有自主学习的习惯和能力，经常依靠教师讲解来获取知识。课堂是开展和实施语文教学的重要场地，教师应该重视转变学生为课堂主体和中心，改变传统单一陈旧的教学形式，强化让学生在课堂中掌握学习语文的方法，使学生产生自主学习语文的意识。与此同时，教师要增强与学生之间的交流，使学生更加信任自己，让学生在轻松欢乐的氛围中进行学习，就会感受到语文学科带来的乐趣。微课是目前信息化背景下推出来的一种新型的教育方法，在新课程的改革背景下越来越被重视的一种教学形式。教师在课程中，可以运用微课可以辅助教师进行语文教学，例如：在进行《孔乙己》教学时，教师在课前可以创设关于作者鲁迅先生的简介的微课，让学生在课前进行预习，在课堂上为学生创设问题情境，让学生探究孔乙己悲惨命运的原因。或是让学生分组对问题进行探讨和分析，也可以让学生通过角色扮演的形式进行课前预习等。

### 结束语

课程改革以后初中语文教学方式变得多样化，对于学生的个性尊重也愈发突出。语文的教学是提升学生人文情感发展学生语言思维的一门人文性学科，初中语文教学的过程中学生创造性思维的发展，需要借助对课堂多元化教学的应用来提高学生的多元化能力，语文教学的过程中，作为教师应该调动学生的学习主动性，在深挖文本优化教学环节的基础上提高学生的学习时效性，最终为提高学生的人文素养和新课程改革工作的落实拓宽道路。

### 参考文献

- [1]樊海侠.让思维引领学生深入阅读——初中语文教学中培养学生阅读思维能力的办法[J].语文教学通讯·D刊(学术刊),2021(04):43-45.
- [2]陈坪.落实“双减”要求 提升教学质量——基于核心素养的初中语文学业质量评价标准研究[J].教育导刊,2021(11):58-64.
- [3]闫晶晶.基于PISA阅读素养观的初中语文阅读教学策略——以《紫藤萝瀑布》教学为例[J].语文教学通讯·D刊(学术刊),2021(07):55-57.
- [4]孙玉凤.互动:课堂教学艺术的灵魂——构建初中语文教学中师生互动关系的策略[J].语文教学通讯·D刊(学术刊),2021(08):14-16.

### 作者简介:

姓名:谢惠,出生年月:1994.5,性别:女,籍贯:江苏如皋,民族:汉族,最高学历:本科,职称:中二,研究方向:语文相关教育教学,单位:新疆伊宁市第十八中学,邮编:835500