

# 幼儿教育教学想象力的有效培养方法分析

赵璇

(吉林省白城市洮北区洮河镇中心幼儿园)

[摘要] 本文主要以幼儿教育教学想象力的有效培养方法分析为重点进行阐述, 首先对幼儿想象能力培养的重要性进行分析, 其次从故事教学中培养幼儿想象力、感悟生活中培养幼儿想象力、绘画教学中培养幼儿想象意识和家校合作中提升幼儿现象力等几个方面深入说明并探讨, 旨意为相关研究提供参考资料。

[关键词] 幼儿; 教育教育; 现象力培养

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.09.220

## 引言

幼儿教育是教育的初始阶段, 在幼儿的成长发展中起着至关重要的作用。幼儿教育教学中培养想象力, 不仅能促进幼儿智力和情感的发展, 也能实现幼儿学习成绩的提升, 能够为幼儿的创新能力奠定基础。随着教育事业的发展, 幼儿教育的地位也更加重要, 教师不仅需要传授幼儿知识内容, 更要注重对幼儿能力的培养, 实现幼儿的德智体美劳全面发展。同时, 幼儿阶段也是发展想象能力的最佳时期, 幼儿对周围事物都具有强烈的好奇意识, 在思想中也没有形成固定的思维方式, 所以教师在培养幼儿的想象力方面, 可以采用新颖的方式, 实现幼儿的茁壮成长。

### 一、幼儿想象能力培养的重要性

第一, 儿童在对世界中的事物进行不断认知过程中, 一方面会对新事物产生问题, 随着产生新的需求, 另一方面能够在脑海中对新事物进行想象加工, 进一步创造出生活中没有真实存在的事物。例如, 在幼儿学习的绘本教学《未来的汽车》内容时, 幼儿能够根据自己所看到的汽车进行加工和想象, 一些幼儿会将飞机和火箭等和生活中经常观看的动画片进行结合, 想像出具有一定特点的汽车, 也是不可能存在的, 都使用过幼儿通过自己的现象进行加工创造的<sup>[1]</sup>。

第二, 想象和创新之间存在紧密的关联。在世界的不断发展中, 想象力能够改变世界的发展方向。人类的创新是建立在想象力之上的, 如果不存在想象就没有创新, 因此, 要对幼儿的想象能力培养提升重视程度。同样, 想象力在幼儿的学习和生活中起着关键作用。例如, 幼儿在开展绘画、游戏过程中, 经常会插上想象的翅膀。一些幼儿会在过家家游戏中进行角色想象, 将自己想成是爸爸或妈妈, 将一些布偶娃娃当作需要照顾的孩子, 在娃娃生病时给它吃药和打针。一些幼儿也会将自己想象成自己喜欢的游戏角色, 开展更有趣味的活动。幼儿自身想象力的发展, 能够对幼儿的创新能力起到促进作用, 幼儿能够在生活中积累多种经验, 为幼儿开展想象能力奠定基础<sup>[2]</sup>。

第三, 提升幼儿的情感发展。幼儿拥有较强的想象能力, 能够让自身的情感更具爱丰富, 也能以更为积极的态度去面对生活。在现实社会中, 不仅仅只有人才有感情, 动物也是有感

情的, 培养幼儿的想象能力, 也能帮助幼儿构建完善的情感, 可以促进幼儿健康发展, 同时, 想象力的提升可以为幼儿的情感基础提供支持。所以, 教师加强对幼儿想象力的培养是有必要的, 教师要抓住幼儿的关键时期, 对幼儿进行正面的情感疏导, 能够以健康的情感去感知社会生活。另外, 教师也要注重幼儿自身的情感变化, 避免出现一些幼儿在情感中出现发泄情况, 没有受到教师的正确引导, 对幼儿的健康发展起到影响效果。

### 二、幼儿教育教学想象力的有效培养策略

#### (一) 故事教学中培养幼儿想象力

幼儿阶段, 无论是理解能力还是学习能力都处于发展时期, 自身的现象力也没有发育成熟, 因此需要教师通过不同的教育方式进行引导, 才能实现幼儿的综合发展<sup>[3]</sup>。幼儿年龄较小, 一听到故事和游戏就会变得十分激动, 对学习内容也会产生求知欲望。教师可以根据幼儿对故事的兴趣程度, 引导幼儿选择故事中喜欢的人物进行角色扮演, 有利于幼儿将更多的情感和注意放在其中, 在角色扮演的过程中能够深入的理解故事内容, 最终实现对幼儿现象力的培养。主要的教学途径如下: 第一, 教师在为幼儿介绍故事内容时, 在其中一个关键阶段停止, 引导幼儿对接下来的故事发展进行想象, 这样能够锻炼幼儿的想象思维, 发挥幼儿自身的自主学习能力, 才能实施教师在教学中的针对性指导。第二, 教师需要了解幼儿的兴趣爱好和特点, 能够辅助幼儿选择角色, 指导幼儿完成故事表演的过程中, 能够锻炼幼儿的动手动脑能力, 加强幼儿的想象能力。第三, 教师鼓励幼儿能够勇敢表达对故事的理解和认知, 可以发挥想象对故事的情节和发展进行创新, 也可以从服装和造型入手, 将故事和幼儿的情感进行衔接, 实现更好的故事表演效果。例如, 在“武松打虎”这个故事中, 可以分别让学生表演武松、老虎和兵器等, 并对武松在大虎过程中的内心感受进行现象, 接着在课堂中进行分别阐述。

#### (二) 感悟生活中培养幼儿想象力

想象能力是需要知识作为基础, 才能有更好的发展和创新。经过一些资料研究证明, 一个人的拥有丰富的知识、丰富的社会经验, 能够在成长发展中形成较强的抽象思维能力, 同时, 自身的想象能力也更为丰富。在幼儿园的教学实践中, 教

师可以通过对幼儿的启发和诱导手段,让幼儿进入不同的想象层面,这样的教学方式对幼儿的想象力确实起到促进作用,但也会对幼儿的思维发展起到阻碍效果。因为幼儿年纪较小,没有丰富的生活经验作为支撑,根本不能在实现想象的更高层次。针对这一情况,教师可以带领幼儿走进自然进行感受,鼓励幼儿学习丰富的人文知识,并融入自然的怀抱<sup>[4]</sup>。幼儿能够在不断了解自然的过程汇总,对蓝蓝的天空产生概念,更好的理解天空中的白云,看到自然中被风吹动的柳树,还有在空中飞舞的小动物。在幼儿有了一定的自然知识作为基础,就能更好的发展想象力。幼儿可以在实际的生活,发现更多新鲜的事物,并在探索中不断发现其中的特点和名称,并进一步对事物的用途进行深入了解等。幼儿在对生活情感不断的深化中,能够为想象力发展提供更多的平台,这样才会对幼儿的想象空间有更遥远的发展。

### (三) 绘画教学中培养幼儿想象意识

针对幼儿美术教育的最终教育不是培养画家,而是在绘画教学中培养幼儿的智力发展,实现幼儿人的现象力提升。幼儿在绘画中的现象部分,更多的在于教师对幼儿作用的评价。教师不能要求幼儿的绘画以“像不像”进行评价,若幼儿在绘画中只注重“像”,长时间在这样的教学方式中,就容易导致幼儿失去想象力。教师需要在绘画教学中,通过一些问题引发幼儿的思考,避免在绘画教学中让幼儿处于一种比较故事的思想方式。例如,在进行“太阳”内容绘画时,可以提出这样的问题“同学们,你认为夏天的是什么颜色呢?”“你看见的太阳都是红色的吗?”“春天和冬天的太阳之间有什么区别吗?”能够在这些问题中锻炼幼儿的思考和想象,让幼儿展开太阳可以是七彩的想象。随着幼儿在绘画中不断的尝试,教师能够发现有些幼儿将太阳采用不同的颜色进行填涂。接着,教师为幼儿突出问题“太阳都是圆圆的吗?会不会有一些表情?”在教师的引导下,幼儿会将太阳画出不同的表情,还有一些幼儿将太阳化成三角脸和花朵脸等等、教师通过提问的方式,让幼儿根据自己的思想展开想象,设计出总不同的事物。教师需要对幼儿的绘画作品进行鼓励,才能保持幼儿的想象热情,进一步创造出更多新颖、有趣的绘画作品<sup>[5]</sup>。教师在绘画教学中,通过肯定和引导的方式,让幼儿在绘画中不在受组合、错位等方式的影响,为幼儿开展想象之门。幼儿的想象能力是有无限可能的,这就需要教师发挥自身的引导作用,才能将幼儿自身的想象潜能进行激发,实现幼儿想象力的有效提升。

### (四) 家校合作中提升幼儿现象力

实践是提升幼儿想象能力的一种有效方式,能够让幼儿在玩中拓展事业,并在玩中感受生活的乐趣。教师抓住幼儿这一心理特点,可以组织幼儿从喜欢的美术教育入手,例如,在

幼儿进行美术色彩活动过程中,可以引导幼儿打破常规现象,营造轻松、活跃的学习氛围,教师才能从学习过程中了解幼儿的真实见解,锻炼幼儿逐渐形成判断能力,为幼儿通过广泛的创新平台,在教师潜移默化的引导教育中,加强学生的想象能力,为学生的学习创新打下坚实基础。另外,加强校企合作教育,幼儿的时间大部分是在学校,剩余的时间就是呆在家中,父母作为和幼儿接触时间最长的人,家庭教育也是促进幼儿想象力发展的有效途径之一。首先,家长需要为幼儿创设良好的学习环境,可以为幼儿挑选一些优质的童话故事,和具有趣味性的动画片;其次,家长要经常采用鼓励的语言鼓励幼儿,这样才能在参与到家庭劳动中真实感受事物,促进想象力发展,同时,家长不能过于干预幼儿的想象,要对幼儿进行尊重;最后,家长和教师之间要做好沟通,才能对幼儿在家和学校的情况进行全方面掌握,发展幼儿的优点,针对不足的地方针对性弥补,才能实现幼儿的全面发展。例如,对于动物方面幼儿缺乏想象,家长可以在休闲时间带领幼儿走进动物园,丰富的海洋生物馆能够为幼儿提供更多想象思路,幼儿可以从直观的角度,对动物的生活形态和方式进行密切观察,欣赏老虎的王者气质;狮子的威严;孔雀的美丽,家长也可以鼓励幼儿针对动物一些有趣的动作进行学习,在模仿中开拓幼儿的现象思维,实现想象力的提升<sup>[6]</sup>。

### 结束语

想象力在幼儿的智力发展中是不可缺乏的重要部分,因此,教师需要提升对幼儿想象力的重视程度,才能促进幼儿在未来实现更好的发展。教师对幼儿开展想象力培养过程中,可以优化教学方式选择新颖、有趣的内容,也可从从幼儿的生活与情感方面入手,更重要的是为幼儿提供更多的实践机会,这样才能为幼儿的想象能力提供发展机会,能够更好的迎合社会发展趋势,提升幼儿在社会中的竞争实力。

### 参考文献

- [1] 宋菲菲. 学前教育美术教学中创造力与想象力的培养[J]. 产业与科技论坛, 2020, 19(24): 2.
- [2] 吴情. 幼儿教育生活化探究[J]. 小学科学: 教师, 2020(4): 1.
- [3] 童彦. 浅析故事教学在幼儿园教学中的实践运用[J]. 国际教育论坛, 2020, 2(11): 153.
- [4] 马虹. 浅析幼儿教育教学想象力的培养策略[J]. 新智慧, 2020(3): 1.
- [5] 梁隆霞. 浅谈学前教育教学有效性的提高[J]. 爱情婚姻家庭: 教育观察, 2021(7): 1.
- [6] 汤梦娇. 基于幼儿视角的师幼互动有效策略[J]. 读写算, 2020.