

利用微写作，提高小学语文写作课堂效率

尹佐胜

(山东省博兴县陈户镇中心小学 256505)

[摘要]近年来，微写作越来越受到语文教师的关注。微写作是指学生在短时间内写出完整的短文。小学作文教学是促进学生文化素养和综合发展的基础。在今天的小学作文教学中，教师不应知识盲目地向学生传授写作中的一些技巧，这样会导致学生的文章内容普遍缺乏真实感，使他们找不到写作中的乐趣，从而导致学生厌倦作文教学。为改变这一现象，教师应积极鼓励学生在微写作教学中积累语文知识，通过对生活的观察，不断积累写作的有用资源；同时，教师应不断优化教学理念，引导学生在兴趣的指引下开展写作练习，此外，教师应鼓励学生运用正确的方法进行微写作练习，逐步提高小学语文写作教学水平。

[关键词]微写作；小学；语文；写作

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.09.107

引言

微写作其本意是通过新媒体平台进行简短文字的阐述，表达具体的心情和感悟。而在小学语文课堂之中引入微写作教学实践，需要通过以文本素材为核心，加入阅读活动的特色，以更加便捷和目的性的写作结构作为小学语文课堂写作教学的主要方式，帮助学生更加深入的理解和掌握文本阅读内容中包含的情感与中心思想，从而在自主语言表达和写作过程中阐述个性化想法，以提升学生语文综合素养水平。

一、传统小学语文写作教学存在的主要问题

(一) 缺乏与生活联系

小学生由于年纪问题，自身认知能力和理解能力发展不成熟，缺乏相应的生活阅历。因此在具体写作过程中很难通过自己所积累的语言形式表达出真实的内心情感。这需要小学语文教师充当引导者和倾听者，帮助学生加强与生活相关内容的联系。但是在以往小学语文教学实际情况中来看，大部分小学语文教师很少会关注学生不同的身心特点，在写作过程之中也无法正确引导学生加强与实际生活的联系，使得学生在写作之中写作内容与实际生活脱节严重，从而导致小学生作文写作质量和写作水平大幅度降低。

(二) 选材千篇一律，不够新颖

作文内容陈旧，没有新意是小学写作中一个常见的问题。谈及写作，是无数小学生挥之不去的噩梦。写什么，是他们想的最多的一个问题。当脑中一片空白、不知从哪里开始写之时，往往他们就会根据作文题目，搜索脑海中积累过的“套路作文”，这样类型的作文材料大多不新颖，不真实。比如作文题目《助人为乐》，套用“扶老奶奶过马路”、“考试的时候借笔”“公交车上让座”的事例十有八九。这样的选材想要脱颖而出、夺人眼球是非常难的。

二、小学语文作文微写作教学的必要性

(一) 明确学生写作文的意义

小学语文写作知识传授可以有效让学生把自己生活中的难忘经历和对所观察到的事物的感想记下来，说出自己的看法，抒发自己的感情，让学生在阅读文章之后，可以与作者发生感情上的共鸣，根据阅读了解作者与社会他人，文学作品发源

于生活但是高于生活，生活中的灵感是文学创作的动力。现在新课程创新条件下，提出小学语文作文思想教学要把学生培养成擅于动笔，喜欢表达，并让学生养成发现生活之美的良好习惯，使学生知道热爱生活，培养学生增强其表达真实情感的能力水平。小学语文写作能力教学不只是可以提高学生的语文水平与综合素养，也可以促进学生记录生活，表达自己的真实情感。

(二) 有效提升学生语文写作素养

写作教学是组成小学语文教学体系必不可少的一个环节，也是为小学生奠定良好写作基础能力的关键步骤。因此在小学语文教学创新和改革之中，通过微写作方式的引入，能够极大化为学生构建一个较为具体的写作情境，从而奠定良好的写作基础。在新课改素质教育理念之下，为了培养小学生语文写作素养，小学语文教师便可以适当的在具体教学情境之中引入微写作的教学实践形式，在其具有短小精悍主题明确的优势之下，成为小学生写作的主要方法。用一种比较新颖生动趣味的方式吸引学生写作注意力，从而在节省大量写作实践过程中，潜移默化地对学生的写作思维和写作能力产生积极影响。所以在大环境之中微写作被引入到小学语文课堂教学之中，能够带来积极有效的教学效果，从而提升小学生具体的写作能力和写作素养。

三、利用微写作提高小学语文写作课堂效率策略

(一) 多彩的微写作主题设定

微写作教学契合小学生的实际情况，但教师也要把握趣味引导的原则，让学生乐在其中。因此，笔者建议教师在微写作的主题方面进行多元化的设定，让学生有充分的写作热情。比如对课文故事进行改编、仿写、续写，这就是一种符合学生认知特点的微写作方式。如，在教学《景阳冈》的时候，教师可以让学生对武松打虎的故事进行改写，改写成“武松没能打过这只老虎”，看看大家写出来是什么样子；或者让学生进行续写，武松打死老虎之后，又发生了什么事情？会不会又出现第二只老虎？教师可以适当引导学生发散思维，让学生在改写、仿写、续写课文内容的过程中受到鼓舞，调动学生的写作兴趣。除了针对课文内容的微写作，教师还可以为学生提供生

活化的写作话题，让大家把日常生活中的情境、遭遇、体验写出来。比如在教学《慈母情深》这篇课文的时候，教师可以请大家设想一下：日常生活中有什么事情可以说明母子之间的情感深厚？然后引导学生将这个场景、这段经历写出来。在这样的微写作活动中，教师提供的课题是学生日常生活中比较熟悉的，有亲身体验的，降低了学生对写作课题的陌生感，学生唯一要考虑的是如何将那个情景、画面生动细致地描绘出来，让读者看了产生触动。教师只有设置多彩的写作主题，才能让学生的微写作活动得以更加顺利地展开。

（二）激发学生写作兴趣，培养学生写作思维

在写作教学中传统的教学方法对学生兴趣和潜力的激发明显不足。教师给出写作题目，要求学生写一篇作文是最常见的写作训练模式。但这种刻板的教学方式使小学生的思维能力受到束缚，让学生逐渐失去了对写作的兴趣。微写作不再遵循传统写作教学的范文背诵，而是从学生的生活中去寻找写作的素材，通过一点一滴的记录和积累使学生慢慢具备写作的意识，从而真正激发学生起写作的兴趣。微写作教学摆脱了传统的教学手段，不再长篇大论的布置作业，而应该本着学生的兴趣点，从观察生活入手才能写出真情实感。再加上有针对性的训练，学生的写作发散性思维能力和形象思维、想象力才能得到很好的提升。

例如要求学生以“推荐一个好地方”为主题写一篇文章。这个写作题目直接和学生的生活经历链接起来了，让学生有想要表达和分享的内容。推荐一个好地方的写作前提是学生有自己喜欢和想要推荐的地方。教师要积极引导对于好地方这个描写的主角的发散性思维，不能局限于旅游中去过的好地方，因为毕竟不是所有学生都有这样的体验，如果只写旅游这一点，很多学生的写作热情就会降低，甚至因为自己没有旅游的经历分享而对这个写作题目反感。所以教师引导的方向是让学生们推荐去过的公园、采摘园、乡村、书店等等，从学生生活经验出发，写作自然水到渠成。这也充分体现了微写作时空的灵活性。

（三）以读促写，引导学生积累写作素材

写作能力较强的小学生最初写作的兴趣是从阅读文学作品中萌发的，这类学生平时都有阅读的好习惯，并且在家长和教师的指导下做一些很短小的读书笔记，在阅读中逐步积累了自己的写作素材。所以要想提升微写作训练的效果，可以通过以读促写的教学方法，引导学生积累微写作素材。小学生已经具备一定的写作能力了，但是在一些作文训练中仍然存在写作内容生涩、空洞，不会总结其中的道理，说理肤浅等问题。正因为这样，教师在引导学生阅读的时候也要善于提炼短小精悍的阅读材料，不要让学生读特别长的素材，要降低阅读的难度，有针对性地开展阅读。有了阅读的积累，随着学龄的增长，学生不仅写不出相应字数的文章，写作内容的深度和高度等都

会难以突破。阅读量的积累不是一蹴而就的事，需要在家校共育的环境下提供学生更多的阅读读本，可以是来自网络的丰富阅读资源，也可以是课外阅读教材中的名篇佳句。

（三）引导学生利用“微写作”记录生活

写作中没有情感表达是现代中学生的写作弊端。这主要还是学生在写作过程中缺乏自身体验感受，没有与之相融合，从而显得作文不生动，缺少真实性。如要改善这一问题，便要要求学生时刻观察自己生活的环境、真实发生的事件从生活中取得真实素材进行写作。老师应在其中起到引导作用，正确引导学生通过“微写作”的方式进行生活记录。这种方式没有作文的长篇大论，字数较少，不会对学生其他活动造成多大影响，因此，学生能够以轻松的心态认真完成“微写作”，不仅提升学生对记录生活的积极性，也可以在生活中发现有趣的真实事件，长久下去，学生对于写作没有灵魂，缺乏真实情感等问题都会得到改善。也可由老师带领学生进行活动由此提供学生写作主题，例如在植树节时，老师带领学生进行植树活动；也可在清明节时带领学生扫墓等以此来激发学生的创作灵感，对学生知识储备也提供了帮助。又如“中秋节”过后，教师在写作课上开展10分钟微写作实践活动，让他们回忆中秋节这一天的所见所感，写一篇篇幅长短没有要求的练笔。有学生写：“本来好好的一个团圆的节日，结果不仅没有团圆，爸爸还遇到了麻烦事——在回来的路上和别人的车发生了小碰撞。”而另一个同学写道：“吃，非要我吃！五仁味的月饼，太难吃；豆沙味的月饼，不想吃。而我最喜爱的蛋黄月饼却没有，让我怎么吃？”这些微写作内容都有很强的生活味道，有学生的真实感受。

（四）结合“微写作”就写作中的关键点进行精准练习

写作中的关键就在于技巧的运用，也是让学生更难掌握的知识难点。但是要提高学生的写作水平，就必须确保学生可以正确的在文中运用技巧点。因此，在初中语文作文教学中就应该重点培养技巧如何正确运用，以达到学生提升写作水平的目的。想要有效的促进学生写作能力，便要合理的运用“微写作”进行教学。例如：在教学中碰见的拟人手法进行练习时，便可通过“微写作”的形势进行反复练习，由此来提高学生的运用能力及对手法的理解能力。在这过程中，老师可以通过课文中有拟人手法的句子作为参考，让学生通过“微写作”的形式进行仿写。不光让学生在手法上进一步掌握也提升了学生对文章主题的理解。其次，教师也可自行选择主题进行拟人手法的练习，不仅能提高学生对拟人手法的理解，也能提高学生对写作要点的掌握。这样长期的反复练习，有效的提升了学生精准表达能力，也做到了“微写作”简化但准确的特点。

（五）构建写作氛围

在小学语文作文教学活动中，教师要借助于微型日记构建写作氛围，进一步激发学生写作的自主性与积极性。教师需要

为学生构建一个自在与轻松的写作氛围，改变传统作文教学中学生闭门造车的习作模式，而是让学生在写作编排与写作构思中，能够拥有自己创新的思路，充分锻炼自己的写作思维能力与实践能力，从中体会到生活的趣味性。教师要为学生设定写作方案，通过写什么与怎么写来构思，而且，教师还可以把多媒体技术作为辅助教学工具，拓展学生的写作素材，激发他们的写作想象力。另外，教师要带领学生走出写作的桎梏，改变传统作文教学中墨守成规的教学形式，让每一位学生能够结合自己的兴趣爱好来选择微型日记的写作素材，帮助学生摆脱更多的写作负担，让写作成为他们内心的一种快乐。教师在学生的微型日记写作指导过程中，要重视自我的言行举止，让自己的行为与思想成为学生的写作思路。

（六）培养学生平时写作习惯

过往教师在开展教学的时候，常常布置一个作文练习题目，让学生应题写作，要以课程标准为导向，思维要紧紧围绕教材内容。学生在日常练习写作中习惯记日记或者写读书随笔的习惯后，这种习惯就会伴随他们一生，帮助他们更好地表达自己的想法和感情，也能够提高他们的写作能力。为了提高学生的写作水平，教师对教学技能的运用应该幼稚而灵活，不仅要使用真实的网络写作资源，还要在日常工作中让学生写日记。这既是他们提高写作水平的一个环节，又是提高写作能力的一个有益的方法。学生写作教学的开发，既要面对学生写作过程的现实，又要从写作的源头获取灵感，这就需要教师从综合性的角度进行研究。激发学生的灵感，就是培养他们对周围事物的感知能力。学生的内心是幼稚而敏感的，随着环境的改变，他们将在下一刻发现真相，小学生天生就有这种性格。教师应该让学生在平时的网络资源中，充分发挥自己的知觉和想象力，也可以是对每一件事进行一段一段调查的一个动作，促使学生每天都坚持写作。

（七）持续的进行微写作活动引导

微写作活动不能只是在课堂上开展，教师还应在课后进行拓展，要鼓励学生频繁地进行写作练习，这样才能更好地发挥微写作的价值，激发学生的写作灵感，提高学生的写作水平。因此，教师还要想办法鼓励学生在课下进行微写作。比如，教师可让设置“微写作笔记本”，将日常生活中的感想写下来，形成一个个小的段落、小的文本。教师也可和学生家长沟通微写作的培训意向，引导家长协助培养孩子的写作习惯，监督孩子在家里、在节假日里不间断地进行微写作。教师也可以在每堂课上随机抽选一些学生来朗读自己的微写作内容，营造微写作的良好氛围。相信在这样的带动下，学生们将始终保持对微写作的热情，其作文水平将能得到很好地提升。

（八）合理运用微课资源，提高学生创造能力

小学语文作文写作是培养学生想象力和创造力的重要方式。在这个阶段中一定不能磨灭学生对写作的积极性。只有能

引起学生的吸引力才能保证在之后的教学中顺利开展。教师可以充分利用现在的微课资源进行教学导入，引起学生们的注意力，让学生们积极主动地参与写作活动。同时打破传统的教学模式，实现在教学过程中视频、音频的结合。微课资源具有形式多样，内容丰富的特点，在教学过程中带给学生们耳目一新的感觉。例如，在部编版四年级上册第一单元写作主题：推荐一个好地方的主题写作中，可以给学生们找一些自然风景的情景，让学生们在微视频中感受大自然的山光水色。以微视频的方式向学生们教学如何描绘“好地方”方式方法。在微课资源的过程中，教师一定要注意言简意赅，一戳重点。采取一些充满趣味性的视频展示给学生们，使学生们更加容易接受的方式展示给学生们教学内容，为教师教学打下铺垫，教师之间一定要多多交流总结经验。

（九）开展课堂练笔，锻炼写作技巧

在课堂教学中，教师需要带领学生分析和总结课文中所涉及的写作技巧，为了令其深刻理解，需要设计仿写训练，以课堂练笔的形式针对部分写作技巧进行专项训练。教师可以在讲解课文内容时，将运用不同描写手法的语句提取出来，先带领学生通过句式结构和表达方式等方面进行仔细研究，将其特点提取出来，令其先掌握基本的辨别方法，之后让学生进行课堂练笔，在形式上模仿其句式结构，在表达技巧上运用[关键词]进行仿写训练。例如，在《松鼠》的教学环节中，教师可以提出：“在这篇课文中，作者运用了多种不同的描写手法，大家仔细阅读课文，将具有不同描写手法的句子找出来。”先带领学生学习不同句子中的描写手法，并学习该描写手法的真正价值，之后根据句子内容设计课堂练笔环节。

结束语

总之，随着教育教学改革的不断深入，小学作文教学改革已成为一个刻不容缓的问题。教师在作文教学中优化教学理念，引导学生仔细观察，将生活细节转化为作文材料，为微写作提供足够的灵感，利用激励等评价手段促进作文教学目标的完美完成，促进作文教学改革。

参考文献

- [1]徐鹏飞.“微写作”应用于小学语文教学中的实践研究[J].新智慧,2020(30):101+103.
- [2]王毓霞.微写作训练在小学语文写作教学中的应用[J].散文百家(新语文活页),2020(10):70.
- [3]谭丽.利用微写作,提高小学语文写作课堂效率[J].小学生作文辅导(语文园地),2020(09):79.
- [4]徐伟荣.小学语文课堂“微写作”的实践和思考[J].教育观察,2019,8(11):75+79.
- [5]“微写作、大文章”——“微写作”在初中语文教学中的应用[J].考试与评价,2020(10):26.