

# 基于自主学习理念的小学英语教学案例分析

## ——以译林《英语》三下Unit3 Is this your pencil? 为例

刘梦雅

南京外国语学校青奥村小学

**[摘要]**英语学科核心素养对学生的学习能力提出了新的要求,尤其是自主学习能力的培养,需要渗透在课堂教学的方方面面。本文以一节研究课为例,探讨如何在小学英语教学中培养学生的自主学习能力,强化学习主动意识,从而帮助其英语综合应用能力得以提升。

**[关键词]**英语教学;小学生;自主学习

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.09.546

新版英语课程标准中提出“教师要引导学生主动学习,帮助他们形成以能力发展为目的的学习方式,帮助他们发展探究知识的能力、获取信息的能力和自主学习的能力。”自主学习是指学生在教师的科学指导下,通过能动的创造性的学习活动,实现自主性发展<sup>1</sup>。自主学习能力作为终身学习的前提,是学生必不可少的一项重要技能。

在小学英语教学中,如何将自主学习能力的培养落到实处?本文以译林《英语》三下Unit3 Is this your pencil? Story time为例,探究如何在小学英语教学中培养学生的自主学习能力。

### 一、Unit3 Is this your pencil? Story time教材解析

本板块以Mike和同学们在教室寻找铅笔为话题,学生学习文具类词汇,如: schoolbag, pencil, ruler, crayon。学生还能学会运用一般疑问句“Is this/that your...?”进行提问,并做出相应回答“Yes, it is./No, it isn't.”学生通过故事学习,应能够发挥自主能动性,把所学知识与生活实际相结合,学以致用。

### 二、Unit3 Is this your pencil? Story time教学案例解析

本节课的授课对象是小学三年级的学生,他们在一二年级已经接触过一般疑问句及其回答,文具类词汇也都学习过,可以以旧带新进行学习。

以下是这节课培养学生自主学习能力的具体实施策略:

#### (一)读前活动:巧用绘本入情境

1. 出示绘本故事封面——My Noisy Schoolbag《我吵闹的书包》

①教师提问: Can you see the schoolbag in the picture? (你能在图片中找到书包吗?)

②学生上前指出图片中的书包,屏幕出示词汇schoolbag (书包)。

2. 播放绘本故事视频,末尾出示三个问题:

问题一: Whose schoolbag is it? (它是谁的书包?)

问题二: Why is his schoolbag noisy? (为什么他的书包吵闹?)

问题三: What are in his schoolbag? (他的书包里有什么?)

学生回答以后教师追问: What's else in his schoolbag? Guess. (他的书包里还会有什么? 猜一猜。)并提供回答支架: Maybe there is/are...

设计意图:

绘本故事图片丰富、色彩鲜艳,能抓住学生的眼球,激发他们的学习兴趣。

故事最后的3个问题旨在考察学生信息获取和独立思考的能力,同时借绘本内容让学生自己说出story板块中的词汇,让词汇教学自然生发,不离句、不离篇。

教师联系生活实际追问学生,鼓励他们主动思考、发散思维,提供回答支架可以让学生有更加准确的输出。

这一环节的导入与story time的话题紧密相关,自然而然

地将学生带入了课文中的情境。



#### (二)读中活动:“五元素”促自主学

1. 观察图片,自主提问

①教师请学生观察图片,想一想Mike怎么了。

教师由此直接揭题: Unit3 Is this your pencil?

②教师出示课题后提问: What do you want to know about the story? (关于这个故事,你想知道什么?)

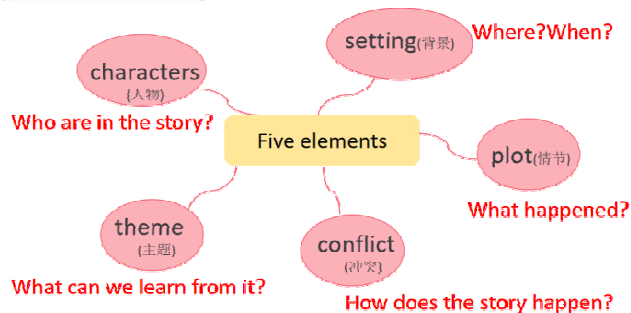
学生提问时教师在黑板板书问题[关键词]Who? When? Where? What happened? How?等。

2. 独立思考,自主归类

①教师提示一个故事有五个元素——character, setting, plot, conflict, theme。请同学们自己思考,将问题与相对应的元素匹配。

②学生独立思考后与同桌交流,共同商讨出答案并回答。

#### Ask and learn



设计意图:

先请学生根据自己已有的知识进行提问,再将他们的问题归纳,导入故事“五元素”的概念。这一设计的背后是建构主义理论的支撑。

作为教师,笔者相信学生不是空着脑袋进教室的,所以设计这一环节帮助他们将已有认知同化,建构出一个更新、更具逻辑性的概念。

学生先自己思考,然后两人讨论,合作交流。学生是学习的主体,教师作为引导者让他们在学习的过程中享有充分的自

主权。

### 3. 深度思维, 自主分析

①教师播放课文动画, 请学生尝试解决“五元素”中的某个问题。

②教师: How many plots in this story? (这个故事有多少情节?)

学生利用学习单, 先自己思考, 再小组合作完成任务。

We think there are _____ plots in the story.	word bank: third/fourth/lost(丢失) /find(找到)
The first plot is picture _____.	
The second plot is picture _____.	

设计意图:

划分故事情节可以让学生更加清晰地了解它的起因、经过、高潮和结尾, 为讲解“冲突”环节做铺垫。该环节笔者使用了合作学习法, 这是小学英语课堂中常见的学习方法。但因为它内容和变化形式丰富且复杂, 有时反而令教师的使用遭到了限制。

因此, 笔者在课堂中使用了TPS法, 即think by yourself (自己思考)、talk with your partners (小组讨论)、share with your classmates (全班分享)。该方法指令明确, 层次递进, 更重要的是它将自主学习与合作学习有机结合。在培养学生自主学习能力的同时, 也提高了他们倾听与交流的能力。

③教师: Who helps Mike? How to help? (谁帮助了麦克? 怎么帮助的?)

学生在书中找出人物并画出相关句子:

学生1: Is this your pencil?

学生2: Is that your pencil?

学生观察课文图片, 结合自己的理解, 说出this/that的不同之处和相同之处。

④学生两人一组, 用“--Is this/that your...?--Yes, it is./No, it isn't.”进行对话练习。

⑤教师请学生观察故事第4幅图杨玲的表情, 并听音频中她问话的语气, 思考“How does Yang Ling feel? (杨玲感觉如何?)”

学生3: She is surprised (她很惊讶)。

教师提问为什么杨玲会这样, 学生从铅笔的外观(像一只青蛙)等进行了回答, 由此导出“special stationery”(创意文具)并根据图片进行拓展。

设计意图:

这一环节解决了“人物”、“背景”、“情节”和“冲突”四个元素。

学生通过看、找、画、听的方式动眼、动耳、动脑、动手, 将多个感官都调动了起来。

区分this和that的不同以及找相同点都是为了让学生更好地理解目标句型的含义。创编对话的操练方式考查了学生对重点词句的掌握程度, 让他们在自主思考和演练的过程中不断提升语言运用能力。

夏谷鸣<sup>2</sup>曾在解读核心素养时强调兴趣和动机对学生学习能力发展的重要性。因此, 笔者结合实际链接“创意文具”, 激发了学生的求知欲和兴趣, 诱发了他们自主学习的动机。

### 4. 发散思维, 自主解决

①教师: What can we learn from this story? (从这个故事中能学到什么?)

学生4: We can ask for help when we cannot find things. (当我们找不到东西时可以寻求帮助。)

教师: How to keep things well? (如何保管好自己的物品?)

②学生先独立思考, 同桌交流后回答。

设计意图:

这一环节解决了最后一个元素——“主题”。这个环节是对学生情感态度的塑造, 因此尤为重要。

笔者通过请学生自己说一说的方式引入了“如何保管好自己的物品”这一话题, 让他们对故事内容反思, 也对不良学习习惯进行思考, 在思维的碰撞中擦出智慧的火花。

(三) 读后活动:

根据情境创编对话

①教师: If you lose your things, what can you do? (如果你丢了东西, 你可以怎么做?)

学生5: I will ask teachers for help (我会向老师求助)。

学生6: I will look for it with my friends (我会和朋友一起找)。

②教师: Or you can go to the Lost and Found (或者你们可以去失物招领处)。

③学生根据提示创编对话并展示。

设计意图:

Robot: Can I help you?  
 Owner(主人): Yes, please. I lose(丢失) my...  
 Robot: Don't worry! I can help you.  
 Is this/ that your...?  
 Owner: Yes, it is. Thank you.  
 No, it isn't. Oh! My ... is over there, ... Thanks.  
 Robot: You're welcome!/ Here you are.

在学习了故事内容之后, 需要有一个活动培养学生自主实践运用能力, 这个根据实际情境创编对话的环节应运而生。

教师可以借此了解学生对本课内容的掌握程度, 学生也能发挥自己的想象力, 将新知与旧知结合运用。

(四) 课后作业:

跟读并尝试复述课文。

设计意图:

一节课结束之后学生的自主学习能力是否有所提升? 可以通过复述故事方式进行考察。复述不仅要求他们将课文内容熟稔于心, 更要能够用自己的语言将故事再讲一遍。这一过程需要他们的独立思考、独自内化, 是对自主学习能力的又一次培养与锻炼。

### 三、教学反思

本课通过与主题相关的绘本巧妙导入课题, 引导学生参考图片对故事进行发散式提问。学生通过听、读、小组合作等方式解决五要素当中的核心问题, 并探讨了学习故事的收获及如何保管文具, 实现的学科的育人价值, 也在一定程度上培养了学生的自主学习能力。

在教学过程中, 教师将自己置于组织者和学习促进者的地位, 把课堂交给学生, 有意识地提供自主学习的机会和展示的平台。学生的学习兴趣很浓, 主动性、积极性较高。

当然, 教学中仍有不足之处, 如学生自主学习能力提升的评判标准是什么? 等, 笔者会带着这些问题深入今后的每一节课, 力争充分发挥自主学习对小学英语课堂的积极作用, 发展学生的学习能力, 聚焦这一英语学科核心素养, 打造高效且优质的课堂。

### 参考文献

[1] 韩清林. 自主学习教改实验的若干基本问题[J]. 教育研究, 2000, 021(005): 55-59.

[2] 夏谷鸣. 解读英语学科核心素养——学习能力[J]. 英语学习, 2017(5): 21-24.