

# 初中语文教学中语文思维的培养

陈晓霞

(长治市上党区苏店初级中学 山西 长治 046000)

**[摘要]**随着现代教学的不断改革与优化,新时期的教学方式逐渐取代传统教学模式,不仅弥补了传统教学存在的不去与缺陷,还在此基础上创新出了更先进的教学方式和教学体系,同时也对现代教学提出了更高的标准。作为初中语文教学的重要组成部分,如何在实际教学中培养初中生的语文思维是当前语文教学重点,同时也是提高初中生综合素养与能力的关键所在。本文主要对初中语文教学实际情况作出分析研究,并提出更具针对性的语文思维培养措施。

**[关键词]**初中语文;教学;语文思维;培养措施

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.09.927

随着教育改革的持续深入,新时期的教学模式对初中语文教学提出了新的要求,要求老师在保障学生掌握基础知识的前提下,通过多样化的教学方式和教学内容来培养学生语文思维,从而促使初中生综合能力的全面提高。这就需要老师有一定的课堂节奏把控能力,并不断的结合学生实际学习水平和学习能力进行教学资源调整,以此来调动学生的学习兴趣,让其拥有更灵活、逻辑分析能力更强的语文思维。

## 一、初中语文教学中培养学生语文思维的重要性

作为决定语文学习能力的关键所在,在初中语文教学中培养初中生的语文思维既是新时期的教学要求,同时也是提高学生综合能力的重要基础。因为初中阶段的语文知识涉及层面与小学不同,它不仅要求学生掌握和背诵基础的语文知识,还要求学生在了解文章中心思想的前提下延伸出其它层面的知识,这就对学生的思维能力提出了一定的要求,随着新课改的持续深入,语文知识量和知识难度都有了一定的提高,如果不在此基础上提升学生思维能力,那么很有可能会导致其学习能力无法满足知识需求。

## 二、初中语文教学中培养语文思维能力的关键意义

### (一) 提升学生理解能力

初中语文涵盖的知识量较多,并且文章类型也比较复杂,如果不在固定思维的基础上进行思维培养,那么学生很难在多种类型的语文知识中顺利切换。再加上初中语文包含的古文较多,大多数学生都没有这方面的知识储备,出来老师对其进行科学高效的科学教学以外,自身理解能力和学习能力也非常重要,所以,要想在复杂且联系密切的语文知识中提高自身学习能力,语文思维是其中的关键所在。

### (二) 提升学生分析能力

初中阶段的语文知识基本上都已经远离实际生活,一般都是文言文和古诗这两个主体,而且不管是字词句,还是描写手法,都与以往接触到的或者是实际生活中所用的知识大不相同,这也正是语文知识的重难点所在。如果对其进行语文思维培养,则能很好的提高学生分析知识点能力,即使在掌握少数字词句的基础上也能通过不同的角度去深入学习,从而掌握文章整体结构,同时也有助于学生以最快的速度分辨出不同知识结构,从而进行有针对性的学习<sup>[1]</sup>。久而久之,不仅培养学生拥有良好的语文思维,还能提高他们的学习效率和学习质量,从而更得心应手的解决较难一点的语文知识。

## 三、当前初中语文教学中存在的问题与不足

### (一) 教学观念存在误区

从当前大部分的语文教学情况分析来看,部分老师教学观念存在一定的误区,在实际教学中并没有结合学生实际情况进行分析研究,调整教学资源,从而导致教学目标设立不合理,再加上教学方式的欠缺,一些实质性、高质量的语文知识很难在实际教学中展开。再加上老师对教材知识解读不充分,反复背诵读写填满了整个语文课堂,这也造成学生接触到的语文知识范围有一定的局限性,只是懂得文章大概就开始接触下一节知识点,这种被动式的教学方式,久而久之使学生丧失了独立思考意识,语文思维也逐渐被限制住<sup>[2]</sup>。

### (二) 学生自主意识欠缺

当前大部分的学生都习惯了以往被动式的学习方式,从而丧失了自身的主观动能,这也就导致语文思维培养在实际教学中很难全面落实。因为语文知识的复杂多变性,要求学生在需要不断的对其进行思考和分析,并在其中融入真实情感来感悟作者的思想感情,这对学生自主学习意识和独立思考能力都有着一定的要求。但是目前大部分的老师和学生都没有意识到这方面的重要性,很多学生也没有根据实际学习需求养成良好的学习习惯,在课堂中一直等待老师布置任务才开始下一阶段的学习,这不仅严重阻碍了语文思维的养成,还限制了自身综合能力的提高<sup>[3]</sup>。

### (三) 没有明确学生主体,发挥自身实际效益

虽然当前新课改和教学体系的变化对目前各阶段的教育提出了全新的教学要求,但是仍然有一大部分老师没有意识到科学合理教学方式和教学观念的重要性,在实际教学时仍然采用灌输式的教学方式,导致学生无法根据教材知识来表达自己的真实想法,也不能通过丰富的语文知识来拓展自己的知识层面。还有就是老师没有把学生作为课堂主体,发挥自身的引导作用,而是整节课自己一直处于主导地位,让学生跟着自己的节奏进行学习,并没有考虑到学生的真实感受,这就造成大部分的学生丧失了独立思考的时间,无法发散自身思维,限制能力提升,与最初的教学目标背道而驰。

### (四) 重视程度不够

从目前实际的教学情况来看,部分教育者已经意识到了语文思维的重要性,并且在实际教学中也加强了这方面的教学力度,但是从最终反映出的教学结果显示,老师并没有对初中生语文思维培养引起足够的重视。甚至有的老师仍保留着传统口头教学方式,通过大量的文字来进行教学,并没有真正认识到语文思维培养的实际意义和重要价值,正是因为这种观念上的偏差,导致后续在进行语文教学时对思维能力培养的重视程度

越来越弱。重视程度降低,也就伴随着老师对学生学习能力分析的关注度慢慢降低,总而造成老师设计的教学内容与学生学习能力产生偏差,无法满足学生需求,也无法达到预期教学效果,从而限制学生思维能力养成。

#### 四、初中语文教学中培养学生语文思维的具体措施

##### (一) 设立问题情境,培养学生发散性思维

发散性思维的培养,可以说在语文学习中有着关键且重要的地位,因为语文知识本身比较复杂,并且每篇课文所涉及到的知识层面和人物事迹非常广泛,如果只单纯的依靠教材知识进行延伸教学,很难让学生明白其中的故事背景。发散性思维可以帮助学生从多个角度去分析文章,看待文章问题,并且也会根据不同的知识点和人物层次来产生不同的看法,如果学生只从文章的角度来分析看待问题,不仅无法理解文章内涵,还不利于自身思维延伸<sup>[4]</sup>。

例:在教学《木兰诗》这篇文章时,老师可以通过建立问题情境的方式进行知识教学,从而培养学生发散性思维。这篇文章涉及到多个故事人物,并且每个人物都有着自己的心理情境,如果只是反复阅读课文,不仅容易搞混知识,还不利于后续的学习。所以老师可以让学生从故事中每个人物的角度出发,让他们来体会在招兵时,每个人心里的想法;还有就是花木兰在行军打仗时为什么身边的人都不知道她是女儿身;如果花木兰不去参军,会发生什么;通过这些不同角度的问题来调动学生积极性,让他们能从多个角度去观察分析问题,从而培养他们的发散性思维。

##### (二) 建立教学情境,培养学生创新思维

作为思维能力的组成之一,创新思维的培养不仅有助于学生更好的吸收知识,还能提高他们的知识运用能力,让其在教学条件和教学资源有一定限制的情况下更好的理解文章知识和中心思想,并通过自身感悟来体会作者思想感情。同时,也能对所学知识进行再组成,并通过自身的发散性思维来形成对事物的全新看法,在这个过程中,老师要注意用多角度的引导方式对其进行思维培养,帮助其建立创新性思维<sup>[5]</sup>。

例:在教学《观潮》这篇文章时,因为大部分的学生没有亲身去观看过江潮,也无法通过文章中的文字和图片来体会江潮的汹涌澎湃和气势磅礴。因此,老师就可以利用现有的教学资源,将信息技术融入到实际教学当中,通过课前设计课件,在网上搜寻一些江潮视频和真实的观潮记录,并配上音乐等辅助元素,然后展示给学生,并让学生伴随着背景音乐视频进行课文朗诵,让其产生一种身临其境的感觉。然后老师还可以向学生提出问题,通过伴随音乐和视频朗诵课文,能体会到作者怎样的情感?自己的心情有什么变化?利用这种层层递进的方式来培养学生创新性思维。

##### (三) 明确课堂主体,培养学生自主学习思维

在语文课堂教学当中,老师要全面落实新课改教学目标,在课堂中充分的发挥学生的主体作用,确保教学内容和教学知识围绕学生展开,同时还要发挥自身引导作用,将课堂教给学生,从而调动学生的主动求识意识,让他们在和谐的课堂氛围下,充分的发挥自身的主观能动性。另外,老师还要根据不同学生的学习水平和学习能力来设置教学课件,保障每个学生都

能有学习兴趣的同时,能更好的吸收语文知识,并在语文课堂中将自己的理解和疑问大胆的表达出来,其次就是要适当减少一些理论教学,可以让学生自发以小组合作的形式来展开知识点讨论或者是实践学习,这样在保障每个学生都参与到学习当中的基础上,培养自主学习思维<sup>[6]</sup>。

例:在教学《龟虽寿》这首诗的时候,老师可以事先向学生布置预习作业,将自己不懂的字词和诗句标注出来,利用自己有的辅助教学工具解决预习中的问题,然后把自己的学习成果带到第二天课堂。之后老师带领学生熟悉一遍这首古诗,让学生大概了解这首诗的写作背景和作者的故事,之后让学生以小组为单位进行自主学习,通过交流沟通的方式来分享自己的预习成果,并相互借鉴学习经验来分析诗中的字词句,体会作者丰富的人生经历和心理变化,然后感悟作者在写这首诗时的思想感情,通过这种相互沟通分享学习的方式来明确课堂主体,培养学生自主学习思维。

##### (四) 建立和谐活跃的课堂氛围

要想在语文教学中全面落实语文思维能力培养教学,老师首先要意识到课堂气氛的重要性。在开展教学之前,老师要建立一个和谐活跃的课堂氛围,并为学生创建多种知识创新机会,让他们通过多变的方式结构去探索发掘语文知识,并根据自身对语文知识的见解在课堂中勇敢的表达出自己内心的想法,同时也要注意培养他们敢于分析和质疑的学习品质,在对同一个问题产生分歧的时候,老师要注意倾听每个学生的见解和看法,并在讨论最后对其进行引导教学,这样不仅能让其参与到课堂教学当中,还能通过积极向上的课堂气氛来增强他们的自信心。并且老师在倾听到学生错误想法和观念的时候,不要急于对其进行纠错,要找准问题根源作为切入点,通过问题引发学生思考,从而培养他们思维能力的养成。

#### 五、结语

综上所述,在初中语文教学中培养学生的语文思维,不仅是社会发展需求,同时也是现代化教学形式全面落实的关键所在。在传统教学观念深入的背景下,对其进行改革和创新不仅是对老师教学能力的一种挑战,同时也是对学生学习能力的一种考验,因此,老师在教学中要不断的创新出多样化的教学方式,丰富语文教学内容,从而促进初中生多方思维能力的提高。

#### 参考文献

- [1]张嘉麟.如何在初中语文教学中培养学生的语文思维[J].新课程,2021(11):195-195.
- [2]王永奎.浅析初中语文教学中语文思维的培养[J].天津教育,2020(24):177-178.
- [3]高英.浅谈初中语文阅读教学中培养学生语文思维的策略[J].中华活页文选(教师版),2020(07):17-18.
- [4]刘红燕.初中语文教学中培养学生语文思维的研究[J].语文世界(教师之窗),2020(06):60-61.
- [5]陈黎.分析初中语文教学中语文思维的培养[J].课外语文,2020(15):67-68.
- [6]王利珠.浅析初中语文教学中语文思维的培养[J].当代家庭教育,2020(14):110-110.