基于青少年书法教育中的艺术素质培养研究

计梦娇
（江苏省常州市武进区青少年活动中心　213161）

[摘　要]德智体美劳全面发展的教育理念下，书法的地位与日俱增，其以优美的形态向青少年传达了中国文化精神，这有利于青少年正确认知中华优秀传统文化。书法作为传统文化的重要组成部分，是久负盛名的国粹之一，其对青少年艺术素质的提升具有至关重要的作用。本文基于青少年书法教育，从教学情境、普及化、书法教学质量和评价体系4个方面对艺术素质培养展开了相关探讨，意在促使青少年深入感受书法魅力，并提升青少年审美能力。

[关键词]书法教育；青少年；艺术素质
【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2021.09.069

前言

书法教育是基础教育的重要内容之一，其对学生书写能力提高、文化修养提升具有重要的现实意义。基于此，青少年书法教育应承担起培养学生艺术素质的重任，从而使学生具有良好的审美能力和优秀品质。书法与核心素质具有十分密切的关系，因此，核心素质教育理念下，书法不可缺席，其应当引起学生、家长和教师的重视。

1.青少年书法教育中培养艺术素质的重要性

书法不仅是中华文明的重要标志，其还是提升学生文化素质、艺术素质的重要途径，因此，在教育深化改革背景下，书法逐渐受到重视，并且书法爱好者数量正在逐年增加。书法教育对于青少年而言，既是文化修炼，也是精神陶冶，因此，书法教育对青少年的成长具有十分重要的积极意义[1]。

1.1培养学生良好的书写习惯

青少年在学习书法的过程中，可以深入了解文字内涵，感受文字发展规律，这有利于激发青少年对知识和文字的探索欲望，从而促使其能够主动学习书法，并了解书法教育的基本内容，包括执笔方法和写字姿势等，这有利于青少年养成正确的书写习惯。除此之外，通过长期的书法练习，青少年还能了解书法教育的真正内涵，这可以保证青少年的艺术素质有明显提升。

1.2促使青少年传承中国传统文化

书法是文化的重要组成部分，是社会文明的体现，因此书法对社会整体进步具有促进作用，对青少年展开良好的书法教育，可以促使其成为推动社会不断发展、进步的高素质人才。书法是中国传统文化的重点内容，是蕴含深刻哲学的重要存在，因此，对青少年展开有效的书法教育，可以促使青少年主动传承中国传统文化，这可以保证中国传统文化经久不衰。

1.3帮助学生树立正确价值观

在信息技术和网络平台不断发展的背景下，智能终端更新迅速，这使得青少年可以从网上获取不同的信息、了解不同的文化[2]。全球化背景下，外国文化通过互联网平台对中国文化造成了严重的冲击，此时对学生实施素质教育，提升青少年良好思想道德品质至关重要。通过书法教育培养青少年艺术素质，可以促使其正确认识中国文化，并以中国传统历史文化为背景树立正确价值观，包括爱国、善于助人、坚强意志等。

2.基于青少年书法教育，培养学生艺术素质的途径

2.1创设教学情境，培养学生良好艺术素质

良好的教学情境能够为学生提供良好的学习氛围，这有利于学生在轻松、愉悦的氛围中学习书法知识，并了解书法内涵。通常情况下，教学情境可以分为空间环境和学习情境。

①空间环境。空间环境指的是应当为学生提供具有安静、干净等特点的书法教室，同时书法教室还应具有良好的艺术氛围，能够促使学生在这样的环境中主动学习书法、练习书法、掌握书法。为帮助学生有效拓展书法学习空间，使学生能够了解更多有关书法的知识和内涵，青少年活动中心教师还可以带领学生一起到参观与书法有关的建筑，包括美术馆、博物馆和展览馆等，这能帮助学生有效丰富文化素质。

②学习情境。学习情境指的是教师应当以学生的实际学习需求为导向，以学习目标、学习内容和学习方案为基础，科学设计各种教学情境，以此有效激发学生主观能动性并达到事半功倍的效果[3]。信息化时代，信息技术快速发展，因此教师必须具有与时俱进的精神，能够充分有信息技术为学生构建良好的教学情境。多媒体技术是信息技术下的产物，其具有图文并茂的特点，能够有效改善书法课堂枯燥的特点，同时还能让学生了解与书法有关的更多内容，这既可以激发学生的学习兴趣，也能使学生对书法文化具有强烈的热爱之情。与此同时，通过信息技术，教师还可以让学生更加直观地了解笔墨之奥、章法之妙。例如：在练习“功”字时，教师就可以利用多媒体为学生展示“功”字的笔画以及书写重点，从而使学生能够实现意在笔先，字居心中。通过先进的多媒体技术，学生可以充分掌握汉字的间架结构，同时也能为学生后续的学习打下坚实基础。又或者，教师可以通过故事情境的方法激发学生学习兴趣并帮助其提升艺术素质。例如：教师可以

通过讲解颜真卿、欧阳询、王羲之和柳公权等著名书法家的故事丰富学生的艺术素质，并引导学生学习书法家锲而不舍、严于律己的精神。

2.2以普及化为基础，提升学生艺术素质水平

书法是中国传统文化的重要组成部分，因此教师在对学生展开书法教育时，不应当将教育停留在表面，应当学生展开

深入教学，让学生了解书法背后的中国文化，包括汉字来源和汉字故事等，这既可以让学生具有良好的书写素质，也可以让学生具有中华传统美德。与此同时，通过深入教学，还能激发学生对书法的兴趣，这有利于学生提升艺术素质、掌握终身学习能力。基于此，在对学生展开书法教学时，不应仅仅停留在认字和识字方面，还应当从学生的书写笔顺方面来展开教育。除此之外，教师还应当以“书写”为基础，在书法教育中融入书法文化和书法审美，以此全面提升学生的文化素质和艺术素质。例如：在书法教学中，可以引入《论语》、《弟子规》等文学经典，以此全面提升学生的综合素质。但需要教师注意的是，引入应遵循适当的原则，切不可生搬硬套，否则将会适得其反、事倍功半。书法对学生艺术素质和文化素质的提升具有不可替代的作用，因此，教师应当基于社会发展需求和学生的实际学习需求对学生展开有效的书法教育。

2.3提升教师教学能力，改善书法教学质量

教师是学生提升书法能力和书法素质的主要途径，是提升书法教学质量的重要保障，基于此，教师应不断提升自身教学能力，以此满足学生对书法学习的需求。首先，教师应当利用空余时间不断提升自身专业能力、教学能力和综合素质，以此为学生提供高质量的书法学习课堂，并成为学生学习的榜样。其次，教师应当加强备课质量的提升，即教师应当根据教学需要做好备课工作。在面对不同年龄段的学生时，教师应当准备不同教案，使教案具有针对性和个性化的特点，这能充分保证学生书法素质有明显提高。与此同时，教师在准备教案时，应当注重每节课之间的联系和衔接，从而充分确保学生能够进行连续性学习。再次，教师需要丰富自身课堂语言。课堂语言是课堂的升华，是书法课堂教学质量提升的关键，因此，教师的课堂语言应当具有通俗易懂、幽默诙谐、语言生动等特点，通俗易懂，能够促使学生在教师语言的引导下快速产生反馈机制，即快速思考相关知识点并与新知识产生联系，同时通俗易懂的语言也能帮助学生充分掌握教师所讲授的内容。幽默诙谐，能够保证学生在轻松愉悦的氛围下学习书法技巧和书法知识，这有利于提升学生学习兴趣，促使学生在书法课堂上主动求知，从而有效增强自身书法素质。生动的语言能够让学生在书法课堂上一直处于活跃和兴奋的状态，这不仅能引起学生在情感上的共鸣，同时也能够有效提高教学效果。最后，是应当讲究教学艺术。教学艺术是学生注意力集中的关键，良好的教学艺术能够促使学生在课堂上始终集中注意力，并紧跟教师步伐，充分吸收教师所讲授的内容。例如：在讲解重难点问题时，教师应当饱含激情，以此充分引起学生注意力，使学生能够对书写技巧印象深刻。受到成长环境和学生个人因素的影响，学生对书法知识的接受能力会有所不同。基于此，教师应当充分考虑学生的个性化差异，并对学生展开分层次教学，以此充分满足学生学习需求。除此之外，教师还应当注意书写质量。与其他教师不同的是，学生在书法课堂上会着重模仿书法教师的字，因此书法教师的书写质量会严重影响到学生对书法的看法。基于此，教师加强自身书写质量尤其重要。

2.4构建完善的评价体系，激发学生学习动力

完善的评价体系是提升学生艺术素质的重要措施之一，是提升学生书法能力的主要途径。基于此，教师应当根据学生的书法现状，构建完善的评价体系。

①教师评价。教师评价指的是教师应当对学生的书写情况进行评价，并以此为手段帮助学生改善不良的书写习惯。教师在对学生展开评价时，应当给予激励语言，这能使学生对书法始终保有学习热情。在教师评价中，教师应当充分发挥自身的引导作用，使学生能够主动并积极地练习书法。

②自主评价。自主评价指的是学生应当对自己的书写情况进行评价，这要求学生应当学会进行自我反思，以此有效提高自身艺术素质。例如：教师可以将学生写的“国”字和范字“国”放在一起进行对比，这可以让学生充分认识到自己在书法方面存在的不足，从而遵从教师的引导，积极改善书写技巧。

③生生评价。生生评价是教师评价和自主评价的补充，通过生生评价，学生会产生“攀比”心理，这有助于学生主动改善自身在书法方面存在的不足。与此同时，学生在生生评价中还能够学会欣赏与赞美，这会在班级内部形成良好的学习氛围，同时也能促进全班同学共同成长。“榜样”对学生具有一定的说服力，因此教师还可以通过生生评价，在班级之中树立学习榜样，以此激发学生主动超越自我，成为更加优秀的自己。此外，这还能促使“榜样”自身不断进行学习，以此为其他同学做出更好的表率。

结束语

书法教育作为提升学生艺术素质的重要手段，作为促进学生了解中国历史文化的有效途径，其应当引起各个教育机构的重视。加强对学生的书法教育，既能够帮助学生养成正确的学习习惯，也能够满足学生发展需求，促进学生全面发展。

参考文献

[1]张耀龙.书法传承美德，提升艺术素质[J].中国文艺家，2020（02）：217-217.

[2]“优秀文化 传承有我”——“华厦万和堂杯”海内外青少年诗联书法作品展在北京北海公园举办[J].对联，2021，27（07）：2-2.

[3]路华.论书法艺术教育对学生审美素质的提升[J].美与时代（中），2021（11）：94-95.

作者简介:

计梦娇（1994.08.01），女，江苏常州，本科，常州市武进区青少年活动中心书法教师，研究方向：书法教育。