

# 学前教育专业舞蹈课程三位一体教学模式探究

曼尔孜亚·努尔买买提

新疆师范高等专科学校(新疆教育学院)学前教育学院

**[摘要]**舞蹈课程是学前教育专业中的主要技能课程之一,这是高职学生将来从事幼师工作必须掌握的基本技能学科。高职学前教育专业,基于舞蹈课程的内容,落实三位一体教学模式,可以让学生掌握舞蹈相关基本形体训练知识、舞蹈动作理论要求、舞蹈创编的根本要求,更好胜任将来的工作。通过运用文献研究法与实际访谈法,明确学前教育专业舞蹈课程的目标,认识实施三位一体教学模式的意义,构建学前教育专业舞蹈课程三位一体教学模式,主要落实的策略包括准备教学基本条件、加强舞蹈理论教学、进行舞蹈案例评析、开展各类实践训练、进行科学教学评价。通过落实以上相关策略,可以提高舞蹈课程教学效果。

**[关键词]**学前教育;舞蹈课程;三位一体;理论教学;实践训练

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.09.2141

在高职学前教育专业中,舞蹈课程是一门专业核心课,一般通过理论与实践一体化教学,教师需要根据专业升学与学生就业的实际需要,进行科学教学设计,分析在实际工作岗位中所需的职业能力,确定科学的教学任务与完善的课程内容,从而培养学生关于舞蹈教学的综合职业能力。三位一体教学模式通常是指将理论学习、案例评析、实践训练融合起来,具有整合程度高、实用性强、突出学生主体、比较全面的特点,可以实现理论与实践结合,实现学以致用和学用结合,激发学生学习兴趣和调动学习积极性,提高学生教育实践能力,促进学生全面发展。学前教育专业舞蹈课程不是专业的舞蹈,教师根据学前教育专业实际情况教学。

## 一、学前教育专业舞蹈课程的目标

通过研读学前教育专业的教学指南,明确学前教育专业舞蹈课程的目标,主要分为知识目标、能力目标、素质目标。从知识目标上看,主要是掌握:幼儿舞蹈的基本知识和专业术语,舞蹈基础形体训练内容,民族民间舞特点与基本风格,运用舞蹈知识参与创编幼儿舞蹈。从能力目标上看,主要是让大学生掌握以上相关的授课能力、幼儿舞蹈创编能力,能够参与幼儿舞蹈的教育与研究等。从素质目标上看,应当具备良好职业道德,遵守法律法规、行业规范、幼儿园或学前教育机构的规章制度,具备和持续提升幼儿舞蹈的专业素养,具备良好沟通能力与团队合作精神,热爱学前教育事业,形成良好的生活与工作习惯。

### (一) 实施三位一体教学模式的意义

#### (1) 丰富舞蹈教育基础知识

基于理论学习、案例分析、实践训练为一体的学前教育专业舞蹈课程教学,实施三位一体教学模式,首要意义在于可以丰富舞蹈教育基础知识<sup>[1]</sup>。比如教师用图文并茂的课件讲解幼儿舞蹈的理论知识,可以让学生掌握舞蹈的基本定义用语,认识舞蹈的类别与特征等;通过引入丰富的幼儿舞蹈教学案例,不仅可以让学生更好地理解理论知识,还可以掌握幼儿舞蹈的根底动作等;通过指导学生进行多种实践训练,可以让学生掌握幼儿舞蹈基本功训练。

#### (2) 形成舞蹈教育积极情感

在学前教育专业舞蹈教育中,通过加强幼儿舞蹈的各方

面教学,可以让学生认识到舞蹈教学的重要作用和独特的价值,从而更加积极学习幼儿舞蹈的知识,加强相关方面的训练。通过做好案例分析与实践教学,可以让大学生积极地反思、合作学习、大量练习,持续提高学前教育能力,为将来走向岗位积累信心。关于教学方法的课程中,本专业的舞蹈课程教师通过认真、负责、细致、耐心地工作,可以为大学生留下深刻印象,发挥榜样的示范与表率作用,促进大学生形成对于学前教育中舞蹈教育的积极情感。

### (3) 提高舞蹈教育基本能力

在三位一体教学模式中,教师基于幼儿舞蹈课程的理论知识,开展各方面的实践教学,指导学生参与各项实践训练,是基于舞蹈基本能力和教学能力,基本导向是学前教育的就业。大学生通过积极参与实践训练,可以巩固与运用幼儿舞蹈的技能,熟悉幼儿园舞蹈课程活动设计与实施方案,提高相关教育活动的组织、实施、评价能力,形成幼儿舞蹈课程的说课和教研能力。

## 二、学前教育专业舞蹈课程三位一体教学模式的落实

### (一) 基于舞蹈课程目标,准备教学实施条件

在实施舞蹈课程教学之前,教师需要认真分析学前教育专业舞蹈课程标准,根据当前幼儿园或者幼教机构教师工作需要,基于学前教育专业大学生的情况,确定教法课程教学目标:系统而全面掌握学前教育幼儿舞蹈教育知识和技能,树立积极、热情、认真和严谨的工作态度,形成正确的学前教育观,重点提高大学生的舞蹈课程活动的设计、实施、评价、说课等方面的能力。

为更好实施舞蹈课程教学活动,教师还要准备好教学实施的相关条件:一是所实施的课程基于幼儿的年龄特点、高职学生的认知状况,所引入的幼儿舞蹈专业知识实用性和针对性强等,比如引入勾绷脚与把杆压腿,以及把杆上诸多练习,藏族的提压手腕,东北的翻腕转手绢等;二是将舞蹈理论、案例评析、实践训练等有机整合,制作相应的教学课件与微视频;三是推送相应的预习材料,这些材料具有基础性、趣味性的特点,要能够激发学生主动学习的意愿。教师通过做好这些方面的准备,能够为更好实施舞蹈课程教学打好坚实的基础。

### （二）结合舞蹈课程理论，引导学生自主学习

学前教育的舞蹈课程教学中，根据三位一体教学模式，首先是进行基础理论的教学，让学生掌握幼儿舞蹈相关的本质特点与基本规律，为学习舞蹈基本动作与进行舞蹈创编等打好基础。教师需要结合舞蹈课程理论，尊重学生的学习主体地位，开展学生自学、师生探讨、小组探究等活动，将过去单独讲授的教学方式转变为引导学生自主学习的教学模式，实现从“被动教”到“主动学”的转变<sup>[2]</sup>。教师可以布置课前预习、课堂练习、课后复习等任务，引导学生自主学习。

例如，在舞蹈课程基础理论的教学，重点是让学生掌握这些理论知识：舞蹈基本用语与定义，舞蹈类别与特点，舞蹈基本动作与基本功训练的方法等。在学生完成课前预习后，教师可以运用分组探究的方式教学，先借助多媒体展现与舞蹈相关的图文信息和视频资料，比如勾、蹦、压、提等动作，指导学生要注意动作的控制力与进行正确表达。教师布置探究幼儿舞蹈的特点与基本动作的任务，要求学生分组探究。在各组展示后，教师根据展现情况，结合多媒体工具总结。

### （三）引入丰富多样案例，加强舞蹈案例评析

在完成舞蹈基础理论的教学后，教师就可以引入丰富多样的舞蹈案例，开展舞蹈案例评析的教学。实施本项教学的目标，主要是提高大学生对学前教育专业舞蹈教育的感性与理性知识，使之形成正确的教育观念，形成积极的教育情感。案例评析中，包括准备案例、呈现案例、分析案例、评价案例、总结案例等环节，教师要准备真实、完整、典型的案例，通过图文、实物、视频等形式展现，基于案例提出若干问题，开展相应的小组探究活动<sup>[3]</sup>。

例如，教师准备《儿童舞蹈——二拍舞步和运用》案例，通过创设情境与启动体验，基于儿童舞蹈动律，开启儿童舞蹈课情景，活跃课堂的气氛，设计问题与激活学生的情感体验。教师先播放《老鹰捉小鸡》的视频，引发学生主动观看，引入《二拍舞步及运用》的课题，提问问题：二拍舞步分为哪些？分哪些角色？队形变化如何？让学生积极思考与探讨，注意连接追步与蹦跳步，根据学生的解答情况进行总结。教师根据学生对动作掌握情况，重点讲解单一动作，进行实际操作演练，从而让学生更好掌握儿童舞蹈中的二拍舞步。

### （四）理论结合实践教学，开展各类实践训练

高职学前教育专业教学中，不仅要进行理论教学，还要重视与实际紧密结合的实践教学，指导学生参与顶岗实习与岗位实训等，从而真切认识各种职位的工作要求、工作流程与工作状态，为毕业后更好进行工作打好基础。关于舞蹈课程的实践教学指导中，主要包括幼儿园教学模拟、幼儿园现场教学两类，重点是让学生形成认真、踏实和严谨的教育态度，形成关于舞蹈课程的设计、实施、评价、说课等方面的

能力。

例如，关于幼儿园教学模拟中，主要模拟的是幼儿园教师的备课、讲课、评课、说课等的教育活动，可以分组进行，共同参与教育教学研讨活动，在讲课或评课中，需要持续调整、改进和优化，达到最好的效果，要求每名学生进行多轮的训练，提高幼儿舞蹈课程的课堂教学能力。幼儿园现场教学也是实践教学指导的重要方式，这需要学前教育专业的大学生去幼儿园和教育机构，先做幼儿教师的帮手，再具体参与授课，还可以将授课过程录制成音频和视频，以便后续学习幼师的优点，改进自己工作中的不足，及时调整语言、体态与活动状态等。

### （五）根据学生综合表现，进行科学教学评价

教学评价也是学前教育专业舞蹈课程的重要组成部分，教师需要根据学生的综合表现，包括出勤、预习、课堂表现、课后活动、实践情况等，进行科学教学评价。对于大学生幼儿舞蹈教学活动设计能力的评价，通常是基于书面内容评价，而活动实施是根据笔试与实践的综合结果评价，评价学生活动的设计、组织、表达、应变等，进行现场打分，去掉最高分与最低分后求平均分，即为考核成绩<sup>[4]</sup>。

例如，在民族民间舞的主题教学后，教师可以根据学生在课前、课中与课后的综合表现进行科学评价，先让学生自评，然后进行小组互评，最后综合各方面的数据进行总体评价。而在幼儿舞蹈的创编活动中，教师可以根据学生活动设计、活动实施的总体情况，基于笔试与实践的综合得分进行科学评价。

### 结语

综上所述，基于理论学习、案例分析、实践训练的三位一体教学模式，更好实施学前教育专业舞蹈课程教学的过程中，教师需要明确舞蹈课程的教学目标，基于三位一体教学模式的实施意义，构建系统的舞蹈课程教学实践策略。在具体的落实中存在一些问题，教师根据学生的反馈及时调整，从而有效提高舞蹈课程的教学效果，让大学生掌握幼儿舞蹈基础知识、教学能力，提升综合素养。

### 参考文献

- [1]唐修整,黄细英.高专学前教育专业“赏-弹-创”三位一体教学模式实践[J].大众文艺,2017,(02):202.
- [2]赵芳芳,赵辉,易玲萍.基于三位一体教学模式的学前教育专业教法课创新实践研究——以《学前儿童科学教育活动》课程为例[J].西北成人教育学院学报,2019(2):64-69.
- [3]孙涛.基于任务驱动的高职学前教育专业舞蹈课程翻转教学模式研究[J].湖北开放职业学院学报,2021,34(9):150-151,160.
- [4]王淑敏.高职学前教育专业“以赛促学以赛促练以赛促考”教学模式研究[J].青年时代,2018,(004):233-234.